

கணபதி துணை
திருச்சிதம்பலம்.
முருகு
நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலர் சரித்திரம்.

இது

யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணை
வேதவனப்பிள்ளை குமாரர்
மரணிக் கவாசகபிள்ளை
என வழங்கும்

கனகரத்தின

உபாத்தியாயரால்
கத்தியருபமாகச்செய்து,
ஷையூர்
சைவப்பிரகாச சமாசியருளொருவரால்
ம. ன. ன. ஸ்ரீ

வை. ஆறுமுகபிள்ளை

கேட்டுக்கொண்டபடி

யாழ்ப்பாணம்:

சைவப்பிரகாசயந்திரசாலையில்
அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது.

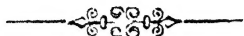
சித்திரபாலுஸ்ரீ ஐப்பசின்.

1882.

உ

சிவமயம்.

சிறப்புக்கவிகள்.

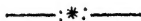


சென்னபட்டணம்

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை

சொல்லியது



வெண்பா.

உலலைவள ராறுமுக நாவலர்ச ரித்திரத்தை
எல்லவரு மேத்த வினிதுரைத்தான்—சொல்லும்
பொருளுஞ் சுவைதெவிட்ட வேதவனப்ப
னருளுங் கனகரத்ன னாய்ந்து.

சிறப்புக்கவிகள்.

சைவ உதயபாணு பத்திராதிபா

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

சு. ச ர வ ண மு த் து ப் பி ள் ளை

சொல்லியது.

—*—

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருமேவு நல்லையெனு நகரிற் றேன்றிச
சிவாகமமே யாதியநூற் பரவை யுண்டே
அருமேவு முணமைநிலை தனைப்பேர திசுத
வாறுமுக நாவலர்கோன் சரித மாகு
மருமேவு நவநீதந் திரட்டி யசசில
வயங்குவித்தான் வண்ணைநகா வாழுஞ் சீனை
உருமேவு சற்சனர்மா ணிகக மாசி
யொளிர்கனக ரத்தினபபே ருபாததி தானே.

உ
சிவமயம்.
சிறப்புப்பாயிரம்.

—:—
சு ன் னு க ம்:

ம.நா.நா.ஸ்ரீ

அ. கு மாரசுவாமிப் பி ள் னை

இ ய ற் றி ய து.

—*—
விருத்தம்.

உகாவி னிழலரசு புரியுமக பதியுலகம

போல வாய்ந்து

புகாத வளம்படைத்த பலநகரந் தன்மாட்டு

நிலவக் காட்டி

பாங்கார முதற்பொருளுக் குரியதல மோரிரண்டை

யுடைய தாகி

புகாநு நனிலியக்தத் தகும்புகழ்ச்சேர்ந் திருப்பதுநல்

லீழ நாடு.

நகாநி தனக்குமுக மெனக்கவினுற் றிலங்கியயாழ்ப்

பாணாத் தென்றுஞ்

நாண்ணுடு புலவர்தமக் குறைவிடமா யெவ்வளமும்

தொக்க சீர்த்தி

மன்னாடு நாகரிக மான்மியநல் லூரினினிடை
வாழ்வு கொண்ட
மின்னாடுங் கார்காத்த வேளாளர் திருக்குலத்தின்
மீது மாதோ.

இத்தாலத் துயர்பாண்டி மழவர்குடி யின்மேலா
ரியத்து மிக்க
சித்தாந்த சிகாமணியே முதனூலும் பலவுரையுந்
திரா விடத்தில்
வித்தாரம் பெறச்சித்திக் கோருரையு முள்ளபடி
விளங்கிச் செய்த
கர்த்தாளு ணப்பிரகா சானுபூதி மான்மரபு
கவின வன்றே.

வந்துதயஞ் செய்தகந்த வேளியற்று மாதவமோர்
வடிவு கொண்டு
செந்திருவை யணையமனைச் சிவகாமி யம்மையென
செல்வ நங்கை
யுந்திவயி னமைந்துதித்த தெனவுலகி லுதித்தருளி
யொடுங்க வில்லாச்
சந்திரதுல் லியனாகி நற்கலையில் வளர்வுற்றுத்
தயங்கு ஈளில்.

அங்கிலதே சிகமொழியும் வடமொழியும் பொருளந்நய
மளவிற் கற்றுச்
சங்கையிலா விலக்கியமு மிலக்கணமுந் தலைகண்டு
தருக்க மோதித்

ங்கமிக்கும் புராணமிதி காசமுத லாயபல
தொன்னூ லீலாடு
ங்கமிலாச் சித்தாந்த சாத்திரபாண் டித்தியமும்
படைத்த சீலன்.

தக்குசிவா கமப்பொருளைப் பலவிதலோ கிகசமுகந்
தேரும் வண்ணம்
ரக்குபடுத் தவமமையப் போதித்தும் நீதிவழி
மருவி வந்த
க்கமது கொண்டிவித்தி யாலயங்க டாபித்து
மளவில்லாத
ரக்கமிருந் தார்மிகனாய்ப் புண்ணியம மெய்ப்புகழு
மொருங்கு பெற்றோன்.

ரவியசாத் திரவிநோதங் கல்வியினைக் கிரமமுறக்
கற்போர்க் கீதல்
ரவருக்கும் பயன்பெறப்பன் னூலுரைக ளியற்றிவெளிப்
படுத்த லீசன்
'சவடியர்ச் சனைபுரித றிருத்தொண்டர் தமக்கன்பு
செய்த லின்ன
ரவமிலாச் செயல்களினாற் றன்கால முழுதேகும்
படியே வாழ்ந்தோன்.

பாருள்வலியுஞ் சொல்வலியும் பெரிதமைய வாக்கியக்கோ
பூட்டி யிம்மைப் [ல்
பாருள்வரவு தனைக்கருதிச் சிலமூட ரதசரிக்கும்
பொய்ம்மை மார்த்தம்

அ

சிறப்புப்பாயிரம்.

இருள்வலிபோற் றபமுருக்கிச் சிவசமய வொளிவிரிக்கு
மீவன்போ லுண்மை
தெருள்வலியோர் தாங்காலத் திரயத்து மில்லையெனச்
சிறப்பு மிக்கோன்.

தத்துவஞா னம்புணர்ந்தோ னுறுமுக நாவலனார்
தனது நாமம்
எத்திசையுஞ் செலநின்றோ னிவனுடைய சரித்திரமா
மினிமை சான்ற
புத்தமீர்தந் தனைத்திரட்டிப் புத்தகமா வரைந்தீந்து
புகழே பெற்றான்
கொத்தலரும் பொழில்வண்ணைக் கோநகரின் மிசைவாழ்
கொண்டோ னன்றே.

உத்தமநல் விலக்கியலக் கணந்தேர்ந்தோன் பரம்பரை.
ருபாத்தி யாயன்
சத்தியவா சுவேத வனநாதன றவவலியிற்
றந்த பாலன்
அத்தகைய நாவலர்கோன் டெருண்மா ணிக்கமென
வறையப் பட்டோன்
புத்திமிகுந் தொளர்கனக ரத்தினநா மகசுருண
பூபன் றானே.

=====

உ

கணபதிதுணை

திருச்சிற்றம்பலம்.

விநாயகவணக்கம்.

—:—:—

குறள் வெண்பா.

மாதங் கணையிரத மாற்றியியைத் தேற்றியளி
மாதங் கணைமனநீ வாழ்த்து

குருவணக்கம்.

—*—

விருத்தம்.

சேரேறு மீழ்த்தி யாழ்ப்பாண நல்லையாச்
செறிதரணி மீதுதித்துத்
திகழுநில நிலவுபல கலைகுலவு மலைகட
றெவிட்டியிட மொண்டெழுந்து
பாரேறு பரமதப் பார்தள்க ளொடுங்கிடப்
பலகண் டனங்களென்னப்
பகர்தடித் தொடுமுருமு வீசிப்ர சங்கமாப
பயில்சோனை மழைபொழிந்து
பேரேறு சைவப் பெரும்பயிர் வளர்த்திடும்
பெட்டிடைக் காரையடியார்
பெயராத மலவிருள்க ளருகவீரி பரிதியைப்
பிறைசூடியே பரனெனா
நாரேற வழிபட்டு நாமெலா முய்யவரு
ணங்குருவை நாவலப்பேர்
நவியோக ருடியாப் பெற்றபெரு மாணையடி
நளினமலர் போற்றிசெய்வாம்.

மு க வு ரை.

—:~:—

சைவசித்தாந்த சமயாசாரியர்களாகிய திருஞ்
சம்பந்தமூர்த்திநாயனார், திருநாவுக்கரசுநாயனார்,
தரமூர்த்திநாயனார், மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்
னும் நால்வரும் தமிழ்நாட்டிலே திருவலதாரஞ்
ய்து, தலந்தோறுஞ்சென்று, அநாதிமுத்த சித்து
வாகிய சிவபெருமானே முழுமுதற் கடவுளென்
வேதசிவாகமங்களிலே உணர்த்தப்படும் உண்
யைப் பதிகங்களாகப்பாடி, பௌத்தர், சமணர் டு
லிய புறச்சமயத்தவர்களோடு சமயவாதஞ்செய்
அவர்கள் முன்னிலையிலேசெய்த பல வற்புதங்க
லும் சைவசமயமே மெய்ச்சமயமென்றும், சிவபெ
மானே பரமபதியென்றுந் தாபித்தார்கள்.

அதன்பின்னர், சந்தானாசாரியர்களாகிய மெய்க
டதேவர், அருணந்திசிவாசாரியர், மறைஞானசம்ப
சிவாசாரியர், உமாபதிசிவாசாரியர் என்னும் நால்
ரும், சிவஞானபோதம், சிவஞானசித்தியார், இருபாஷ
பது, சிவப்பிரகாசம், திருவருட்பயன் முதலிய சை
சித்தாந்த சாத்திரங்களை அருளிச்செய்து, சிவபெ

ஊ பரமபதி என்னும், சரியை கிரியை யோகம்
மென்னும் நான்குமே ஆன்மாக்களுக்கு முத்
த அடையப்பண்ணும் மார்க்கமென்றும், எல்லாச்
ங்களையுங் கடந்துநின்றது சித்தார்த சைவமென்
சாதித்தார்கள்.

தன்பின்னர், நமச்சிவாயதேசிகர், தாயுமானசுவா
ர், பட்டணத்துச்சுவாமிகள், சிவஞானமுனிவர்,
லாமணிதேசிகர், ஞானப்பிரசாசமுனிவர், குமர
ரசுவாமிகள் முதலிய மகான்கள், சிருட்டி திதி
ரம் திரோபவம் அதுக்கிரகம் என்கின்ற பஞ்ச
சியங்களையுஞ்செய்யுங் கருத்தாவாகிய சிவபெரு
ர் சர்வலோகைக நாயகரென்றும், அவரை வழி
ர்க்கமே முத்திமார்க்கமென்றும், அவரை வழி
அடியார்களே மெய்யடியார்களென்றும் தெளி
அவருடைய பெருமையைத் தாந்தாஞ்செய்த
ராலும் உரைகளாலும் உணர்த்தி, தங்கள்
ஞக்கும் போதித்தார்கள்.

ன்பின்னர், திருக்கேதீச்சரம், திருக்கோணாச
ர்னும் தேவாரம்பெற்ற தலங்களிரண்டையும்
கண்களாகவுடைய இலங்காபுரியிலே திருவவ
சய்த ஆறுமுகநாவலர் என்னும் பெரு
பிறுபிராயத்திலேயே அநாதிமலமுத்தபதியா

கிய சிவபெருமானே பிறப்பிறப்பில்லாத கடவுளெ
ன்றும், பாற்கடலுட்பிறந்த மீன்கள் அப்பாலை உ
ணைது வேறு பலவற்றை உண்டல்போல, சைவபுரா
கள், மெய்நூல்களாகிய தங்கள் சைவநூல்களை
கல்லாது கற்பனாசமயமாகிய பரமதநூல்களைக்கொ
தங்கள் வாணனை வீணாகக் கழிக்கின்றார்களெ
ன்றும், அவர்களுக்கு மெய்யறிவூட்டல் வேண்டுமெ
ன்றும், முச்சங்கங்களாலும் வளர்க்கப்பட்ட தட
பாஷையை முன்போல வளர்த்தல்வேண்டுமென்
தெளிந்து, பரசமயிகளோடு சமயவாதங்கள்
அவர்களைவென்றார். பரசமயத்திலே புகுந்தவ
க்கும், புகுதற்கு மனம் பதிந்தவர்களுக்குஞ் சுவ
த்தைப் போதித்து அவர்கள்மனத்தைத் திருப்பி
அநேகநூல்களுக்குப் புத்துரைசெய்தும், எட்டு
திகளிலுள்ள அநேகநூல்களைப் பரிசோதித்தும்
வசமயத்தை வளர்த்தற்குவேண்டிய நூல்களை
தாக்கச்செய்தும் வெளிப்படுத்தினார். அம்ம
“சைவநிந்தனை மறைகணிந்தனை பொருமனம்” எ
திருவாக்குக்கேற்ப வேதநிந்தகர், சிவாகமநிந்த
சிவனடியார்ந்தகர், குருநிந்தகர் என்னு
ளோடு பெரும்பகையெடுத்தார். அதனால், கோட
டையவர் என்று சிலர் அவரைச்சொன்னார்கள்.
மட்டோ, பசுக்களைப் பதியென்று சொல்லுகிறவ
ளோடும், பசு நூல்களைப் பதிவாக்கென்று நிகாள்

புலவர்களோடும் எதிர்த்தாரா. இப் பெருந்தகைமை
நீழையுடையதாகிய எம்பெருமானுக்குச் சைவசமயிக
ளாகிய நாமெல்லாம் செயற்பாலனவாகிய கைமமாறு
யாது!

இப் பெருஞ்சிறப்பினராகிய எம்பெருமான் கைம
யுடையது நமக்கெல்லாஞ்செய்த செயற்கருஞ் செ
ய்க்களையம் அவருடைய புகழையும் சரித்திரமாக
வருங்கக்கருதி, எல்லையு மொருபொருட்படுத்தித்
தாது சந்திரதானத்திலேநிற்கு மொருவனாகச்சேர்த்த
தாது குருமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளைத்துதித்து,
வரது திருவருளினாலே அதனைப் பெரும்பான்மை
கூடியதொழுகளும், சிறுபான்மை ஆவசியகமாகிய
மீட்கொற்களும் பிரயோகிக்கப்படும் கடிதியருபமாகச்
செய்து அச்சிறப்பிப்பித்தேம்.

இது நமக்கெல்லாம் மெய்யறிவூட்டிய பரமாசாரிய
ருடைய சரித்திரமாதலால், சைவசமயிகளாகிய யாவ
ரும் இதனைச் சிரத்தையோடும் வாங்கி வாசிக்கக்கட
வர்கள்.

வே. க.,

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஃபெருமானவர்கள் சிவபதமடைந்தருளியதைக்குறி
த்துப் பற்பல புலவர்கள்செய்த செய்யுட்களை இச்
சரித்திரத்தின் இறுதியிற் சேர்க்கத்தந்த நன்றியின்
பொருட்டு நாம் அப்புலவர்களுக்கு வந்தனஞ் சொ
ல்லுகின்றோம்.

வே. க.,

குருபூசைத்தினம்.

—:~:—

வெண்பா.

கார்த்திகைமா தத்துமகங் காசினிக்குச் சைவச்
சேர்த்திப் பரசமயஞ் சேதித்துச்—சீர்த்நிமிச
மேவுதமிழ் தந்தகந்த வேணல்லு ராறமுக
நாவல் வீ றெற்றிரு நாள்.

அவையடக்கம்.

—:~:—

கட்டளைக்கலித்துறை.

புல்லிய டீடும் பூவீசைச் சேர்ந்து பொருந்துதலால்
நல்லவர் தந்தலை மீதே நணியது நாவலர்கோன்
எல்லையில் கீர்த்தி யிசைப்பது வாதலி னென்னுரையு
வல்லவர் சங்கமூஞ் சென்றே வழங்குமெ வையகத்தே

வாழி.

வெண்பா.

வாழிபசு நீழி வாழிநிக மாகமங்கள்
வாழிமறை யோர்சைவர் வாண்செங்கோல்—வாழிமனர்ட்
வாழிதொண்ட ரக்கமணி வாழிகீ றைந்தெழுத்து
வாழி பெருநா வலம்.

உ

கண்ட திதுணை.

திருச்சிற்றாட்பலம்.

ஆறுமுகநாவலர் சரித்திரம்.

~~~~~  
விநாயகவணக்கம்.

பமெய்ச் சிவாகமமுந் திருவெண் ணீறந்  
நெத்தொண்டர் செயலுஞ்செந் தமிழுஞ் செய்ய  
ரியமும் வளரவணி நல்லை வந்த  
பாறுமுக நாவலனு மறிஞா கோமான்  
ரியலுஞ் சரிதமெலாம் பிறழா வண்ணம்  
பெருமையினோ ரவைகடொறம் பிறங்க நாட்டக  
யலு மிபமுகத்துக் கருணைப் புத்தேள்  
கடிமவர்த்தா மரைத்தாள்கள் கருத்துள் வைப்பாம்.

குரவேநம:

நமமண்டலத்திலே, யாழ்ப்பாணத்திலே, நல்லூரி  
கார்க்கத்தவேளாள வருணத்திலே, பாண்டிமழ

## ஆறுமுகராவலர்சரித்திரம்.

வர்குடியிலே, ஞானப்பிரகாசசுவாமிகள்மராதிலே,  
தமிழ்நாட்டி னுள்ள சைவசமயிகள் சைவசமயமேசு

|       |          |    |  |
|-------|----------|----|--|
|       | சனி      | வி |  |
| சந்   | உதய      | கே |  |
| ரா    | லகநிக    | ல  |  |
| செ-சு | சிரகநிலை |    |  |
| ஆ-பு  |          |    |  |

சமயமென்றுணர்ந்து அதர்  
வழி ஒழுக்கி உய்யுமபொருட்  
கந்தப்பிள்ளை எப்பவரு  
கு அவருடைய பத்தினியா  
கிய சிவகாமியாருடை  
அருமைநகிருவயிற்றிலே, ச  
யபதம் சுகஉச-க்கும் சாலி  
கனசகிபதம், கஞ்சுரு-க

சமமாகிய சித்திரபாணுஸ் மார்சுழிமீ ருஉ பு  
கிழமை இவ்வு அவிட்டநகூததிரமும், பூவபக்க  
பஞ்சமிதித்யும், வச்சிரயோகமும், பாலவகரணமு  
கூடிய சுபதினத்திலே, சிங்கலககினத்திலே ஒரு ச  
புத்திரர் திருவவதாரஞ் செய்தார். (Decr. 1822.)

பறங்கிக்காரர் இலங்கையின்வடபகுதியாகிய இவ்வி  
ழப்பாணத்தைப்பிடித்து அரசியற்றநாளிலே, அப்ட  
ங்கிக்காரரின் அதிகாரிக்கு உணவன்பொருட்டு இ  
வியாழப்பாணத்திலிருந்த ஒவ்வொருகுடிகளும், ப  
கள்தங்களுடையமுறையிலே, ஒவ்வொரு கொழுந்தா  
பசுக்கொடுக்கவேண்டியிருந்தது. ஞானப்பிரகாசசு  
மிகளுடைய முறைவந்தபொழுது "நீசன் கொன்  
சாட்பிடும்பொருட்டு, பசுவை நான் கொடுப்பேனாவ  
ன், அப்பசுவைக் கொல்லுதலாகியபாவம் எனக்குள்  
வக்கெய்தமே" என்று பயந்து அப்பயங்காரணமா

திருவவதாஷஞ்செய்த அபயிள்ளைக்கு ஆறுமுகப்பிள்ளை என்னும் நாமகரணமுடி, அனைப்பிராசனம், செள்ளம் முதலிய கருமங்களும உரியகாலங்களிலே, மிகுந்த சிறப்போடு செய்யப்பட்டன. அவர் ஐநகரம் வயசிலே வித்தியாரம்பிஞ் செய்யப்பெற்று, னுலகஞ்சுக் காலவிகாபித்தலில் வல்லராய், நல்லாறிவிருந்த சுப்பிரமணிய உபாத்தியாயரிடத்திலே சூல்வி கற்பாராயினார்.

இவரிடத்திலே வாக்குண்டாம் முதலிய நிதிநூல்களையும், நிகண்டு, என்சுவடி முதலிய மறமையநூல்களையும் கற்குங்காலதிறமுனே தமிழ்க்கல்வியை நிரம்பக்கற்றல்வேண்டுமென்னும் ஆசை அவர் உள்ளத்திற் குடிக்கொண்டுகிடந்தது. இவைகளைச்சுற்றியின்னர் நடைதம், பாரதம், கந்தபுராணம் முதலிய நூல்களுக்கும், மறைசை அந்தாதி முதலிய அந்தாதிகளுக்கும் பொருள்கேட்கத் தொடங்கினார். கேட்ட

ஒருவருக்குந்தெரிவியாது இராத்நிரிகாலத்திலே புறப்பட்டு இத்தேசத்தைவிட்டுச் சிதம்பரத்துக்குச்சென்றனர். அந்தஸ்தலத்திலேயுள்ள சிவதீர்த்தமாக்ய சிவகங்கையிலே ஸ்நானம்பண்ணி, மிளகும் சுத்தஜலமுஞ்சாப்பிட்டுக்கொண்டு, நாற்பத்தைந்துநாள் சிவகாமியம்மைசந்திதானத்திலே அவ்வம்மையாரை உபாசித்துக்கொண்டிருந்தார். பின்பு, சிவகாமியம்மையுடைய திருவருளைப் பெற்றுக்கொண்டு உத்தரதேசத்துள்ள கௌடத்திற்குச்சென்றார். அங்கே ஒரு பிராமணசந்தியாசி தினந்தோறுஞ் சில பிள்ளைகளுக்குத் தர்க்கம்,

செய்யுள்களின் பொருளைத் தம்பனத்திற் சிந்தித்தல், மனனம் பண்ணுதல் மாத் திரத்தினில்லாது, தம்மேயெகூடக் கல்விதற்கும் பின்னே கருதற்கும் அவைகளை விளங்கப்படுத்துவார். விளங்காத பின்னேகருத்து, பின்னரும் அவர்கள் அவைகளை விளங்கிக்கொள்ளும்வகையும் விளங்கப்படுத்துவார். படிக்க மனமில்லாதபின்னேகளைத் தனியிடத்திற் கூட்டிக்கொண்டுபோய், இவ்வும்பகலும் கவனமாய்ப் படித்தல்வேண்டுமென்றும,

வியாகரணம், மீமாஞ்சை முதலியவைகளைப் படிப்பினும், வேதாத்தியபாபமுஞ் சொல்லிவைப்பார். ஞானப்பிரகாசசுவாமிகள் நியமமாகப்போய், தூரத்திலேநின்ற அவற்றைக்கேட்டுத் தம்மனத்திலே அரைத்துக்கொள்ளுவார். குத்திரரோடு பேசுதல் பிராமணசந்நியாசிகளுக்கருவிலக்காதலால், அச்சந்நியாசி இவருடன் இல்லும் பேசாதுவிடுவார். இப்படியிருக்குங்காலத்திலே, ஒருநாள் அச்சந்நியாசியானவர் தம்மாணுக்கனைப் பரிசுதித்தார். பரிசுதித்தபொழுது, அவர்கள் அவர் விஸய்ய வினாக்களுக்கு ஏற்ற விடை சொல்லாது சிலஞ்ஞர்கள். அப்பொழுது, நியமமாகத் தம் மாணுக்கரினும்மிக்க கவனத்தோடு தாஞ்சொல்லியவற்றைக் கேட்டிருந்தவராகிய இவர், அவைகளைத் தம்மனத்திலே பதித்துவைத்திருப்பாரென்று தம்முள்ளே சந்நியாசியானவர்களைத்து, இவரை அழைத்து, “நீ இந்ருவந்த நான்முதலாகக் கேட்டவைகளைச்சொல்லு” என்றார். உடனே சுவாமிகள் அவர்களுள்ளாரும் அநிசயிகரும்படிதாம் கேட்டு அமைத்தவைகளைச் சொல்லினர். அப்பொழுது அப்பிராமணசந்நியாசி அவரைப்பார்த்து “நீயேயிராமணன்” என்றுசொல்லி, அவருக்குத்

படியாதவன்புகழ், பொருள், பூசை முாலியவைச  
ளைப்பெறமாட்டான் எவ்வுமும், இவ்வாறு பல புத்தி  
சுவை அவர்களுக்குச்சொல்லுவார். இதனைக்கண்டயா  
வரும் அதுபயித்து, இப்பிள்ளை, தான்பிறந்த குடும்பத்  
தைதள்ளக்கவந்தது என்பதற் சிறிதுஞ் சந்தேகமில்லை  
என்று தங்களுக்குள்ளே பேசிக்கொள்வார்கள். இத

தர்க்கம், வியாசரணம், முதலிய நூல்களைக் கிரமமாக  
பாடிப்பிட்டு “நி, தம்முகாட்டிற்சென்று, அங்குள்ளவ  
ர்களுக்குப் பிரயோசனப்படுபவனுயிரு” என்று கட்ட  
வையிட்டார். சுவாமிகள் அக்கட்டையைச் சிரசின்மே  
ல்வயித்து, அவரிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு, தெ  
ட்சணங்குக்குவந்து, திருவண்ணாமலை ஆதினத்திலே  
சேர்வெற்று அங்கேயிருக்குக்காலத்திலே, சித்தாந்த  
தூல்கள்வாசித்தலில் இடையறாமுயற்சிகொண்டிருத்  
தார். அதன்பின்பு அந்தஸ்தலத்தைவட்டு நீக்கிச் சித்  
ம்பரத்துக்கு வந்தார். அங்கேயிருக்குக்காலத்திலே  
மம்ஸ்கிருசத்திலுள்ள பொளங்கரம், சிவஞானபோதம்  
முதலிய நூல்களுக்கு விமர்சனங்கள் செய்தும்,  
சித்தார்த்தசிக்ரமணி, பிரமாணதீபிகை, பிரசாததீபி  
கை, சிவயோகசாரம் முதலிய நூல்களைச் சம்ஸ்கிரு  
தத்திலே செய்தும், சிவஞானசித்தியாருக் கோருரை  
செய்தும், பின்னர் அவைகளைத் திரவண்ணாமலை ஆதின  
த்திலே ஒப்பித்தார். சிதம்பரத்திலே, ஞானப்பிரகா  
சம்” எனப் பெயரியதிருக்குளம் அவராலேயே அமை  
க்கப்பட்டது. பின்னர் அந்தஸ்தலத்திலேயே சுவாமி  
தரிசனஞ் செய்துகொண்டிருத்து சிவபதமடைந்தார்.



னைக்கேள்வியுற்ற அவரது மூத்த தலைமயனாகிய தியாகராசப்பிள்ளை “வளருமபயிரை முனையிடு தெரியும்” என்னும் பழமொழியை நினைந்து, அவர்புது அறிபிரீதிவைத்து, அவரை அதகமாய்ப் படிபடக்கவேண்டிமென்னும் ஆசைமிகுதியினாலே, வேலாபுதமுதலியாரிடத்திலே கொண்டுபோய், நன்றாக படிப்பிக்குமபடி அவரிடத்திலொப்பித்தார். அப்புதல்யார், தம்பிள்ளையாகிய சம்பந்தமுதலியாருடன் இப்பள்ளையாகிய ஆறுமுகநாவலரையும் கூடவைத்து அவர்களுக்கு இலக்கண விலக்கியங்களைப் படிப்பிப்பாராயினார். அப்போது அவருக்கு வயசு ௨௨. ஆயிற்று.

இப்பன்னிரண்டாம் வயசாகிய ஜயஸ்ரீஆவணம்<sup>\*</sup> இங்கிலிஷ்க்கும்படி (Rev: Peter Percival) \* பீற்றர்பார்சிவல் பாதிரியாருடைய அங்கில வித்தியாசாலைக்கு அனுப்பப்பட்டார். இங்கே இங்கிலிஷ் கற்குங்காலத்திலே, தமிழ்க்கல்வியை இன்னும் அதிகமாய்க் கற்க

\* இவர் நெடுங்காலமாய் யாழ்ப்பாணத்திலே பாதிரியாயிருந்து, அநேக அங்கிலவித்தியாசாலைகளையும், தமிழ்வித்தியாசாலைகளையும் தாபித்தவர். பின்பு, பாதிரி உத்தியோகத்தைப் பரித்தியாகஞ் செய்துவிட்டு, சென்னப்பட்டணம்போய், அங்கேயுள்ள சென்னைக் கலாசாலை வித்தியாசாலையிலே (Madras Presidency College) பண்டிதராயிருந்தவர். தினவர்த்தமானியென்னும் பத்திரிகையைத் தொடங்கி நடத்தினவர்.

வேண்டும் என்னும் ஆசைமிகுதியினாலே ஈ சேனாதி  
ராயமுதலியாரிடத்திலும், ஈசரவணமுத்துபுலவரிட  
த்திலும், நன்னூலகாண்டிகையுரை, விருத்தியுரை,  
இரகுலம்சம், திருவள்ளுவர், திருக்கோவையாரா, சீவ  
கசிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம் முதலிய நூல்களைக்கற்  
றாராயினார்.

இவ்வாறாகத்தமிழ், இங்கிலிஷ் என்னும் இருபாஷை  
களையும் அதிக கவனத்துடன் கற்றுக்கொலத்திலே,  
இங்கிலிஷ் எற்பிக்கிறவர்கள் மிக இலகுவாகப்பிள்ளை  
நூலுக்கு விளங்கப்படுத்துதற்கும், ஒருபாத்தியாயர் வி  
ளங்கப்படுத்துவதுபோலவே மற்றை உபாத்தியாயர்  
களுடைய விளங்கப்படுத்துதலும் ஏது, அப்பாஷை நூல்  
கள் கத்தியருபமாயிருந்தல் என்னும், தமிழ்ப் படிப்பிக்  
கிறவர்கள் அவ்வாறு செய்யாமைக்கு ஏது, இப்பா  
ஷை நூல்கள் பெருமபாலும் பத்தியருடமாயேயன்றிக்

இவர் இருபாஷையிலுள்ள முதலிவேளாளராகிய நெல்  
லைநாதமுதலியாரின் புத்திரர். இலக்கண டலக்கியங்  
களில் மிக்க டாண்டித்தியமுடையவர். பெருஞ்செல்  
வர். எவர்களாலும் நன்கு மதிக்கற்பாடுடையவர்.

இவர் மாதகல் மனைப்புலிமுதலியாரின் புத்திரர். சே  
னாதிராயமுதலியாரின் மாணகர்களுள் ஒருவர். நெ  
டுங்குலமாகக்களத்தூர் வடகிரிமுதலியாரால் இடை  
யிலாத்திற்கு அனமுண்டு என்று எழுதப்பட்டவைக  
ளுக்கு எதிராக உதயநாரகை என்னும் பத்திரிகையில்  
எழுதிக் கொண்டிருந்தவர்.

கத்தியருபமாயில்லாமையே என்றும், கத்தியருபம் யுள்ள அப்புத்தகங்கள் தானும் சுத்தச் செந்தமிழ் நடையுடையன வல்லவென்றும் அயிர்த்துகொண்டார்.

இனிக் கோயில்களிலே கந்தபுராணம், திருவிநீ பாடற்புராணம், பெரியபுராணம், திருவாதவூர்புராணம் முதலிய புராணங்கள் வருஷந்தோறும் படிக்கப் படுகின்றனவே, அவைகளுக்குப் பொருள்சொல்லு வோர் எப் டிச்சொல்லுகிறார்கள் என்பதை அறிபு பொருட்டு, அவ்வக் கோயில்களுக்குப் போய் வருவார இப்படிப்பொயிருந்து அவைகளைக் கேட்டுக்கொள் திலே, ஆட்சேபத்துக்கு இடமாயுள்ளவைகளைக் கறித்துவைத்திருந்து, படிப்பு முடிந்தவுடன் அவர்களுடத்தே வினாவுவார். அவ்வினாக்களுக்கு, அவர்களா கொடுக்கப்பட்ட விடைகள் தக்கவையாயின், ஒத்து கொள்வர். தகாதவையாயின், தாம் அப்பொருள்களை அவர்களுக்கு விளக்குவார். அவருடைய கையிற் புத்தகங்கள் எப்பொழுதுங் காணப்படும்.

இங்கிலிஷ் பள்ளிக்கூடத்திலே மேல்வகுப்புக்கு வந்தவுடன், பாட்சிவல் இவருடைய இருபாலஷத் தி மையையுந்தந்து, கீழ்வகுப்புக்கு இங்கிலிஷ்படிப்பி கவும், மேல்வகுப்புக்குத் தமிழ்ப்படிப்பிச்செய்ய இவரை வேண்டிக்கொண்டார். அவ்வேண்டிகேளு கிசைந்து வேதனப்பெறுது சிலகாலம் படிப்பித் தவந்தார். அப்பொழுது அவருக்கு வயசு வக. ஆயிற்று

அக்காலத்திலே அப்பள்ளிச்சூடத்திலே கற்ற மாணாக்கருள் அவரே, இங்கிலீஷ் தமிழ் என்னும் இருபாஷைகளையும் நன்குதந்தவா என்னும் பெயரும், இங்கிலீஷ் தமிழ்ப்படுத்துவதினும், தமிழை இங்கிலீஷ்படுத்துவதினும், சுத்தச் செந்தமிழ் பேசுவதினும், எழுதுவதினும், அவருக்குச் சமமாக ஒருவருபிலையென்னும் பெயரும், யாழ்ப்பாணம் முழுதும் பரப்பிற்று. இதனைக்கண்டுமே கேட்டும் அறிந்தவராகிய பார்சிவல் பைபிலேத் திருத்துவதற்காக, தமக்குத் தமிழ்ப்பண்டிதராக அவரை நியோகித்தார்.

தமிழ்ப்பண்டிதராகவிருந்து பைபிலேத் திருத்திக் கொண்டு வருங்காலத்திலே, பாமதமாகிய கிறிஸ்துவம்தம் பரம்பச சுவமதமாகிய சைவம் குன்றுதலைக்கண்டார். கண்டாரத்திரத்தே சைவசாத்திரம் படித்தல் முன்னையும் பின்னர் அதிக கவனத்தோடு ஸ்ரீமத்திருவாய்மொழி சைவ சிந்தாநக சாத்திரங்களாகிய சிவஞானபொதம், சிவருனசித்தியார், திருக்களிற்றுப்படியார், திருவருட்பயன், நெடுஞ்வித்துது, கொடிக்கவி முதலிய நூல்களைச் சுருக்கே விபர்த்தயற்கற்றுணர்ந்தார். இம்மாதந்திலிலலாது, ஆன்மாக்கள் பொருட்டுச் சிவபெருமான் அருளிச்செய்த முதனூல்கள் வேத சிவாகமங்கள் என்றும், அவைகளுள் வேதம் பொதுநூலென்றும், ஆகமம் சிறப்புநூலென்றும் அறிந்தார். அறியவே, சிறப்பு

நூலாகிய சிவாகமத்தைக் கற்றற்குச் சம்ஸ்கிருதம் ஆவசியகம் வேண்டியிருந்ததனால் அதனைப் படிக்க முயன்று, சிறிது நாள்களுக்குள் சம்ஸ்கிருதநூலகளை வாசிக்கவும், அவற்றின்பொருளை ஐயந்திரிபற விளங்குங்கூற்றுக்கொண்டார். இவ்வளவினிலலாது, வேடி சிவாகமாத்ரி மஸ்த சாத்திரங்களின் உண்மைப்பொருள் தமிழ்வேதமாகிய தேவார திருவாசகங்களே என்றுணர்ந்து அவற்றையும் சந்தேகவிபரீதமறக்கூறுணர்ந்தார். உணர்வே, தமிழ், சம்ஸ்கிருதம், இங்கிலிஷ்என்னும் முப்பாலஷகூற்றெரிந்தவர் எனவும், சைவசித்தாந்த சாத்திரங்களில் மிக்க பாண்டித்திய முடையவரெனவும் உலகத்திலே விளங்கினார். விளங்கவே, எல்லாரும் அவரை நன்குமதித்து மரியாதை செய்யவும், தங்களுக்குத் தெரியாத கல்விவிஷயம், சமயவிஷயங்களைக் கேட்டறியவும் தலைப்பட்டார்கள். தம்மிடத்துவரும் போதெல்லாம் அவர்களுக்கு, கடவுளுண்டு, ஆன்மாவுண்டு, புண்ணியபாவமுண்டு, ஆர்க்கநரகமுண்டு, மறுபிறப்புண்டு என்னும் இவைகளை யாரும்நம்பல் வேண்டிமென்றும், மேலேொல்லப்பட்டவைகளைப்பற்றி விசேஷமாகப் பேசும்நூல்கள், சதா சிவமூர்த்தியுடைய ஈசானமுகத்தினின்றும் தோன்றிய காமிகம் முதல் வானுளம் இறுதியாகிய மூலாகமங்கள் இருபத்தெட்டும், அவைகளின் வழிநூல்களாகிய நாரசிங்கம்முதல் விசுவானமகம் இறுதியாகிய உபா

மகள் இருதூறழைமும், சார்புதூல்களாகிய ததது  
பிரகாசிலகமுதில் இரத்தினதூரயம் இறுதியாகிய  
ட்டப்பிரகரணமும், சிவாகமத்தின் ஞானகாண்டப்  
பாறனைச் சுருச்சி இனிது விளக்கும் தமிழ்ச் சைவ  
பாரத சாததிரங்குமே யென்றுந் சொல்லுவார்.  
பாலவே, சனங்குள நான்குள முன்றை நகாலசது  
கேட்டியாத தூலகளைப்பற்றி இவர் சொல்லு  
றார். இந்நூலகளை எங்கே கற்றார்? எவரிடத்திற் க  
ர்? எப்போது கற்றார்? என்று ஆசிரியர்கொண்  
இப்படிப்பட்ட கல்வியறிவொழுக்கமுடைய இவ  
கத்தன்றோ நாமெல்லாம் அன்புடைந்தல் வேண்டு  
ன்று கருதி அன்புடைத்து, இவைகளை அறிந்த  
ரொருவர் இத்தேசத்தில்லாமையால் இவரே சிற  
வரென்றுந் தெரிந்துகொண்டார்கள். அப்போது  
வருக்கு வயசு 12-ஆயிற்று.

இப்படியிருக்குங்காலத்திலே, கருவிதூல்களையும்  
யநூல்களையும் எவரிடமிருந்துக் கட்டித்தால்  
வர்களால் உலகத்திற்குப் பயன்பெரிது சித்திக்கு  
ன்மெண்ணி, பிள்ளைகளைச் சேர்த்து, விசுவா  
கருணைதமிழ் முதலாக (1845) இராத்திரியிலுங்  
லையிலும் வேதனம் பெறது கட்டிக்கத்தொடங்கி  
ர். அப்போது அவரிடத்திலே கல்விகற்குப்படி

செர்ந்த பிள்ளைகள் சதாசிவப்பிள்ளை, \* சுவாமிநாதயர், நடராசையர், விசுவநாதையர், ஆறுமுகப்பிள்ளை, கந்தசுவாமிப்பிள்ளை, ஆறுமுகச்செட்டியார் முதலானவர்களே.

பைரில் திருத்தி அச்சிப்பதிப்பிக்கும்படி வெள்ளையத்தையும், நானுவிற பாஷைகளிலுள்ள புத்தங்களையும், இத்தேசத்துக்கு முன்னையபிய (Bible Society) விவிலிய சங்கத்தார் அதிசெக்கிரத்தில் வாயு செய்யும்படி பார்சிவல் முறையிய பாதிரிமார்களுக்கு கடிதங்கள் பூதினார்கள். அவைகளை வாங்கித் திரிபார் ஒருங்கு தரண்டு, செல்வப்பட்டணம் போகும், பைரில் அரசிடுவித்தற்குப் பார்சிவலைத் தேர் செய்தார்கள். அவர்களுடைய மமதப்படி பார்சிவல்தமது தமிழ்ப்பண்டிதராகிய ஆறுமுகநாவலர் பங்குட்டிக் கொண்டு சென்னைக்குப் போயினர்.

சென்னப்பட்டணம்போய்ச் சேர்ந்தவுடன் பைர அச்சிடுவித்த நகரகப் பார்சிவல் வந்தாரென்று கே

லுவர் கல்லூரினுள்ள கனகசபாபதி பிள்ளையுடைய குரர். சமீழ்ப்படிக்கவந்தகாலந்தொடுத்து அவரைவிட ஒருகாலத்தும் பிரியாதிருந்தவர். அவளரப்போல இவரும் நைட்டிசுப்பிரமசாரி. அவருடைய முயற்சி எல்லாவற்றிற்கும் மிக உதவியாயிருந்தவர். அநேக தகங்களை அவர் முன்னிலையிலும், தாமதமும் சேரகித்துப் பதிப்பித்தவர். அவர் சபாநாயகருடை குஞ்சிதபாத கிழவையடைக்கப்பின், அவராலே தாயிக்குட்டி வைப்பிரகாச வித்தியாசகங்களுக்கு அதிகார யிருக்கின்றார்.

ட்ட அங்குள்ள மிசியோனரிமார் (Mission-  
3) அவரிடத்திலே வந்து, யாழ்ப்பாணத்திலேதமிழ்  
கல்வி குறைவாதலானும், செந்தமிழ்பெருவோர்  
யார் ஆகலானும், யாழ்ப்பாணத்துத தமிழ்ப்பண்  
மால் திருத்தப்பட்ட பைபிள் இங்குள்ள பண்டி  
தன்னிலையில் வாசிக்கப்பட்டு அவர்கள் பிழையில்  
பண்டும், வசன நடைநன்றியிருக்கின்றதெனும்  
ல்வார்களாயின், அச்சிற் பதிப்பிக்கலாமென்  
அப்படிச் செய்யாது அச்சிற் பதிப்பிக்கின் நாங்  
னை அங்குகரிக்கமாட்டோமெனும் சொல்லிப்  
யினர்.

வகளைக் கேட்டமாத் திரத்தே பார்சிவல் மனம  
யுய்நிப்பட்டுத் தமது பண்டிதரை நோக்கி “நா  
அச்சிற் பதிப்பித்துக்கொண்டு சீக்கிரம்போய்வி  
மென்று வர, இங்கே தடையுண்டுபட்டிருக்கின்  
நாய்கள் அவர்கள் பொல்லுக்குச் சம்மதித்து  
ள்ள பண்டிதர் முன்னிலையில் வாசித்தால், அவ  
பிழையென்று சொல்லுகிறார்களோ, சரியென்  
பொல்லுகிறார்களோ தெரியவில்லையே; பிழையெ  
து வசனநடை நன்றியிருக்கவில்லையென்று  
சொல்வார்களாயின், நமக்கெல்லாம் அவமான  
ரிடுமே” என்று சொல்லினர். பண்டிதர் அதற்கு  
மரக “நாய்கள் திருத்திய பைபிளில் ஒரு  
யுமில்லை; வசனநடையும் நன்றியிருக்கின்றது;



. அப்படியிருக்க, அவர்கள்கூற்ற மேற்றுவாக்கவாயிலே அதிலே ஒரு குற்றமுமிலையென்று பல பிரமாண கொண்டு நாங்கள் தாபித்து எங்களாலே திருத்தப்பட்டபடியே அச்சிடுவிப்போம். அதலால், அவர்கள் கூறுதல்களைச் சந்தையாழ்ப்பாணத்திலும் செந்தமிழ் உடனெனத் தாபித்தலே தகுதி' என்று சொன்னார். அவர்களுக்கெவ்விதக் இவர்கள் உடன்பட்டபோது அவர்கள் அதனைப் பார்வைபெறாது, அக்காலத்திலே சொன்னபடி னாத்தில் சிறந்த விதவாணாயிருந்த மகாலங்கயனை ஏற்படுத்தினார்கள். மகாலங்கயன் பைப்பூற்றும் வாசித்து, அதிலே பிழையிலை யென்று வசனத்தை நன்றாயிருக்கின்றதென்றும், இத்தபடகாரம் அச்சிடுதலே தகுதி எனலும், அவர்களுக்கே சொல்லி, யாழ்ப்பாணத்துத் தமிழையும் நன்குபாராடி விபந்தனர். இந்தப்பிரகாரம், பாதிரியாரும் பண்டாரும் யாழ்ப்பாணத்திலும் செந்தமிழ் உடனெனச் சாகித்து, பைபிலே அச்சிடுவித்துக்கொண்டு விரைவ் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்தார்கள். இதுநிறக.

அவருடன் கூட இங்கிலிஷ் கற்றவர்களுள் ஒன்றாகிய மு. தில்லைநாதபிள்ளை, சைவசமயத்தின் உமையை அறியாதபடியினாலே, கிறிஸ்துமதத்திலே ரவேசித்தற்கு உடன்பட்டு, இன்னகிழமை ஞானநானம் பெறுவேன் என்று பார்க்கிவனுக்கு வாக்கு கொடுத்திருந்தனர். அப்பொழுது இவர் பார்க்கிவ

உடைய அங்கிலவித்தியாசாலை உபாத்தியாயர்சொருவர் இருவர். இவரன்றி, சு. சின்னப்பாபிள்ளையும் அம்மையப் பிரவேசஞ்செய்தற்குப் பண்டித இன்னகிழமை ஞானஸ்நானம் பெறுவேனென்று சொல்லியிருந்தார்.

இப்படி நிகழுகாளிலே, இவ்விருவருடைய சமாச்சாரங்களைக்கேள்வியுற்ற அறுமுகநாவலர் இவர்களை நோக்கி, தனியிடத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டு போய், தாமிதுசெய்தால் தாமைத தமிழ்ப்பண்டி மாகநியோகித பரிசிவல் உத்தியோகநின்றும்குதுவாரென்றுவது, தாய்பெறும வேதனததை இவருளிட நேரிடும் என்றவது, சமஸ்தைய வராய், சைவசமயத்தினது உயாவையும் கிறிஸ்துமயத்தினது இழிவையும் நன்றாக அவர்களுக்குப் ப்ப்படப்போதிதது, அவர்களால் நியமிக்கப்பட்டாளில் ஞானஸ்நானம்பெறுது அவர்களைத் தடுத்து வத்தார்.

பாதிரியாருக்கு இன்னகிழமை ஞானஸ்நானம் பெறவோமென்று வாக்குக்கொடுத்த இருவரும், அற்றை தினத்திற் பெறுமையால் பாதிரியார் அவர்களை நோக்கி, “நீங்கள் எனக்குவாக்குத்தந்தபிரகாரங் குறித்தாளில் ஏன் ஞானஸ்நானம் பெற்றுக்கொள்ளவில்லை” என்று கேட்டார். அதற்கு அவர்கள் “உமது சமயக் காட்பாட்டில் எங்களுக்குச் சந்தேகமிருந்தமைய” இன்னும் நன்றாக ஆராய்ந்து தெளிந்துகொண்டு

ஞானஸ்நானம் பெறலாமென்று விடுத்தோம்” என்றார்கள். அவர் “உங்கள் சந்தேகங்களை நிவிர்த்திப்பண்ணக்கொண்டு சிக்கிரத்திலே ஞானஸ்நானம் பெறும் கள் என்று அவர்களுக்குச் சொன்னார்.

ஆறுமுகநாவலரால் இவ்விருவரும் சைவசமயத்துண்மைப் பொதிக்கப்பெற்று, ஞானஸ்நானம்பெறும்படிக்கப்பட்டார்கள் என்பதைப்பிரித்தொரு வழியால் அந்த பார்சிவல், மறுநாட்காலமே ஆறுமுகநாவலருடைய உத்தியோகத்தையடைந்தும்கொண்டிருப்பதாகியார்வீட்டிலே பிரவேசித்தவுடன, பாதிரியார் கோபகுறிப்புத்தோன்ற அவரை நோக்கி, “மற்றை ஞாயிற்றுக்கிழமை ஞானஸ்நானம்பெறுவேம் என்று எனக்குக் குக்கொடுத்த தில்லைநாதபிள்ளை, சின்னப்பாபிள்ளை என்னு மிருவரையும், அதுசெய்யாதுவிடும்படி தாங்கள் தடுத்தது என்னை” என்று கேட்க, அவர் அதற்குத் தரமாக “எனக்குத்தெரிந்த சைவசமயத்துண்மை நான் அவர்களுக்குப் பொதிக்கவேண்டியது என்கிற மையே” என்றார். “தங்கள் என்னிடத்தில் உத்தியோகமாக விரதனாகொண்டு இப்படிச் செய்தல் தருதியல்லவே” என்றார். அப்பொழுது அவர் “உம்மிடத்திலே நான் பண்டிதராயிருத்தல் உமக்குப் பிரியமிலையாயின், இப்பொழுதே நீங்கிவிடுகிறேன்” என்று சொல்லிக்கொண்டு, தலைப்பாகையை எடுத்தார். எடுக்கவே, பார்சிவல், தம்மையக் கிறிஸ்துமதத்தைப் பரப்.

தற்பொருட்டு இங்கனுப்பிய உவெஸ்லியன் கொன்  
வறன்சின் (Wesleyan Conference) அபிப்பிராயத்  
துக்கும், தமது கருத்திற்கும், கிறிஸ்துமதம் பரம்பு  
கட்கும், அவர் முழுவினோதியாயினும், தமக்கு அவ  
ரைப்போல ஒரு தமிழ்ப்பண்டிதரைச் சம்பாதித்துக்  
கொள்ளுதல் மிகவிரிதாயிருந்தமைபற்றி, அவர் கை  
யைப்பிடித்துக்கொண்டு, “நாங்கள் இதுகாரியத்தில்  
ஆயாசப்பட்டு எண்ணிவிட்டு நீங்கும்படி புறப்படு  
தல் தகுதியன்று; பின் இவ்வுண்மையை அறியும்  
பொருட்டுத் தங்களை நான் கேட்டேனென்றிப் பிறி  
தொன்றற்கன்று” என்று சொல்லித் தடுத்தார். பின்  
னர் ஒருவாறு உடன்பட்டுத் தமது கடமைகளை  
நடத்தி வந்தார். ஞானஸ்நானம் பெறுமையினால்  
தில்லைநாதபிள்ளை உபாத்தியாயர் உத்தியோகத்தி  
னின்றும் நீக்கப்பட்டார். சின்னப்பாபிள்ளை உபாத்  
தியாயர் உத்தியோகத்தைப் பெறுதுவிட்டு வியாபார  
முயற்சியில் ஊக்கங்கொண்டு கொழும்புக்குப்போயி  
னர். அங்கே, அக்காலத்திலே சிவில் உத்தியோகத்  
தருக்குள் அதிகௌரவமாயிருந்த மோர்க்கன்துரை  
யினுடைய சகாயத்தினாலே சுப்பிரீங்கோட்டுத் தரணி  
யுத்தியோகத்தைப்பெற்று யாழ்ப்பாணம்வந்து, அகி  
சமர்த்தரெனப் பெயர்பெற்றுச் சிறப்புற்றுவாழ்ந்து,  
சிலகாலஞ் சென்றபின் இறந்தனர்.

யிஅ

ஆறுமுகநாவலர்சரித்திரம்.

யாழ்ப்பாணத்தில் உள்ள சிவாலயகுகாலயங்களு  
ள்ளே ஆகியிலே புவனேகவாகு என்னும் மந்தி  
ரியினுலே சிவாகமப பிரகாரம் கட்டப்பட்டுப் பிரதி  
ட்டை செய்யப்பெற்றுப் பூசை திருவிழாக்கள் நடந  
தப்பட்டதும், அதன்பின்னர், பறங்கிக்காரர் காலத்தி  
லே இடிக்கப்பட்டதும், பின் இற்றைக்கு ஏறக்கு  
றைய நூறுவருஷங்களுக்கு முன்னே ஒருவரால்கட்  
டப்பட்டு, பூசை திருவிழாக்கள் செய்யப்பட்டு வரு  
வதுமாகிய நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோயிலைப்பற்றி,  
அக்கோயில் அதிகாரியாகிய இரகுநாதமாப்பாணரு  
க்கு, பிலவங்களுடைய ஆடியீ ஒருமகோற்சவதினத்தி  
லே, அக்கோயில் சிவாகமத்துக்கு விரோகமாகச்  
கட்டப்பட்டிருத்தல் தகாதென்றும், மூலமூர்த்தி  
முதலியவை வேலாயுதங்களாய் இருத்தல் தகாதெ  
ன்றும், சிவஜிக்ஷையில்லாத பிராமணர் பூசை செய்  
தல் தகாதென்றும் போதித்தார். அப்போதனைக்  
அக்கோயிலதிகாரி உடன்பட்டிலர்.

இவைநிகழ்ந்தபின் அநேகர் சற்சமயமாகிய சைவ  
சமயத்தினின்றுங் கிறிஸ்துசமயத்திலே பிரவேசித்  
தற்குக் காரணம் சைவசமயத்துண்மையை அறியா  
மையினுலென்றறிந்தார். இனி, சைவசமயக்கோயில்க  
ளிலே பிரசங்கமண்டபம் அமைக்கப்பட்டிருத்தல்  
வேண்டுமென்றும், பிரசங்கம் செய்தற்குக் கல்வியறி

வொழுக்கங்களிற் சிறந்த பிரசாரகர்கள் காலத்திற் குக் காலம் நியோகிக்கப்படல் வேண்டுமென்றும், நமது சைவாகமங்களிலே சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற தே; பிரசங்க மண்டபமாவது பிரசாரகர்களை நியோகிப்பாராவது பிரசாரகர்சளாவது தற்காலத்திலே காணப்படவில்லையே!! அதுபற்றியன்றோ, நமது சைவசமயிகள் சைவசமயத்தினது உண்மையையும், சமயக்கிரமங்களையும் அறியாதவர்களாய் இருக்கின்றார்கள் ஆதலால், நஞ்சைவசமயத்துண்மையை அவர்களுக்குப் போதித்தலின் மிக்கபுண்ணியம் பிறிதொன்றும் இல்லை என்றும், அன்னியதேசத்தார் இத்தேசத்திலே வந்து, நமது சமயத்தை நம்மவர்களுக்குப் போதித்து, அவர்களைத் தம்மதத்தவர்களாக்குகின்றார்களே, நம்முடைய சமயம் நம்மவர்களுக்குப் போதிக்கப்பட்டால் அவர்கள் பரமதப்பிரவேசஞ்செய்ய மாட்டார்களே என்றும் தெளிந்து, சைவப்பிரசங்கம் செய்தற்கு முயன்று, வண்ணார்பண்ணையிலே, மகௌதாரிய மகாப்பிரபுவாகிய வைத்தியலிங்கச் செட்டியாரால் கட்டுவிக்கப்பட்ட வைத்தீசபரண்கோயின் வசந்த மண்டபத்திலே, கலியப்தம் 1847-க்கும், சாலிவாகன சகாப்தம் 1847-க்கும் சமமாகிய பிலவங்கரா மார்சுமீஸ் 1847 (31st Decr 1847) சுக்கிரவாரமும், சுவாதிநக்ஷத்திரமுங்கூடிய சுபதினத்திலே, சைவமென்னும் செஞ்சாலி

வளரும்பொருட்டுப் பிரசங்கம் என்னும் மழையைப்  
பொழிந்தார். அங்காள் முதலாக ஒவ்வொரு சுக்கிர  
வாரத் திராத்திரியினும் நியமமாகச் சைவபிரசங்கி  
ஞ் செய்து வந்தார். அவரோடொரு சாலை மாண  
க்கராகிய நல்லூர் வெங்கடாசலையர் குமாரி கார்த்தி  
கேசையரும் அவருடைய கேள்விபபடி பிரசங்கி  
செய்து வந்தார். அப்பிரசங்கத்துக்கு வேண்டியமு  
ற்சிகளைச் சதாசைவபிள்ளையும, தில்லைநாதபிள்ளையும  
பிறருஞ் செய்துவந்தார்கள. அப்பிரசங்கம் வெ  
சனங்களுக்குப் பயன்பட்டமை சத்தியம் என்பது  
பின்வருஞ்சரித்திரத்தினால் உரைப்படும். அப்போ  
து அவருக்கு வயசு ௨௫-ஆயிற்று.

பிரசங்கந் தொடங்கியபின், அவ்வூர் தைமீர்  
வண்ணார்பண்ணைச் சிவன்கோயிலிலே, பல சனாக  
னெதிரே, நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயில் குற்றங்க  
ளை எடுத்துச் சாத்திரப் பிரமாணங் காட்டி, அவை  
களைக் கண்டித்துப் பிரசங்கஞ் செய்தார். கோய்  
லார்கள், சுப்பிரமணிய தூஷணஞ் செய்கின்றார் என்  
து அவர்மீது குற்றமேற்றி, புறம்பே அவரைத் தூக்  
கினார்கள்.

சுவமத ஸ்தாபனத்திற்கும், பரமதகண்டனத்து  
தும் அததியாவசியகம் வேண்டற்பாலனவாகிய வீ

யங்களைப் பிரசங்கித்து வரும் நாளிலே, பாதிரி மாருட் சிலர் பார்சிவலிடத்திலேபோய், “நாங்கள் இத்தேசத்துக்கு வந்த காலத்திலாவது அதற்கு முன்னாவது ஒருகாலத்தினுஞ் சைவசமயத்தவர்களுக் குள்ளே இல்லாத காரியத்தை, உம்மிடத்திலே தமிழ் ப்பண்டிதராயிருப்பவர் இப்போது செய்கின்றார்; நாங்கள் இத்தேசத்துக்கு வந்தகாரணம் எங்களுடைய சமயத்தைப் பதப்படுத்தேயன்றிப் பிறிதொன்றற்கன்று.” அப்படியிருக்க, எங்கள் மதம் பொய்யென்றும், அதைப்பரம்பவிடமாட்டேன் என்றும் சபதங் கூறி, சொல்லாலும் செயலாலும் காட்டுகிற இவரை உமக்குத் தமிழ்ப்பண்டிதராக வைத்திருத்தல் தகராறு என்றார்கள். அவர்கள் சொல்லியவைகள் இவர்கருத்துக்கும் ஒப்பமுடிந்தமையால், ஒருநாள் பண்டிதரை நோக்கி, “தாங்கள் சிவன்கோயிலிலே வெள்ளிக்கிழமை தோறுஞ் சைவப்பிரசங்கஞ் செய்கின்றர்களாம். இடையிடையே நமது சமயத்துக்குமாறாகவும் பேசுகின்றீர்களாம். அஃதென்னை?” என்று அறியாதார்போலக் கேட்டனர். அதற்குத்தரமாகப் பண்டிதர் “என்கடமைகளை நிறைவேற்றுவதில் ஏதுந்தவனுண்டா, அப்படியானால் சொல்லுங்கள்” என்றார். பாதிரியார் ஒன்றும் பேசாது மௌனமாயிருந்துவிட்டு, எழுந்துபோய், தம்மிடத்திலே முறையீடு செய்த பாதிரிமாருக்கு இப்படிப்பட்ட ஒருவரைத்



தகுந்த சம்பளங்கொடுத்தாலும் டெற்றிக்குக் கொள்ளுதல் அரிதாதலால், இதுகாரியத்தில் நான் யாதும்பேசாது விடுதலே தகுதியென்று சொல்லி, அவர்களைப் போகும்படி செய்துவிட்டார்.

புறச்சமயிகளுக்குள்ளே யன்றி, நமது சைவசமயிகளுக்குள்ளே நெடுங்காலமில்லாதிருந்த பிரசங்கத்தை ஆறுமுகநாவலர் செய்யத் தொடங்கிய பின்னர். பிராமணர்கள், வித்துவான்கள், பிரபுக்கள் என்னும் எத்திறத்தாரும் இவர்செய்யும் பிரசங்கங்கள் அவர்கள்செய்யும் பிரசங்கங்களினும் கடினமான விஷயங்களாயும், பலதூல்களின் சாரங்களாயும், இம்மை மறுமைப்பயன்களைத் தருவனவாயும், காதுக்கினியனவாயும், கேட்போருக்கு இனிது விளக்குவனவாயும் இருத்தலைக்கேள்விபுற்று, ஆச்சரியமடைந்து, அதிதூரத்தினின்றும் மிக்க ஊக்கத்தோடும் அன்போடும் ஒவ்வொரு கிழமையினும் வருவாராயினார்கள்.

சைவசமயம் இப்படிப்பட்டதென்றும், சைவசமயிகள் வழிபடுங்கடவுள் இத்தன்மை யுடையரென்றும், சைவசமயிகள் அத்தியாவசியகந்தரிக்கவேண்டிய சின்னங்கள் இவையென்றும், சைவசமயிகளுக்கு வேண்டும் இலக்ஷணங்கள் இவையென்றும் பிரசங்கித்தலே தகுதியெனக்கண்டு, அவ்விஷயங்களை அதிப்

பிரபல பிரமாணங்களோடும் எடுத்துப் பிரசங்கித  
கார். அக்காலத்திலேசெய்த சில பிரசங்கங்களாவன:  
கடவுள் வாழ்த்து, உருத்திராக்ஷதாரணம், சிவ  
பத்தி, வேதாகமங்கள், திருவிழா, சிவலிங்கோபா  
சனை, யாக்கைநிலையாமை, சிவதீக்ஷை, மகளிரொழுக்  
கம், இசுபரசிலாச்சியங்கள், தருமம், செய்ந்நன்றி  
புற்தல், பிணைக்கியுடுதல், கல்விதருபித்தல், கடவுளொ  
ருவருண்டெனல், பசுக்காத்தல (௨) அறிவொழுக்  
கங்களிற் சிறந்தோரைத்தழுவி நடத்தல், பிரபஞ்சமா  
யை, பேதைமை, கொல்லாமை, நீதிக்ஷை, வியபி  
சாரம், கள்ளுண்ணல் (௨) சிவச்சுதிரவியங்கவர்தல் முத  
லியவைகளே.

இவ்வளவு முக்கியமான விஷயங்களை அறிப்பிரப  
லசியாயங்கொண்டு ஸைவசமயிசுநாக்குப் புலப்படும  
படி பிரசங்கித்தபின், மாமிசபோசனஞ் செய்த  
அநேகர், அது செய்யாது விட்டார்கள். மதுபா  
னம் பண்ணின அநேகர், அது பண்ணாது விட்டார்  
கள். தீக்ஷைபெற்றுஞ் சந்தியாவந்தனஞ் செய்யாத  
அநேகர், மீட்டுந் தீக்ஷைபெற்றுக் கிரமமாய்ச் சந  
தியாவந்தனஞ் செய்து வந்தார்கள். உருத்திராக்ஷ  
தாரியாது, ஆலயதரிசனஞ் செய்த அநேகர், உருத்தி  
ராக்ஷதாரிகளாயக் கோயில்களுக்குப் போய்த் தரிச  
னஞ் செய்யத் தொடங்கினார்கள். தரிசனகாலங்க

ளிலே ஒருசிறிதுந் தோத்திரஞ் செய்யாத அநேகர், தோத்திரத்திரட்டுக்களை நெட்டுருப் பண்ணிக் கோயில்களிலே தோத்திரம்பண்ணத் தொடங்கினார்கள். ஒருகாலத்தினும் ஆலயதரிசனஞ் செய்யாத அநேகர். சோமவாரம், மங்கலவாரம், கக்கிரவாரம், பிறதோஷம், கார்த்திகை, அமாவாசை, பெளர்ணிமை, மாசுப்பிறப்பு, சிவராத்திரி, நவராத்திரி, விநாயகசதுர்த்தி, கந்தசஷ்டி முதலிய புண்ணிய காலங்களிலும் லேளும் அநேகர், நியமமாகவும் தரிசனஞ் செய்யத் தொடங்கினார்கள். ஸைவ சமயநூல்களெல்லாம் சில விவேகிகளால் அவ்வக்காலங்களிலே தங்கள் பிழைப்புக் காகச் செய்யப்பட்டன என்று சொல்லும் பாதிரிமாரின் சொல்லை விசுவசித்திருந்த அநேகர், பாதிரிமாரும், அவர்களைச் சார்ந்தவர்களுஞ் சொல்வன வெல்லாம் பொய்யென்றும், சிவபெருமான் ஆன்மாத்கள் பொருட்டு வேதசிவாகம மென்னும் முதல் நூல்களை அருளிச்செய்தாரென்றும், அவைகளின் வழி நூல் சார்பு நூல்களும் அவ்வக்காலங்களிலே தோன்றின வென்றும், மற்றைச் சித்தாந்த நூல்களுப் அவர் அருட்பெற்றவர்களாலேயே செய்யப்பட்டன வென்றும் விசுவசித்துக் கொண்டார்கள். பிரமா, விட்டுணு, உருத்திரன் முதலிய கடவுளர் பலரென்றும், அவர்களை வணங்குதலால் தங்களை அநேகேச் சுரவாதிகள் என்றும் சொல்லிவந்த அநேகர், அநா

தி முத்தசித்துருவாகிய சிவன் ஒருவரே சகல ஆன்  
மாக்குளுக்கும் மேலாகிய கடவுள் என்றும், அவரை  
வழிபடுதலால் தாங்கள் சித்தாந்த சைவரென்ற  
தெளிந்து கொண்டார்கள். கோயில்களிலே சுவாமி  
யைத் தாங்குதல் தங்களுக்கு அவமானம் என்று எண்  
ணி யிருந்த அநேகர், சுவாமியைத் தாங்குதலால்  
வரும் பயன் இதுவென்றும், அதனால் நாங்கள் ப்ரீபா  
தந் தாங்கிகள் என்னும் தீவவிய நாமத்தைப்பெற  
றுக் கொள்வோமென்றும் அறிந்து, தாங்கத்தொடங்கி  
னார்கள். தலைக்குட்டையோடு கோயில்களுக்குப்போ  
ய்ச சுவாமிதரிசனஞ் செய்து வந்த அநேகர், அது  
விலக்கென்றுகண்டு, தலைக்குட்டை இல்லாது தரிச  
னஞ்செய்யத் தொடங்கினார்கள். பிறன்பனை விஷே  
தல், வரைவின்மகளிர் விஷாகல் முதலியவற்றைத்  
தங்களுக்கு இடையறா வேலையாகத்திரிந்த அநேகர்,  
அவை பாவ மென்று கண்டு வெறுத்து விட்டார்கள்.  
தங்கள் சரீரம் நெடுங்கால மிருக்குமென்றும், தாங்  
கள் என்றைக்கும் சுக சரீரிகளாய்ச் சீவிப்பார்களென்  
றும், மரணத்தைக்குறித்து ஒருபோதும் சிந்தியாதி  
ருந்த அநேகர், சரீரம் அநித்தியமென்றும், இருவி  
ணைக்கீடாகிய சுகதுக்கங்களை அதுபவித்தல் நிச்சய  
மென்றும், அது நீங்கும் அவதி தமக்குத் தெரியா  
தென்றுத் தெளிந்து கொண்டார்கள். ஒருபோதும்  
தரும் சிந்தையில்லாது, தாமுந் தமது பெண்டிர் பிள்ளை

னைகளும் நன்றாக உண்டுடுத்துக் கொண்டு களிப்புற்ற அநேகர், தருமஞ்செய்தலின் மிக்க புண்ணியம் பிழி தொன்று மில்லையென்று கண்டு, தருமஞ் செய்யத்தொடங்கினார்கள். தமக்கு எவ்வளவோ நன்றி செய்தவர்களையும் மறந்த அநேகர், செய்ந்நன்றி மறத்தல்கேடு என்று அழிந்தார்கள். நம்முயிர்க்குயிராயுள்ள சிவபெருமானிலும் பார்க்கத் தமது பெண்டிர் பிள்ளைகளிலும் பொருள் பண்டங்களிலும் அதிக அன்பு வைத்த அநேகர், இவை எல்லாவற்றையும் நமக்குத் தந்தவரும், நம்மோடு அநாதியே இரண்டறக் கலந்து நின்றவரும், பெத்த நிலையிலே தாம் நம்முள்ளோ மறைந்து நமக்குப் பின்னாகியும், முத்தி நிலையிலே நம்மைத் தம்முள்ளே அடக்கித் தாம் நமக்கு முன்னாகியும் உள்ள வருமாகிய சிவபெருமானிடத்தே அதிக அன்பு வைத்தலே தகுதியென்று கண்டு, அன்பு வைத்தார்கள். தங்கள் தங்கள் கடமைகளும், ஒழுக்கங்களும் இவை இவையென அபியாத பெண்களுள் அநேகர், தங்கள் தங்கள் கடமைகளையும், ஒழுக்கங்களையும் அறிந்துகொண்டார்கள். திருவிழாக்கள் தங்கள் தங்கள் கொண்டாட்டத்துக்கு மிக உவப்பானவைகளென்று நினைத்த அநேகர், கடவுள் உற்சவங்கொண்டருளுவது ஆன்மாக்களாகிய நாமெல்லாம் தம்மேலே பத்தி செய்யும் பொருட்டுென்று உணர்ந்து, திருவிழாக் காலத்திலே துன்மார்க்க விஷ

யங்களிலே மனசை விடாது கடவுள்மீது பக்திசெய்து அவரை வழிபடத் தொடங்கினார்கள். பசுக்களை இரக்கமின்றி அடித்தல் முதலிய வற்றைச்செய்த அநேகர், பசுக்கள் சிவலோகத்தினின்றும் பூமியில் வந்தனவென்றும், அவைகளின் உறுப்புக்களிலே தேவர்களும் முனிவர்களும் வசிக்கின்றார்கள் என்றும், புண்ணியதீர்த்தங்கள் இருக்கின்றன வென்றும், அப்பசுக்கள் தரும் பஞ்சசகவ்வியங்கள் சிவபெருமானுக்கு அபிஷேகத்திரவியங்களாகின்றன என்றும், அவற்றின்சாணம் சிவசின்னமாகிய விபூதிக்கு மூலம் என்றும் அறிந்து, அவைகளை வணங்குதற்கும், அன்போடு புல்முதலியன்கொடுத்தற்கும், அவைகளின்பொருட்டுக் செணி குளங்ளை வெட்டி வித்து, அவைகளினருகே ஆவரிஞ்சிகல் நாட்டு வித்தற்கும் தொடங்கினார்கள். வீணரோடு கூடுதலும், அவர்களோடு சொற்கேட்டான், காகிதம், கவறு, சதுரங்கம் விளையாடுதலுமே தமக்குத்தொழிலாகப்பூண்ட அநேகர், அவர்களோடு கூடாதும், அவை செய்யாதும் விடுத்துச் சற்சனரோடு சகவாசஞ்செய்தலே பெருமை யென்றறிந்து, அவர்களோடு நல்விஷயங்களிலே பொழுதுபோக்கத் தொடங்கினார்கள். கல்வியிற் குறைவுடையோரும், கல்வியில்லாதவருமாகிய இருதிறத்தாரும் கல்வியின் மேம்பட்ட செல்வம் பிறிதொன்று மில்லை யெனக்கண்டு, கல்வி கற்கத் தொடங்கினார்கள்.

கிறிஸ்துமத அனுசாரிகளாகிய பாதிரிமாறாலே த  
பிக்கப்பட்ட வித்தியாசாலையிலே, கருவி நூல்  
களோடு அவர்கள் சமயநூல்கள் படிப்பிக்கப்படுதலே  
ம், சைவசமயிகளாலே பற்பலவிடங்களிலுந் தாபிக்க  
பட்டிருக்கும் வித்தியாசாலையிலே கருவிநூல்க  
மாத்திரம் படிப்பிக்கப்படுதலையும் அவர் கண்டா  
காணவே, சைவசமயப் பிள்ளைகளுக்குக் கருவிநூ  
களோடு சமயநூல்களும் படிப்பிக்கப் பட்டால்  
அவர்கள் தம்மதத்தில் நிலைத்து நின்றன் மாத்திர  
மன்றி, பரமதங்களை யுங் கண்டித்தற்குச் சத்தி யுடைய  
யராயும் வருவார்கள் என்பதை நன்றாக அறிந்து  
கொண்டார். அறியவே, இவ்விருதிற நூல்களையு  
படிப்பித்தற்பொருட்டு, சாம் ஒருவித்தியாசாலே தா  
த்தல் வேண்டுமென்று கருதி, கலியப்தம் ௪, கருயி-  
கும், சாலிவாகன சகாப்தம் ௧, எனக்-க்கும் சமய  
கிய கிலகஸ் அவணியீ ருட சக்கிரவாரமும், கி  
ஷணபக்சுசதுர்த்தியும், இரேவதிநக்ஷத்திரமும், சூன்  
மயேர்கமும், பாலவகரணமுங்கூடிய சுபதினத்திலே  
விருச்சிகலக்கினத்திலே, வண்ணார்பண்ணையிலே, ஓ  
வித்தியாசாலே தாபித்தார்.

அது ஏழுமாசங்களாக வைத்தீசுரன்கோயிலுக்  
கிரேயுள்ள வீட்டிலும், பின்பு அக்கோயின்மீட்  
லும் வைக்கப்பட்டது. அவ்வித்தியாசாலையிற் படி

பித்தவர்கள் அவர் மாணுக்கராதலால் வேதனம்பெருது படிப்பித்திவந்தார்கள். பின்னர் அவ்வித்தியாசாலையை, பிடியரிசி தண்டி, அதனாலே சிலகாலம் உபாத்தியாயர்களுக்கு வேதனங்கொடுத்து நடத்திவந்தார். பின்பு பிடியரிசிவாவு தண்டங்குலிக்குத்தானும் போகாமகண்டு விடப்பட்டமையால், உபாத்தியாயர்களுட் சிலர் நீங்கிவிட, சிலர் படிப்பித்துவந்தார்கள்.

இந்தப்பிரகாரம் சைவசமயிகளுக்குப் பிரசங்கஞ் செய்தலிலும், சைவசமயப் பிள்ளைகளுக்குக் கல்வி கற்பித்தலிலுமே தம் வாணன் முழுதையும் போக்கல் வேண்டுமென்ற பேராசையினாலே, அடுத்த புரட்டாதினி தமது உத்தியோகத்தைப் பரித்தியாகஞ் செய்து விட்டார். (Sep. 1848.) அதனைக் கேள்வியுற்ற அவரது சகோதரர்கள் அது செய்தமையால் அவர் மேற் கோபங் கொண்டு “நீ யென்ன புத்தியினஞ் செய்து கொண்டாய்; இந்தச் சம்பளம் இனி நீ எங்கே பெறுவாய்; இனிமேல் உனக்கு உலகத்திலே என்ன மதிப்பு” என்று, அவரைக் கண்டித்தார்கள். அதற்குத்தரமாக அவர் “நான் உங்களிடம் வந்து பொருளுதவி செய்யும்படி கேளாதிருக்கக்கண்டு கொள்ளுங்கள்” என்று சொல்லி, அவர்கள் சமூகத்தை விட்டகன்றனர். அப்போது அவருக்கு வயசு ௨௬. ஆயிற்று. இதுநிற்க,



முன்கிறிஸ்து மதத்திலே பிரவேசிக்க மாட்டே  
 னென்றதனால் உபாத்தியாயர் உத்தியோகத்தினி  
 றும் நீக்கப்பட்ட தில்லைநாதபிள்ளை, இப்போது தம  
 மோடு கூட இங்கிலிஷ் கற்றவரும், தமக்குச் சைவ  
 சமயத்தின் உண்மையைப் பலவாறாகப் போதித்துத்  
 தம்மைக் கிறிஸ்துமதத்திற் பிரவேசியாதபடி தடுக்  
 தாட்கொண்ட ஆசாரியரும், சைவப்பிரசாரகரும்,  
 லோகோபகாரியும் ஆகிய ஆறுமுகநாவலரிடத்தி  
 லே தமிழில் இலக்கணவிலக்கியங்களை அதிகமாய்ப்  
 படிக்க எண்ணி, தம்மோடு கூடக்கற்றவர் என்ப  
 தையாவது, தம்மோடொத்தவயதுடையவர் என்பதை  
 யாவது நோக்காது, மற்றை மாணாக்கரைப் போல  
 வே ஆசிரியருக்குச் செய்ய வேண்டிய வழிபாட்டி  
 டில் எள்ளளவுத் தவறில்லாதவராய்ப் பாடங் கேட  
 பாராயினார். அவர் தம்முடைய போதனையை நம்பி,  
 தம்மேல் மிக்க அன்பு உடையராயிருந்த படியால்,  
 ஆசிரியரும் அதிக கவனத்தோடும் அவருக்குப் ப்  
 டஞ் சொல்லி வைத்தார்.

யாழ்ப்பாணத்துள்ள பிரபுக்களையாவது, மற்றை  
 சாமானியசனங்களை யாவது மேவாது, இப்பெரு  
 தொடக்கங்களைத் தொடங்கின ராதலானும், சர்வ  
 லோகைக நாயகராகிய சிவபெருமானுலே விதிக்கப்  
 பட்ட விதிகளுக்கு மாறாக நடப்பவர்கள் பிராமண

ராயிருந்தாலும், சைவகுருமாராயிருந்தாலும், பிரபு  
 க்ஞாயிருந்தாலும், சுற்றத்தாராயிருந்தாலும், மித்  
 தீர்களாயிருந்தாலும், பகைவராயிருந்தாலும், எவ  
 ரையும் தாட்சண்ணிய மின்றி அவ்வப்போதே கண்  
 டித்தலானும், எத்திறத்தாரும் அவர் மீது பொரு  
 மையும் கோபமுங் கொண்டு, அவருக்கும், அவரது  
 தொடக்கங்களுக்கும் விரோதமாக அநேக இடை  
 யூறுகளைச் செய்தார்கள். செய்தும், தமது மனசு  
 சான்றிறகு விரோதமில்லாமலும், லோகோபகாரத்  
 தின் பொருட்டும்கிதகித்துப்பிரபஞ்சமெங்கும் வியா  
 பித்திராநின்ற சர்வசீவதயாநிதியும், முழுமுதற்கட  
 லுளுமாகிய சிவபெருமானுடைய திருவடிகளை மன  
 ம் வாக்குக் காயங்களினாலே முறையே சிந்தித்துத்  
 துதித்து வணங்கி, அவரது திருவருளையே முன்னிட  
 மாக தொடங்கினாராதலால், அவர்களுடைய இடையூ  
 றுகள் அவரையும் அவரது நன்முயற்சிகளையும் அணு  
 கப் பெற்றில. இப்படி இடையூறுகளைச் செய்த பிர  
 புக்களுள் அநேகர், அவை அவர் மீது பலியாமை  
 கண்டபின் அவருக்கு நண்பராயினர்.

இப்படி நிகழ்நாளிலே, தமது வித்தியாசாலையிலே,  
 கல்விக்கும் பிள்ளைகளுக்கு, கருவினா லுணர்ச்சியும்  
 சமயநூலுணர்ச்சியும் ஆகிய இரண்டையும் ஊட்டத்  
 தக்க புத்தகங்கள் இங்கில்லாதிருந்தமையானும், இங்

கிருந்த புத்தகங்கள் தானும் எழுத்துப்பிழை, சொற்  
பிழை, வசனப்பிழைகளே பொதிந்தவைகளாதலா  
னும், அச்சிலும் ஏட்டுப் பிரதிகளிலும் உள்ளவைக  
ளைத் தாம் பரிசோதித்தலும், புதிதாகச் சிலநூல்க  
ளைச் செய்தலுமாகிய இரண்டினாலும், அப்பிள்ளைக  
ளுக்குப் பயன்பெரிது சித்திக்கப்பண்ணலாம் என்றும்  
அவைகளை அச்சிடுவித்தற்கு ஒரு அச்சியந்திரம் அல  
சியம்வேண்டுமென்றும் நினைந்து, அவ்வாறோர் அச்சி  
யந்திரத்தைக் கொண்டுவரும் பொருட்டுச் சென்ன  
ட்டணம் போகமுயன்று, தமது வித்தியாசாலையைத்  
தம்மாணுக்கர் சிலரிடத்தே ஒப்பு வித்து விட்டு, தம  
மிடத்திலே எப்போது கல்விகற்கவந்தாரோ அக்க  
லர் தொட்டு ஒருகாலத்தும் தம்மை விட்டுப் பிரியா  
தல்லுர்ச் சதாசிவப்பிள்ளையுங் கூட்டிக்கொண்  
செளமியனா ஆடிமீ பயணம்புறப்பட்டார்.

புறப்பட்டு வேதாரணியம்போய், அங்கு நின்று  
மாயூரமார்க்கமாய்ச் சென்று, திருமூலநாயனார் அ  
சின்கீழ்ச் சிவயோகத்திலிருந்து, ஒவ்வொருவருஷ  
திற்கு ஒவ்வொரு திருப்பாட்டாக மூவாயிரர் திரு  
பாட்டினால் திருமூலமந்திரம் என்னுந் தமிழ்நூலையு  
ளிச்செய்த தலமாகிய திருவாவடுதுறை மடத்  
தையடைந்தார். அங்கேயிருக்கும்பொழுது, கல்வியு

வொழுக்கங்களிற் சிறந்த பண்டாரசந்நிதிகளும், தமிழ்வித்துவான்களும் இதற்கு முன்னரே அவருடைய நல்வித்திறமைமுதலியவைகளைக் கேள்விப்பட்டிருந் தார்களா.நலால், அவரிடத்திலே இலக்கணவிலக்கியங்களிலும், சைவசிந்தார்க்கு சாத்திரங்களிலும் பலவா-  
-சேபங்களைப் பண்ணுவாராயினார்கள். அவ்வாட்சேபங்களுக்கு அவர்சொல்லிய விடைகள் பலதூல்களின் பரமாயும், யுத்தியனுபவங்களுக்கு முழுதுமியைந்த தாயுமிருந்தன. ஒருநாள் பண்டாரசந்நிதிகள், சைவ பிரசங்கஞ் செய்யும்படி அவரைக் கேட்டார்கள். அப்பொழுது, அவர்செய்த பிரசங்கஞ் சிவாகமங்களிலே பிரதிபாதிக்கப்படும் பதி பசு பாசங்களை யுணர்த் துவகாயும், சுருங்கச்சொல்லன் முதலாகிய பத்தழகென்னுந் திவ்விய இலக்கணஞ்செறிந்த செந்தமிழ் வசனமாயும், இலக்கண அமைதிக்கு ஒருசிறிதும் மாறுபாடில்லாததாயும், தருக்கசம்பிரதாயம் நிறைந்ததாயும், பிறரொருவராலுஞ் செய்தற்கரியதாயும், கடவுட் பத்தியுடையாரை மாத்திரமன்றி அஃதில் லாதாரையும் மனமுருக்கிக் கண்களினின்றும் அரு விசொரியப் பண்ணுவதாயும், “தேருந்தோறு மினி காந்தமிழ்” என்றபடி கேட்குந்தோறுங் கேட்குந் தோறுந் தெவிட்டாததாயு மிருந்தபடியால், திருக் கைலாச பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதினத்து உபய சந்நிதானங்களும், மற்றை வித்துவான்களும்

அவருடைய வாக்குவல்லபத்தைக்குறித்து ஆச்சரியமுஞ் சந்தோஷமுங் கொண்டு, அவ்ருக்குரிய இயற்பெயருக்குப்பின் நாவலர் என்னுந் திவ்விய சிறப்புநாமத்தைச் சூட்டினார்கள். அப்பெரியோர் கூறியபடியே ஏனையோரும் அக்காரணச் சிறப்புப்பெயரை அவருடைய இயற்பெயரின் பின்வைத்து ஆறுமுகநாவலர் என அவரை அழைப்பாராயினார்கள். பின்பு அங்குநின்றும் புறப்பட்டுச் சென்னப்பட்டணஞ்சேர்ந்தார்.

அங்கே சிலகாலமிருந்து சூடாமணிநிகண்டுரையும், செளந்தரியலகரியுரையும் அச்சிற் பதிப்பித்துக்கொண்டு, ஒரு அச்சியந்திரமும் விலைக்கு வாங்கிக்கொண்டு, அதைவிட்டு நீங்கி வரும்பொழுது, திருவண்ணாமலையாஜினத்துச் சின்னப்பட்டமாகிய அருணாசலத்தே சிகரைக் காணும்படி நேரிட்டது. அங்குநம் நேரிட்டபொழுது தேசிகர் ஆறுமுகநாவலரது கல்வித்திறமையையும் சமய உணர்ச்சியையுங் கண்டு, மிகவும் பாராட்டி அம்மடத்திற்குநே சிலகாலமிருந்து போகும்படி கேட்டுக்கொண்டார். அவருடைய கேள்விக்கிசைந்து அங்கே தங்கினால், யாழ்ப்பாணத்திலே தாந்தொடங்கிய முயற்சிகள் வீணாய்முடியுமென்ற அச்சமும், யாழ்ப்பாணத்தாரில் அநீதகர் பரமத

த்திற் பிரவேசித்துவிடுவார்கள் என்றதனாலுண்டாகிய இரக்கமுங் காரணமாகத் திரும்பவருவேனென்று சொல்லிக்கொண்டு விரைவில் யாழ்ப்பாணம் வந்துசேர்ந்தார்.

சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலையை வைக்கும்பொருட்டு, வண்ணார்பண்ணையிலே யுள்ள வர்த்தகர்களுள் அதி கௌரவமுடையவராகிய, அ. ஆறுமுகச்செட்டியார் செளமியஸ்ர ஐப்பசிமீர் ஒரு நிலம் தரும சாதனஞ் செய்தனர். சில புண்ணியவான்களுடைய உதவியினாலே அந்நிலத்திலே ஒரு வித்தியாசாலை கட்டப்பட்டது. சாதாரணஸ்ர தைமீர் முதலாக வித்தியாசாலை அதிலே நடைபெற்றுவந்தது. இதுநிற்க,

நாங்கொண்டு வந்த அச்சியந்திரத்திற்கு வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலை எனப் பெயர்கொடுத்துத் தாபித்தபின், அதிலே சைவசமயிகளுக்கு ஆவசியகம் வேண்டற்பாலனவாகிய புத்தகங்களைப் புதிதாகச் செய்தும், பரிசோதித்தும், அச்சிற்பதிப்பித்தார். அங்கிலபாஷையிலிருக்கும் பாலபாடங்கள் போலத் தமிழ்ப்பாஷையிலும் பாலபாடங்கள் செய்தால், அவைகள் சுவசமயமாகிய சைவசமயத்தை அனுட்டிக்குந் தமிழர்களுக்கு மிகப் பிரயோசனமுள்ளவைகளா யிருக்குமென நினைந்து, அநேக நீதிசாரங்கனையுஞ் சைவச

மயபாரங்களை யுந் திரட்டி வசனரூபமாக எழுதி, முதற  
பாலபாடத்தினி னுதியிலே ஆத்திருடி, கொன்றைவேந  
கா என்னும் நீதிநூல்களையும், இரண்டாம் பாலபா  
டத்திலே அவைகளுக்கு உரையையும் எழுதிச் சே  
தது அச்சிடுவித்தனர். எவ்வளவோகாலமாகப் பற  
பலராலே பற்பலவிதமாக அருத்தம் பண்ணப்பட்டு,  
அநேகருக்கு இதுதான் பொருளோ, அதுதான் பொரு  
ளோ என்று சந்தேகமுறக் கிடந்தவைகளாகிய ‘அ  
நஞ்சருக்கேல்’ முதலியவைகளின் பொருள் மிக எளி  
தில் விளங்கக்கிடந்தன. அப்போது அவருக்கு வயசு  
௨௮ ஆகிற்று.

1851

அநேக விரோதிகிருதுவால் சித்திரைமீ கொலை  
வந்தல் முதலியவும், அவ்வருஷம் ஐப்பசிமீ பவன  
நதிமுனிவரியற்றிய நன்னூலுக்கு சங்கர நமச்சுவா  
யாபுலவரால் செய்யப்பட்டு, திருவாவடுதறைச் சிவ  
ஞானசுவாமிகளால் திருத்தப்பட்ட விருத்தியுரைய  
யும், கிருச்செந்தினிரோட்டக யமகவந்தாதிக்கும். தா  
மெப்பொழுதும் நியமமாகப் பாராயணம்பண்ணிவந்த  
திருமுருகாற்றுப்படைக்கும் உரை எழுதி, அவைகளை  
யும் அச்சிடுவித்தனர். தமது வித்தியாசாலை வண்ண  
ர்பண்ணையிலே தாபிக்கப்பட்டிருத்தலால், அச்சியந்தி  
ரத்தையும் அவ்வித்தியாசாலைக்குச் சம்பமாக வைத்தி  
ருந்தால் அவ்விரண்டினையும் பிரயாசையின்றி நடத்த

லாமென்று நினைந்து, அச்சியந்திரத்தை வைத்தீசுரன் கோயிலுக்குத் தேக்கேயுள்ள மடத்துக்கு நன் னூரினி ன்றுநி கொண்டு வந்தார். அச்சக்கூடவேலைகள் அந் தி கபபட்டு இராத்திரிகாலங்களினும் மடத்திலே தங்க வேண்டியிருந்தமையால், அம்மடத்தைத் தானே தம ன்கு உடைவிடமாக்கிக்கொண்டார். அப்போது அவ னுக்கு வயசு ௨௯ ஆயிற்று.

பத்தியருபமாகவிருக்குந் திருநதொட்டி\* பெரிய பராணத்தைக் கத்தியருபமாக்கினால் அது சைவசம ரிகஞ்சுக்குப் பத்தியை விளைவித்தலாகிய பயனைக்கொ டிக்குமென்று கருதி, அதனைச் சுத்தச் செந்தமிழ் மூடையில் எழுதி அச்சிட்டார். இப்படி அநேகபுர மங்களை அச்சிட்டபின்னர், சுன்னாகத்தில் வசிகுத முத்துக்குமாரக்கவிராயர் கிறிஸ்துமத்திலுள்ள அபி க்தங்கனையும், ஆட்சேபத்துக் கிடமாக இருந்தவைக ளையுந் திரட்டிப், பாடியிருந்த ஞானக்ரும்மி என்னும நூலைப் பரிசோதித்து, நல்லூர் சி. விநாயகமூர்த்திச் செட்டியார்பேரால் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தினார். அப்போது அவருக்கு வயசு ௩௦ ஆயிற்று.

இஞ்ஞானக்ரும்மி வெளிப்படுத்தப்பட்ட உடனே கிறிஸ்துமத்தத்தவர்களெல்லாரும் திரண்டு, கூட்டங்

\* பெரியபுராணத்தைக் கத்தியருபமாகச் செய்தனமக்குக் காரணம் அப்புத்தகத்தின் முகவுரையிற் காட்டியிருக் கின்றார். அதனைப்பார்த்தறிக.



கூடி, இவ்வச்சுக்கூடத்தை இல்லாமற் பண்ணவேண்டுமென ஆலோசனைபண்ணினார்கள். 'ஆலோசனைபண்ணியும், பரமகருணாநிதியாகிய சிவபெருமானுடைய மகிமை இவ்வச்சியந்திரம் வாயிலாக எவ்விடங்களிலும் விளங்கவேண்டியிருந்ததனால் அவர்களுடைய முயற்சி சித்திக்கவில்லை. பின்பு தங்கள் முயற்சி பலியாமை கண்டு, நாவலருக்குஞ் சைவசமயத்திற்கும், ஞானக்குடும்பத்திற்கும் விரோதமாகப் பிரசங்கங்கள் வாயிலாகவும் பத்திரிகைகள் வாயிலாகவும் வேண்டியவாறே பேசியும் எழுதியும் வந்தார்கள். அக்காலத்திலே, உடுவிற் பாதிரியாரிடத்தே உபதேசியாயிருந்த ஒருவர் தான் பிரசங்கிக்கப் போகுமிடங்களிலெல்லாம் கிறிஸ்துமதப்பிரசங்கத்தை ஒருவாறு சுருக்கி, சைவசமயதூஷணமே பேசிவந்தார். அம்மட்டில் நில்லாது பத்திரிகைகளிலும் மறைந்து நின்று எழுதிவந்தார். இத் தூஷணங்களை ஒரு சிறிதும் சகிக்கலாற்றாத நாவலர் வச்சிரதண்டம் என்னும் துண்டுப் புத்தகத்தை எழுதி விநாயகமூர்த்திச் செட்டியார்பேரால் வெளிப்படுத்திவிட்டார். அதன்பின் அவ்வுபதேசியாரும், பாதிரிமார்களும், அவர்களைச்சார்ந்த பிறரும் அடங்கியிருந்தார்கள்.

கிறிஸ்தவர்கள் சுப்பிரமணியப்பெருமான் எம்போல்வார் எனவும், அவர் எம்மைப்போல இருபெண்க

ளைக் கலியாணஞ் செய்திருக்கின்றார் எனவும், அம்  
பனைவியர்களில் ஒருவராகிய வள்ளிநாயகியைத் தாம்  
ளிரும்பியபோது, அவ்வள்ளிநாயகி தமது விருப்ப  
ததிற்கு உடன்படாமைகண்டு தமது தமையனாரா  
கிய விக்கினைசுரரை அச்சமயத்தில் யானையாய் வரு  
ம்படிசெய்து, அவர் வாயிலாகத் தம்மோடு கூடும்

நாகையால் நம்மினு மிழிந்தவரெனவும்,  
யவரை முற்றறிவுடைய சூடவுளாகக்  
'படுதல் ஒருவாற்றா<sup>நாடு</sup>னுங் கூடா<sup>நாடு</sup>தனவும்,  
பண்டியவாறே பேசிவந்தார்கள். இவை  
வியுற்ற நாவலர் கிறிஸ்தவர்களுடைய  
தும்படியாகவும், அவர்களுடைய தூர்ப்  
பயங்கிக்கிடந்த சைவசமயிகளது ஐயந்  
தும், சுப்பிரமணியக்கடவுளுக்குச் சரீர  
வ நம்மனோர்க்குள்ள சத்ததாதுக்களா  
ம்போலாகாது; முற்றறிவு, வரம்பிலின்  
யறிவு, தன்வயமுடைமை, குறைவிலாற்ற  
ற்றல் என்னும் ஆறுகுணங்களுமே ஆறு  
ராகவும், மற்றையருட்குணங்கள் மற்றை  
ராகவும் அமையப்பெற்ற அருட்டிருமேனி  
அவருடைய பன்னிரண்டு திருக்கரங்கூறி  
க்கலங்களாகிய தோமரம், கொம, வாள்,

குலிசம், அம்பு, அங்குசம், மணி, தாமரை தண்டம்,  
வில், மழு என்னும் பதினென்றும் பதினொரு உருத்

சுய

ஆறுமுகநாவலர்சரித்திரம்.

திரரெனவும், வேல் இப்பதினொரு ஆயுதங்களுக்குட  
மேலாகிய ஞானசத்தியெனவும், அவருடைய தேவிம  
ராகிய தெய்வநாயகி வள்ளிநாயகி யென்னு மிருவரும்  
அவருக்குக் கிரியாசத்தி இச்சாசத்தி எனவும் சாதி  
கின்றதாகிய ஒரு புத்தகத்தை எழுதி, அதற்கு  
“சுப்பிரபோதம்” எனப் பெயர்த்து வெளிப்படுத்தி  
விட்டார். வெளிப்படுத்தியபின்னர் பாதிரிமாருடைய  
ப்போதனைசெய்தலை ஒழித்துக்கொண்டார்கள். ம  
றைய சனங்களும் “நாங்கள் ஒருபோதும்  
யாதனவும், எகுகளுக்கு ஒருவராலும் தெ  
டாதனவுமாயுள்ளவைகளை இப்பொழுதே  
மென்றும், சுப்பிரமணியப்பெருமான் இவ  
ருந்தகையினையுடையர் என்பதனை இப்புத்த  
லாகவே அறிந்தோம்” என்றும் சொல்லிக்  
ார்கள். இம்மட்டில் நில்லாது அநேகர் நிய  
வேறநேகர் சக்கிரவாரம், கார்த்திகை, கந்தசட  
முதலிய விசேஷதினங்களிலுஞ் சுப்பிரமணியசுவா  
மிதரிசனத்தின்பொருட்டுக் கோயில்களுக்குப் போய்  
சுவாமிதரிசனஞ் செய்யத் தலைப்பட்டார்கள். அ  
ப்போது அவருக்கு வயசு நக ஆயிற்று.

தமது வித்தியாசாலையிலே, சைவசமய நூல்களை  
படிப்பித்துக்கொண்டும், சைவப்பிரசங்கங்களைச் செ  
ய்துகொண்டும் வருநாளிலே, பாதிரிமாராலே பி

னுஞ் சைவசமயதூஷணஞ்செய்யப் படுதலைக்கண்டு, அத்தூஷணங்களை நிராகரித்துச், சைவதூஷணபரிசுரம் என்னும் நூலைச்செய்து ஆனந்த ஹி வெளிப்படுத்தினார். இந்நூலுக்குப், போலி ரியாயங்களாலும பொருந்தாநியாயங்களாலும் ஒர்மலுபடெழுதி, அதற்குச் சுப்பிரதீபம் எனப் பெயர்கொடுத்து, பாதிரிமாருக்குள் வேலையாயிருந்த ஒரு சுதேசகிரிஸ்தவர் \* வெளிப்படுத்தினார்.

இவர் பாதிரிமாரைவிட்டு அரசாட்சியாநிடத்தே உத்தியோகம் பெற்றுக்கொள்ளுந் பொருட்டு, செங்காலமாக அநேக விண்ணப்பப்பத்திரங்கள் கொடுத்து, அவை சித்தி பெறாமையென்பதின் ஊன்றியாதேசத்திற்குப் போயினார் அங்கே B. A. பரிசைக் கொடுத்து, சிறந்த கவாண்மெண்டு உத்தியோகம் பெற்றுச் சிறப்புற்று வாழ்நாளிலே, தான் முன் கிறிஸ்துமதத்திலே பிரவேசித்ததொத்தவற்றென்றுஞ் சற்சமயமாகிய சைவசமயத்திற்கு வரே தாமாகச் சுப்பிரதீபம் எழுதியது குற்றமென்றுங் கண்டித்து, அவற்றின்பொருட்டுப் பிராயசசித்தஞ்செய்து, மீட்டுஞ் சைவத்திற்குந், சைவசமயமே சற்சமயமென்றும், அச்சமயத்தாலுணர்த்தப்படும் சிவன் ஒருவரே பஞ்சகிருத்திய நிருத்தஞ்செய்யும் பிறப்பிறப்பில்லாப் பதியென்றும், மற்றைச் சமயக்கடவுளரெல்லாம் பிறப்பிறப்புடையவரென்றும் அறிந்து, அறிந்த உண்மையைக் கிறிஸ்தவர்களுக்கும் பிறருக்கும் போதித்துக் கொண்டிருந்து, சிலகாலத்தின்பின் தேகவியோகமெய்தினார்.

பாதிரிமாறாகிய நாங்கள் முயன்றதுபோலவே நாவலரும் முயன்று சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்த ரென்றும், அச்சுக்கூடந்தாபித்து நாங்கள் அச்சிட்ட மாதிரியாகப் புத்தகங்கள் அச்சிட்டாரென்றும், அச்சிட்ட புத்தகங்களிலே “பொய் சொல்லாதே” “மாபசம் புசியாதே” “உன்னை நிந்திக்கிறவனையும் நீ நிகியாதே” “பாவஞ்செய்கின்றவன் நரகத்திலே தூஷபத்தை யனுபவிப்பான்.” “புண்ணியஞ்செய்கின்றவன் சுவர்க்கத்திலே இன்பத்தை யனுபவிப்பான்.” என்ற நெறடக்கத்துச் சன்மார்க்க விஷயங்களை எழுதிய பதிப்பித்தாரென்றும் \* ரெப்பின்சன் பாதிரியா (Rev. E. J. Robinson) இங்கிலாந்து தேசத்திலே கஅசுளம் ஹஸ் (1867) வெளிப்படுத்திய ஹிந்தீபாஸ்தேஷ் (Hindo Pastors) என்னும் புத்தகத்திலே கஉரும் கஉசும் பக்கங்களிலே சொல்லுகின்றார்.

குறைவில்லாத செல்வமாகிய கல்வியைக் குறைவுப்பெற்று எங்கும் புகழ்ப்படைத்து வாழுகாளிலே அநேகர் அவரை இல்லறத்திற் புகல்வேண்டுமென்று வேண்டிக்கொண்டார்கள். அவ் வேண்டுகோளுக்கு இசையாது மறுத்துவிட்டார்.

\* இவர் ரெடுங்காலமாக டிலங்கைத்தீவின் வடபாகமாகிய யாழ்ப்பாணத்திலே உவெஸ்லியன்மிசனரி (Wesleya Missionary) மாரில் ஒருவராயிருந்தவர். கிறிஸ்துமத்தில் மக்க பத்தியுடையவர். இங்கிலிஷில் அதிசயத்தீர். எவராலுஞ் சன்மார்க்கரெனப் பாராட்டப்பட்டவர்.

இல்வாழ்க்கையிலே புகாமைக்குக்காரணம் அவர் வெளிப்படுத்திய யாழ்ப்பாணத்து வண்ணார்பண்ணைச் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையின் ஆவேதனம் நான்காம்பக்கம் பத்தாம்பிரிவிற் கண்டுகொள்க. இல்லறத்திலே புகுதற்குச் சிறிதுஞ் சம்மதமில்லாதவராயிருந்தபடியால், தாஞ் சிவபூசை எழுந்தருளப்பண்ணித் தம்முடைய காலத்தை, முற்கூறியவற்றோடு சிவபூசையிலும் செபதியானாதிசுளினும் போக்கல்வேண்டுமென்ற உள்ளக்கிளர்ச்சியினாலே பூசை எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொள்ளும்படி கருதி, தமது மாணக்கருட் சிரேட்டராகிய சதாசிவப்பிள்ளையைபுங் கூட்டிக்கொண்டு ஆனந்த ஹி ஐப்பசிமீ குறுநாட்டுக்குச்சென்றார். அங்கே சென்று ஆசாரியரை அடைந்து, தாங்களிருவரும் க்ஷணிகலிங்கபூசை எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொள்ள வேண்டுமென்றும், அதற்கு வேண்டிய ஆயத்தங்களைச் செய்தல்வேண்டுமென்றும், விண்ணப்பஞ்செய்தார். இப்படியிருக்க, மற்றைநாட் காலையிலே ஒரு தூரதேசத்தவர் இரண்டு படிகலிங்கங்களுடன் அவர் தங்கியிருக்கும் இடத்திற்குவந்தார். நாவலர் அத் தூரதேசத்தவரேனோக்கி “நீர் இங்கு வருதற்குக் காரணம் யாது” என்று வினாவ, அவர், “இந்த ஊரிலே அநேகர்வந்து சிவபூசை எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு மீட்டுந் தங்கள் தேசங்களுக்குப் போதலுண்டு. அதுபற்றிச் சிவபூசை எழுந்த

ருளப்பண்ணுங் கருத்துடையாராய்வந்துள்ளார் யாரு  
 க்காவது, இவ்விலிங்கங்களை விற்கலாமென்று சொன்  
 டுவந்தேன்” என்றார். அந்தச்சமையத்தில் அச்சை  
 வாசாரியரும் அவவிடத்திற்கு எழுந்தருளிவந்தார்  
 நாவலர் அவைகளைப் பஞ்சசூத்திர விதிப்படி சேர  
 தித்தொழுது, அவைகளிலொன்று குறையில்லாத  
 தாயும், நான்காம்வருணத்தார் பூசித்தற்குரிய இலக்  
 ணங்களை யுடையதாயுமிருந்தது. பரிமோதித்தலை  
 கண்ட சிவாசாரியர் அவரைநோக்கி, “இவைகளை  
 லாவற்றையுமிந்த டிங்கள் உடையவர் பூசை எழு  
 தருளப்பண்ணுவிடின், வேறுயாவர் உடையவர் பூசை  
 பண்ணுதற்குத் தகுந்தவர்” என்று சொல்லி உடை  
 யவர்பூசையே எழுந்தருளப் பண்ணல் வேண்டுமெ  
 ன்று பலவாறாகக் கேட்டுக்கொண்டார். அவரு  
 தமது காலத்தை நெட்டி கப்பிரமசாரிய ஒழுக்க  
 தாம் போக்குதற்கு எண்ணியிருந்தாராதலால் படி  
 விங்கபூசை எழுந்தருளப் பண்ணுதலில் யாதொரு  
 குற்றமு மில்லையென்று கண்டு, நாம் உடையவ  
 டுசையார், சதாசிவப்பிள்ளை கண்ணிகங்கபூசையு  
 அனைந் ஹஸ்தப்பசுமீ மெய் ஆகிய சுபதினத்திலே  
 எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டார்கள். அங்கே சி  
 வானிருந்து பூசை பழகிக்கொண்டு விரைவில் யாழ்  
 பாணத்திற்குத் திரும்பினார். அப்போது அவருக்கு  
 வயசு ௩௨ ஆயிற்று.

இப்படி சிதம்பராளிலே அவருடைய மாணுக்கருட  
லா அவரை விட்டு நீங்கி, இல்லாததிலே புகுந்தா  
ள. சிலா, யாததிபாபண்ணவேண்டுமெனனும் விருப  
ததினாலே சிதம்பரம் முசலிய தலங்களுக்குப்போ  
னா. அவர்களுள் ஒருவராகிய ஆறுமுகப்பிள்ளை,  
ருவணபுறமலையாதிதாதுசகுப்போய், காஷாயமபெ  
று, அமரமருத தம்பிராலய் இப்போதுமிருக்கின  
ர் இது நிகழ்,

மரு விசுவாசாலே எந்நாளுமே சிலைபெறுமபொரு  
நி முருக விராககலெண்டுமென்று நினைந்து, இது  
நா சில வந்ஷங்களுக்குமுன்னே நிரூபங்கள் எழுதிப்  
பலவிடங்களுக்கும் அனுப்பியிருந்தார். கொழு  
பிலையுள்ள சிரேட்ட பிரபுக்களுள் ஒருவராகிய  
ர். நன்னித்தம்பிமுதலியார் நள ஞா பங்குனிமீ  
ர் ரூபா அனுப்பியிருந்தார். அதனொகையையே  
தலாகவைத்து, பிங்களஞா மாகிமீ யசவ புதவா  
ததிராததிரியிலே (Feb: 1858) அவ்விததியாசாலே  
லே ஒரு சபைகூட்டி, அதன்வரலாற்றைப் பிரசங்கி  
தார். அப்போது வந்திருந்த பிரபுக்கள் தங்கள்  
ங்களால் இயன்றளவு உபகரித்தார்கள். \* அநேக  
ருஷங்களாக வேதனம் பெறுது படிப்பித்துவந்த  
பாததியாயர்கள் காலயுத்தினால் சித்திரைமீ முத  
ராக வேதனம்பெற்றுப் படிப்பித்தார்கள். அவ்வித

இதைப்பற்றிய வரலாறுமுழுவதையும் வண்ணார்பண்ணைச்  
சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலே ஆவேதனத்திற்கானாக,



பாருட்டு ஒரு வர்த்தகசாலை வாங்கப் பட்டிருக்கின்றது. அப்பொழுது மு. தில்லைநாத பிள்ளை இவ் வித்தியாசாலையின் முதலுபாத்தியாய ராக நியமனம்பெற்றார். அப்போது, அவருக்கு வயசு ௩௫ ஆயிற்று.

அவர், தமது வித்தியாசாலையைத் தம்மாணக்கராகிய கு. ஆறுமுகச்செட்டியாரிடத்திலே ஒப்பித்துவிட்டு, காலயுத்திரஸ் ஆனின் சென்னப்பட்டனம்போகப் பிரயாணப்பட்டார். பிரயாணப்பட்டு வேதாரணியம்போய்ச் சவாமிதரிசனஞ்செய்துகொண்டு, அதைவிட்டு நீங்கிப் பலதலங்களையும் வணங்கிக்கொண்டு திருவாவடுதுறையாதீனத்தை அடைந்தார். அவ்வாதீனத்துப் பண்டாரசந்நிதிகளால் உபசரிக்கப்பட்டுச் சிலகாலந் தங்கிப்போகும்படி கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டார். அவர்களுடைய கேள்விக்கிசைந்து, அம்மடத்திலே பிரசங்கங்கள் செய்துகொண்டும், புராணங்களுக்குப் பொருள் சொல்லிக்கொண்டும் சிலநாளிருந்தார். அவைகளைப் பண்டாரசந்நிதிகள், சாஸ்திரிகள், வித்துவான்கள், தம்பிரான்கள், ஓதுவார்கள், பிரபுக்கள் முதலிய சமஸ்தருங் கேட்டு இனிது பாராட்டினார்கள். பின் அவ்விடத்தைவிட்டு நீங்கித் தருமபுரஆதீனத்தை அடைந்து, அங்கு சிலநாள் தங்கும்படி பண்டாரசந்நிதியால் கேட்கப்பட்டார். அங்கிருக்குநாளிலே, சை

வப்பிரசங்கங்கள் செய்தலிலே தம்நேரத்தைப் போக்கினார். பின்பு அவ்விடத்தைவிட்டகன்று, வழியிலுள்ள சீர்காழி சிதம்பரம் முதலிய தலங்களை வணங்கிக் கொண்டு சென்னப்பட்டணம்போனார்.

சென்னப்பட்டணம்போய்ச் சேர்ந்தவுடன் திருவாசகம், திருக்கோவையார் என்னு மிரண்டையும் பரிசோதித்து அவர் மாணக்கராகிய சதாசிவப்பிள்ளை பேராலே சித்தார்த்தினுல வைகாசிமீ வெளிப்படுத்தினார். அவ்வருஷத்திற்றூனே இவைகளைத்தவிர வேறும் அநேகபுத்தகங்களையும் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தினார். அப்போது அவருக்கு வயசு ௩௭ ஆயிற்று.

கல்வி செல்வம் என்னும் இரண்டினும் மேம்பட்டவரும், வித்துவான்களுக்கு அவரவர் திறமைக்கேற்பச் சம்மானஞ்செய்பவரும், தம்மிடத்துவரும் யாசகர்களுக்கு வரையாகுகொடுக்கும் வள்ளலும், இராமநாதபுரத்து ஜெமிந்தாரின் மாநேசருமாயிருந்த பொன்னுச்சாமித்தேவர், அவருடைய கல்வித்திறமையை அவர் பதிப்பித்த புத்தகங்களாலறிந்து, திருவள்ளுவர் பரிமேலழகருரையையும் திருக்கோவையார் நச்சினர்க்கினியருரையையும், தருக்கசங்கிரகம் அன்னம்பட்டியத்தையும் பரிசோதித்து அச்சிடும்படிக்கும், அதற்குச் செலவு தாமே தருவேமென்றும் வேண்டிக்கொண்டார்.

அவ் வேண்டுகோளின்படி, முந்தியதை ரௌ, திருஹ் ஐப்பசிமீத்தினும், பிந்திய விரண்டையு தன்மதி ஹ் வைகாசிமீத்தினும் வெளிப்படுத்தின இந்நூல்களைப் பரிசோதித்து வெளிப்படுத்தியபோ, திருவாவடுதுறை யாதினத்து மகாவித்துவானகிய தி சரபுரம் மீனாட்சிசுந்தரபிள்ளை சொல்லிய சிறப்பு, பாயிரத்தின் ஒருபாகம் வருமாறு:—

‘‘நரைசெய்தவப்பயனாகியமைந்தபெருவளப்புதுவைத்  
தலைமையோன்பொன்  
வரைசெய்நிதிப்பெருவாழ்க்கைமாகனவான் பெரும்புலவ  
மறவாசென்று  
முரைசெய்ப்பெரும் புகழ்ப்பொன்னுச் சாமிநேந்திரன்ம  
துரைப்பக்கேட்டு [சு  
நரைசெய்விடையேறுயர்த்தநம்பிரானடிக்கன்பே  
நயக்குநல்லோன்.

மன்னுபெருந்தமிழ்ப்பாடையிலக்கணமுமிலக்கியமும  
வரம்புகண்டோன்  
பன்னுசிவபுராணங்கள்பலதெரிந்தோன்சிவாகமநூற்  
பரவைமூழ்கி  
யுன்னுமதுபூதியெனும்விலைவரம்பிலாமணிகை  
யுறக்கொண்டுள்ளா  
னின்னுநயகுணத்தினனாய்ச்சைவமெனும்பயிர்வளர்க்கு  
மெழிலிபோல்வான்.

கழத்திருக்கே தீச்சரந்திருக்கோணசலமிந்  
 1)வானின்ற  
 1)கழத்தலம்பொலியாழ்ப்பாணத்துநல்லூர்வாழ்  
 ராக்கொண்டோன்  
 4)கழுருவமைந்தகந்தவேடவத்துதித்த  
 ல்வன்யாரும்  
 1)கழாறுமுகநாவலனய்வாறச்சிற்  
 1)ப்பித்தானே.”

க்தியந்தொல்காப்பியமுன்னாயபலவிலக்கணமுந்  
 1)பலப்பல்லிலக்கியமுஞ்சாற்றுபரமதநூலு  
 1)மெய்ப்பொருளுலுமதியமையப்பயின்றுணர்ந்து  
 1)மனுபூதித்தோன்றலாயமர்பெரியோன்.

1)பரசமயவழியினத்துமறமாற்றி  
 1)செஞ்சடிலத்தண்ணலாரருணெறியே  
 1)மப்படிவளர்த்துத்திகழுமாதவமுடையோன்  
 1)வெனடியார்மேன்மைமுழுமையுமுணர்ந்தோன்.

விரவுதலைக்கழிக்குங்கண்மணியும்வெண்ணீறும்  
 1)விரவுமைந்தெழுத்தும் பொருளாகக் கொண்டுவட்  
 1)விரவுசத்தசைவசித்தார்தப்பெருஞ்செல்வ [போன்  
 1)விரவுபரவுபுகழாறுமுகநாவலனே.”

“மன்னுகோணசலமாகே தீச்சர  
 மென்னுமிரண்டுமிரண்டுகண்ணாகப்  
 பெற்றவீழத்திற்பிறங்கும்யாழ்ப்பாணத்  
 துற்றபல்வழனுக்குறைவிடனாகிச்  
 சொல்லூர்கழனிசூழ்தரக்கொண்டு  
 செல்லூர்பொழிலாற்சேர்ந்துலகழந்து

வில்லூர்மாட மிகக்கொடுபொலியு  
 நல்லூர்வாழ்க்கைநயந்தருளறிஞன்  
 கந்தவேடவத்திற்கருதரன்பான் முன்  
 வந்தவேளென்னவந்தவதரித்தோ  
 னீற்றொடுகண்மணிநிறையப்பூண்பாற்  
 போற்றொடுபொலியும்புண்ணியபுருட  
 னவநெறியாயவனைத்துங்களைந்து  
 சிவநெறிவளர்க்குந்தப்பியகுணத்த  
 னெழுத்துமுதலாகவியம்பிலக்கணமு  
 வழுத்திலக்கியமும்வரம்புகண்டெழுந்தோ  
 சமயம்விசேடந்தருநிருவாணமென்  
 றமையுமுத்தீக்கையுமடைவுறப்பெற்றோன்  
 சுமங்கலவிசேடச்சுருதியாமூலா  
 சுமங்களின்முப்பொருள்கருதுபேரருளான்  
 யுத்தியினமைத்துணர்ந்தோங்கனுபூதி  
 சித்தியுற்றமைந்தசிவசிந்தாமணி  
 கற்றுணர்புலவருட்களிக்கு  
 முற்றுணராறுமுகநாவலனே ”

அப்போது திருவாவடுதுறைபாதீனத்து மகாவி  
 துவான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை மாணாக்கராகிய து  
 கராசச்செட்டியார் சொல்லிய சிறப்புப்பாயிரத்தி  
 னொருபாகம் வருமாறு:—

“செந்தமிழென்னுஞ்சுந்தரமங்கை  
 கரந்தரத்தழகுளமங்கலநா  
 ணிலக்கணமனைத்துநலக்கவிளக்குந்  
 துலக்கமிருந்ததுண்டாவிளக்குப்

## ஆறுமுகநாவல்கள் திரும்பு.

புணர்தருழின்பமணவழிபுராண  
முணர்வோர்யார்க்குமெனியுறுத்தி  
நல்லறிவுறுத்தித்தொல்பவநகைசைக்குந்  
பல்கலைகட்கெலாம்புல்லுமோரில்லம்  
பொய்தெரித்தகற்றிமெய்யிதுவென்னுஞ்  
சைவசித்தாந்ததெய்வவைப்புக்  
கண்ணுபுண்ணியங்கட்கண்ணியவுயிராந்  
நண்ணியமாசிவபுண்ணியப்பிழம்பு  
சிவனடியவரைச்சிவமேனமதிக்குந்  
நவமதுவளர்க்குமவமறுசீல  
னென்னுளங்குடிக்கொண்டிருக்கு  
முன்னுசீராறுமுகநாவலனே.”

“தென்மொழியென்னுமன்பெரும்பெளவ  
மொருங்குடித்தபெருங்கும்பமுனிவ  
னெல்காப்பெரும்புகழ்த்தொல்காப்பியமுத  
லிலக்கணமெல்லாநலக்கவைத்தடுக்கிய  
திருவநீண்டவொருபெரும்பேழை  
யாரணம்புகலும்பூரணபுராணனே  
பொருளெனப்புகலும்புராணவாகரஞ்  
சொல்லசமயமாந்துகளறவடித்துச்  
சமயாதீதமாஞ்சைவசித்தாந்தத்  
தெய்வவாரமுதம்பெய்துநிறைத்துப்  
பொருவறவைத்தபூரணகும்பம்  
பெறுபெரிதடைந்தவாறுமுகநாவலனே.”

தம்பரத்திலே சைவப்பிரகாசனித்தியாசாலை தாமி  
வேண்டுமென்னும் ஆசை மிகுதியினாலே, அந்தத்

கலத்திலே வித்திபாராலை நாபிக்கமுயன்று, அதை  
நாபித்தலாலுண்டாகிய பிரயோசனத்தையும்,  
நீண்ட நாடிககின்றவர்களும் அதற்குதவி செய்கிற  
பகலுமாகிய இருநிறத்தாரும் அடையும பலத்தை  
குறித்து, ரௌதகிரினு வைராசிமீ வெளிபட  
தய, “தமிழ்நாடெங்கும் ராவசமயம் வளர்ந்தி  
தற்கு ஏதுவாகச் சிதம்பரத்திலே நாபி  
பிரி சைவபிரகாச வித்தியாசாலையைத் குறித்து  
பாபொருந்திய சைவசமயிகளுக்கு யாழ்ப்பாண  
நல்லூர் ஆறுமுகநாவலர் எழுதிய விக்கியாபன  
என்னும் பத்திரிகையிலே விர்வாகச் சொல்லியிரு  
ன்றார். அவ்வாசை முற்றிற்று என்பதையும், அத்  
சைவசமயிகள் அடைந்த பிரயோசனத்தையும்  
வருஞ் சரித்திரத்தினுணர்க.

சைவசமய நூலுணர்ச்சியினுந் தமிழ்க்கல்வியி  
நிறந்தவரென்று பேர்படைத்து வருங்காலத்தி  
சென்னப்பட்டணத்துக்குச் சமீபமாயிருக்குந் திரு  
வாபபூரிலுள்ள திருவண்ணாமலை ஆசனத்துச் சின்  
பட்டமாகிய ஆறுமுகதேசிகர், நாவலரைத்  
பார்த்துக்கொள்ளல் வேண்டுமென்னும் ஆசை மி  
யினாலே அவரிடத்திற்குச் சில ஒதுவார்களையனு  
தம்முடைய திருமடத்திற்கு அழைப்பித்து, அ  
டைய இலக்கணவிலக்கியத் திறமையையுஞ் சித்தி

யுணர்ச்சியையுங் கண்டு, மிகவுஞ் சந்தோஷங்கொ  
 , தான் தரித்திருந்த உருத்திரசஞ்சியத்தை ஞாப  
 பாருட்டாக விருக்கட்டுமென்று அவரது மேனி  
 ல தமது திருக்கரங்களாற் சாத்தியருளினார்.

ன்பு ஆவசியகம யாழ்ப்பாணம் வர வேண்டியிரு  
 டியால் சென்னபட்டணத்தெவிட்டு, பல தலங்க  
 ம் வணங்கிக்கொண்டு சிதம்பரம்வந்து, சுவாமி  
 னஞ்செய்து, திருவாவடுதிறையை யடைந்தார்.  
 கே சிலநாள் தங்கும்படி நேரிட்டது. அங்கிருக்  
 நாளிலே உபய சந்திரானங்களுந் சித்தாந்த நூல்  
 லும் இலக்கிய இலக்கணங்களிலும் ஆராய்தலிற்  
 முதுபோக்குவாராயினார்கள். அவர்கள், தங்கள்  
 க்திலேயே இருக்கவேண்டுமென்றும், அவ்வூரிலே  
 சியாசாலைகள் தாபிக்கவேண்டுமென்றும், அவரைச  
 டார்கள். அவர்சளுடைய கேள்விக்கிசைந்து  
 மடத்தையே தமக்கு உறைவிடமாக்கிக்கொண்  
 , தாம் பற்பல விடங்களிலுஞ்சென்று வித்தியா  
 கள் தாபித்தலும், சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்த  
 , சயானமாயிருத்தலுமாகிய இவைகளெல்லாவ  
 ர்குந் தடையாயிருக்குமென்றெண்ணி, அதற்கு  
 ன்படாது மறுத்துவிட்டார். சிலநாட் சென்  
 ர் திருவாவடுதிறையைவிட்டு நீங்கி, வழியிலே  
 ா பல தலங்களையும் வணங்கிக்கொண்டு திருநா  
 ாகாரோணத்துக்கு வந்து, அவ்வூரவர்களுடைய



வேணுகோளின்படி சைவப்பிரசங்கஞ்செய்து, நாட்டங்கி, அவர்களுக்கு விடைகொடுத்த பின்பு, (ணியேறி, துன்மதிவ்ரு பங்குனிமீ யாழ்ப்பாணம் துசேர்ந்தார். அப்போது, அவருக்கு வயசு ஆயிற்று.

சிதம்பர சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலை தாபித்த, மூலதனஞ்சேர்க்கும்பொருட்டு, தூந்துபிவ்ரு லை சிமீ ௨௬௨ சலிவாரத்திரவிலே, யாழ்ப்பாணம் வண்ணார்பண்ணைச் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலே ஒரு சபைகூட்டி, மேலே சொல்லப்பட்ட வி யாசாலை தாபித்தலாலுண்டாகும் பயனையும், பிறப றையும் விரித்துப் பிரசங்கித்தார். அப்போது சி விடத்திலே வந்திருந்த சைவசமயப் பிரபுக்கள் ; கள் தங்களாலியன்ற பொருளுதவிசெய்தார்கள். இ னும் அவ்வருஷம் ஆடிமீ ௨௬௨ சோமவாரத்திர லே, பருத்தித்துறைச் சித்திவிநாயகர்கோயிலிலே, இ விஷயத்தைக்குறித்துப் பிரசங்கித்தார். அங்கே ல திருந்த பிரபுக்களுந் தங்கள் தங்களாலியன்ற பொ ருபகரித்தார்கள். இதுவன்றிப் பருத்தித்துறையிலு புலோவியிலுமுள்ள சில வர்த்தகர்கள், தங்கள் வி டுபாரத்திலே இவ்வித்தியாசாலையை நடத்தும்பொ ட்டு, மகமை ஏற்படுத்திக் கொடுத்துள்ளார்கள். \*

\* இவ்வித்தியாசாலையைப்பற்றிய வரலாறு முழுவதையும், சிதம்பர சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலை ஆவேதனங் னிற் கண்டுகொள்க.

ப்படி நிகழ்நாளிலே, சைவசமய பத்தியுடையா  
கர், சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிலே சைவப்  
பிங்கங்கள் முன்போலச் செய்தல்வேண்டுமென்று,  
முறை வேண்டிக்கொண்டார்கள். சைவப்பிரசங்  
கள் செய்தலிற்றானே தங்காலத்தைப் போக்கல்  
ண்டுமென்னுங் கருத்தே அவருள்ளத்திற் குடி  
ண்டி ருந்தமைபற்றி, அவர்கள் வேண்டுகோளுக்கி  
ந்து, சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்துவந்தார்.

சைவசமயநெறியில் வழுவாதொழுகுஞ் சைவப்பிர  
கராகிய நாவலர், சமயதீகை, விசேஷதீகை,  
வாணதீகை, ஆசாரியாபிஷேகம் என்னு மிவை  
ப் பெற்றுள்ளவர்கள், சிவதீகையில்லாத வைதி  
பிராமணர்சையாலே விபூதி வாங்குதலைக்கண்டு,  
சிவாகமவிரோதமென்று துணிந்து, அதனை நீக்  
கருதி, அவர்களிடத்தே விபூதிவாங்காத ஒரு சியம  
தக்கொண்டிருந்தார். ஆகலின், சிவதீகையுடை  
ார் அஃதில்லாதாரை வணங்குதலும், அவர்களைச்  
ரத்தமுதலியவற்றிலே வரித்தலும், அவர்கள் கை  
லே விபூதி வாங்குதலும், அவர்களைக்கொண்டு  
ாகமப்பிரகாரங் கட்டப்பட்டுப் பிரதிட்டைசெய்  
பெற்ற கோயில்களிலே பூசை திருவிழாக்கள் செய்  
தலும் பிறவுமாகிய இவைகளெல்லாஞ் சிவாகம  
பிரோதமென்பதையும், இப்படிச்செய்வோர் யாதொ

ருபயனையும் அடையமாட்டார் என்பதையும், சுர  
ஒருபிரகாரஞ் சனங்களுக்குப் பிரசங்கங்களிலே  
ல்லிவந்தார். இப்படி நிகழுநாளிலே, வைதிகப்  
மணர்களுள்ளே சிலர், தம்பிடத்திலே விபூதி வா  
மையினால் அவர்மேற் கோபங்கொண்டு, புறம்பே  
ரைத் தூஷித்தார்கள். அம்மட்டினில்லாது சிவ  
மானின் திருமேனியாயும், ஆன்மாக்களுக்கு மலத்  
க்கெடுத்து ஞானத்தையுதிப்பித்து மோக்ஷத்தைக்  
மீக்கும் இயல்பினையுடையவைகளுமாயும், உள்ள  
கமங்களையும் நிந்தித்தார்கள். அவர்கள் செய்யும்  
தைகளைச் சில பிரபுக்கள்கேட்டு, மேலும்மேலும்  
வாறுசெய்யும்படி, அவர்களை ஏவிவிட்டார்கள். இ  
மைத் தூஷித்தலைப் பொறுப்பினும், சிவாகமநிர்  
சிவனடியார்நிந்தைகளை ஒருபோதும் பொறுக்கமா  
டாத சைவப்பிரசாரகர், துந்துபி(ஹ்ரி) மாசமீ ய  
தமது வித்தியாசாலையிலே, வேதம் பொதுநூலு  
றும், ஆகமம் சிறப்புநூலென்றும், வைதிகமார்க்க  
லொழுக்குவோர் புண்ணியலோகங்களை அடைவ  
ளென்றும், சைவமார்க்கத்திலொழுக்குவோர் சாடீ  
கம், சாமீபம், சாஸூபம் என்னும் பதமுத்திகளை  
சாயுச்சியமாகிய பரமுத்தியையும் அடைவார்களெ  
றும், அநேக பிரமாணங்களை எடுத்துக் காட்டிப்  
சங்கித்தார். அப்பிரசங்கத்துக்கு விரோதமாக  
திகப்பிராமணர் சிலர், சில பிரபுக்களையடுத்து, அவ

ப உதவியினாலே வைதிகமார்க்கத்திலொழுது  
 உயர்ந்தோரென்றும், அவர்களைச் சைவமா  
 லொழுதுவோர் வழிபடலாமென்றும், தாங்கள்  
 துன்புசெய்ய விதியிருக்கின்றதென்றும், தாபி  
 மாக வெகு முறைகளிலே சனங்களைக் கூட்டி,  
 ன பெய்ச்சுமபடியாகப் பொன்மலாங் கொடு  
 ருது இங்கிலிசுப் புத்தகங்களைக் கொண்டுநது,  
 னிலே தாங்கள் சொல்லியவைகளுக்குப் பிர  
 களுண்டென வாய்ப்பறை யறைநதார்கள். ஆ  
 அவர்களிலொருவராவது பிரசித்தசபையிலே  
 பேசுதற்குச் சத்தியில்லாதவராயிருந்தபடி  
 தாங்கள் எடுத்தவிஷயத்தைத் தாபித்தருகு  
 வில்லாமையாலும், மற்றக்கிழமை இவ்விஷயம்  
 டுமென்று ஒவ்வொருகிழமையினுஞ் சொல்லி  
 வி, ஒரு கிழமையினும் பேசாது அலைத்துவிட.

இவைகளை யெல்லாம் அறிந்த சனங்கள்  
 சொல்வதே நூற் சம்மதமெனவும், தங்களை  
 வர்களாகிய வைதிகப் பிராமணர்சொல்வது  
 தமெனவுந் தெளிந்துகொண்டார்கள். தெளி  
 வதிகப்பிராமணருக்கு அஞ்சலிவந்தனம் பண்  
 அநேகம் அது செய்யாதுவிட்டார்கள். சிரா  
 வாகம் முதலிய கருமங்களிலே அவர்களைத்  
 த்திரமாகக்கொண்ட அநேகர், கொள்ளாது  
 கள். வைதிகப்பிராமணரைக்கொண்டு பரா

ர்த்தபூசை செய்வித்த கோயிலதிகாரிகளு  
அவர்களை நீக்கிச் சிவப்பிராமணரைக்கொண்  
செய்விக்கத் தொடங்கினார்கள். வைதிகப்பி  
கையாலே விபூதிவாங்கும் வழக்கத்தையுண்  
திகைஷபெற்ற அநேகர், அவர்கள் கையாடே  
வாங்காதுவிட்டார்கள். இந்தப்பிரகாரஞ் சி  
பெற்றோருக்கு மரியாதை நடத்தலையும், -  
சைவர்களாலே வணங்கப்படுதற்கு யோக்  
டையவரென்று சிவாகமங்களிலே சொல்ல  
த்தலையும் அறிந்த வைதிகப்பிராமணருள்  
சிவதிகைஷபெற்றுச் சிவபூசை எழுந்தருளப்ப  
சிவாகமநெறியிலே ஒழுகத்தொடங்கினார்கள்  
ப்பாணமெங்குஞ் சிவாகம ஆராய்ச்சியும், சி  
சிறப்பும், தேவார திருவாசக பாராயணஞ்  
சிவ பூசைக்கு இன்றியமையாச் சிறப்பின  
பூசைமணியினோசையும் பரவத்தொடங்கின.  
கமார்க்கத்தினும் அதிகமாகச் சைவமார்க்கந்  
தோங்கியது. சைவமார்க்கத்தைப் பரப்புதற்  
வவதாரஞ்செய்த சைவப்பிரசாரகராகிய ந  
டைய கீர்த்தி தமிழ்நாடெங்கும் பரம்பிறு  
வஞ்ஞத்துவமுள்ள. எமது பிதாவாகிய க  
மானுடைய கிருபையை எண்ணென்று சொ  
யார்க்கெடுத்துரைப்பேம்!!! அப்போது,  
வயசு சய ஆயிற்று.

தருதினோற்கனிநூ மார்கழிமீ வித்தியா  
யும், வர்த்தகசாலையையும், மு. தில்லைநாதபி  
த்தே ஒப்புவித்துவிட்டுச், சென்னபட்டணம்  
குப் புறப்பட்டார். அடுத்த தைமாசத்திலே  
நாதய புண்ணியகாலஞ் சமீபித்துவந்ததினால்,  
நானம் பண்ணிக்கொண்டு போதல் வேண்டு  
ம் ஆசைமிகுதியினாலே, இராமேச்சரம்போய்,  
நானமும் சுவாமிநரிசனமும் பண்ணிக்கொ  
ரகிச் சிவராத்திரிக்கு மதுரைக்குப் போகவே  
ன்று நினைந்து, அங்குநின்றும் புறப்பட்டு, இரா  
தித்துக்குப் போயினார். அங்குள்ள திருவாவ  
மடத்திலிருந்த விசுவலிங்கத்தம்பிரானுடைய  
கோளின்படி அம்மடத்திலிருந்தார். இதற்  
வருஷங்களுக்குமுன்னே சென்னபட்டணத்  
பொன்னுச்சாமித்தேவர் போயிருந்தபோது,  
தும் இவருக்கும் ஒரு விஷயத்தைக்குறித்து  
க்கொருவர் மனவருத்துமிருந்தது. இப்படி  
த்த மிருந்தபடியால், தேவரைக்காண விருப்ப  
ிருந்தார். நாவலர் தமது சமஸ்தானத்து  
கின்ற மடத்திலே வந்திருக்கின்றார் என்ப  
கள்வியுற்ற பொன்னுச்சாமித்தேவர், ஒருநாள்  
டய சமஸ்தானவித்துவா னெருவரையழை  
நாவலர் அவர்கள் நம்முடைய தேசத்திலே  
தும், நம்மைக் காணவில்லையே! எந்த வித்து

வானும் இத்தேசத்துக்கு வந்தால் நம்மைக்  
 விருக்கிறதில்லையே. இஃதென்ன ஆசசரியம்'  
 சொன்னார். அதற்கு அவர் “நான் போய்  
 கிறேன்” என்று சொல்லி அவரிடத்திலேவந்த  
 து, பல விஷயங்களையும் பேசியபின்பு, அவ  
 க்கு “தாங்கள் தேவரை இன்னுங் காணாவி  
 என்று கேட்டார். அதற்கு அவர் “தேவரை  
 தற்கு என்ரு இட்டமில்லை” என்றாடி  
 “தேவரைக் காணுதற்குத் தங்களுக்கு இட்ட  
 யாயினும் இத்தேசத்துக்கு வந்திருக்கிறபடி ப  
 டுகொண்டு போதலே தகுதி” என்று சொ  
 போய்விட்டார். போய், “நாவலர்  
 தங்களைக் காணுதற்குச் சற்றும பிரியமில்ல  
 யிருக்கின்றார்கள்” என்று சொன்னார். தே  
 வை நோக்கி, “நீர் எந்தவிதமும் நாவலர் அ  
 வரும்படி செய்வல்லவேண்டும்; நம்முடைய தே  
 க்கு வந்திருந்தும் நம்மைக் காணாது போய்  
 யானால் நமக்கு அவமானமாகுமே” என்று சொ  
 பின்னும் மற்ற நாள் அவரிடத்திற்கு அவரை  
 ப்பிவைத்தார். அனுப்பப்பட்டவர் அவரிட  
 வந்து, அவரை நோக்கி, “எந்த வித்துவா  
 பிரபுவாவது, இந்தச் சமஸ்தானத்துக்கு வந்தா  
 வர் அவர்களைக் கண்டுபோதல் நெடுங்காலமா  
 வழக்கம்; அப்படியிருக்கத் தாங்கள் தேவர்

ண விருப்பயில்லையென்று சொல்லுதல், நம  
 'திசயத்தினை விளைக்கின்றது. மேலும் தேவர  
 க் காணுது போதல் வித்துவானாயிருக்குந் தங்  
 'முறையல்லவே" என்று சொன்னார். அவர்,  
 குத்தாமாக "ஒருவரைக் காண விருப்பயில்  
 ன்னைக்காணும்படி சொல்லுதல் உமக்குப் புத்  
 '. இன்னும் பிரியமில்லாத ஒன்றைச் செய்  
 'க்து வழக்கமுடன்று" என்று சொல்லி, அவ  
 யபிவிட்டார். அவர், தேவரிடத்திற் போய்,  
 ராக் காணவேண்டுமென்று நான் பலவாறாக  
 ர் அவர்களுக்குச் சொன்னேன்; சொல்லியும்  
 ர சும்மதித்தார்க ளில்லை" என்று சொன்னார்.  
 தேவர் அவரை நோக்கி "நீர் இன்னுமொரு  
 பாய்ப் பார்த்துவாரும்" என்றார். அவர் மஹை  
 லையில் அவரிடத்திலே வந்து பண்ணிய சம்  
 'யினால், தேவரைக்காணுதற்கு அவருக்கு ஒரு  
 'கருத்தில்லையெனக் கண்டார். காணவே,  
 'வருடைய ஆண்டன்மை, வீரம், துணிபு முத  
 'களை யறியாதவராதலால், பெரன்னுச்சாமித்  
 'ரடய அதிகாரத்தையும், அவர் அவ்வதிகாரத்  
 'வளவு பிறர்மேற் செலுத்தக் கூடியவரென்ப  
 'அவரைப் பகைத்துக்கொண்டு அச்சமஸ்தா  
 'ரிட்டு நீங்குதல் அரிதென்பதையும், இன்னு  
 'பயனற்ற சொற்களையுஞ் சொன்னார். அவர்



தேவருடைய அதிகாரம், செல்வாக்கு முதலாக  
களை எனக்குச் சொல்லுதலினால் நான் அங்கு  
க்குப் பயந்து அவரைக் காணுதற்கு உடல்  
னென்று நினைந்து, இவரெனக்குச் சொல்லு  
இவருடைய சொற்களுக்குப் பயந்து அவரை  
தற்கு உடன்படுவேனாயின், நான் எடுத்துக்கொ  
நன்முயற்சிகளையும் இன்னொன்றோர்க்குஞ்சி  
நெகிழ்விட நேரிடுமே. அவ்வாறாயின் அந்  
ற்சிகளை என்மனத்தோடுபொருந்தச் சிவபெ  
டைய திருவருள்வழியின்று, அவ்வருளையே  
கொண்டு செய்யத்தொடங்கினேன் னல்லனாய்ப்  
வங்களுக்கு மாளாவேனெனென்று தமக்குள்ளு  
ந்து, பொன்னுச்சாமித்தேவருடைய குறைக  
அவராலும் அவரைச்சார்ந்தோர்களாலும்  
த்தார் படுமிடர்களையும் வெளிதிறந்து, அவர்  
யிற்பேசிக் கண்டித்து, அவரை யனுப்பினிட்ட  
போய் இங்கே நடந்த சமாசாரமுழுவதையும்  
க்குத் தெரிவித்து, “இந்தப்பிரகாரமாகத்  
டைய சமஸ்தானத்திலே ஒருகாலத்தினும் ஒ  
பேசத்துணியவில்லை; அப்படியிருக்கத் தங்களு  
ரோதமாகப் பேசத்துணிந்தமை ஆச்சரியத்  
க்கின்றது. ஆதலால், தங்கள் அதிகாரத்தை  
க்குக் காட்டிவிடுதலே தகுதி” என்றார். அ  
அவர் உத்தரமாக “நாவலர் அவர்கள் இத்

ருந்தும். நம்மைக் காணவில்லையே யென்றத  
ர்களுக்கு நாம் விரோதஞ்செய்யத் தலைப்படு  
ர், எங்களுக்கு அவர்களால் சம்பளிக்கும்  
பல. எப்படியெனின், நாவலர் அவர்கள்  
படித்தவர்களா யிருத்தலானும், சென்னைப்  
லுள்ள உத்தியோகத்தார்கள் பிரபுக்களா  
கள் அவர்களுக்கு இட்டர்களும்கூட சீஷர்களு  
களானும், நாம் அவர்களைப் பகைத்துக்கொ  
யினால் நமக்கும் நமது இராச்சியத்திற்குந் தீங்  
ம். அல்லாமலும், தற்காலத்து வித்துவான்  
ரளே, அவர்கள் சிறந்தவித்துவானும் பிரபுவு  
சென்றார்கள். அன்றியும் திருவாவடுதுறை  
ஜீதினங்களிலேயுள்ள பண்டாரசந்நிதிகளால்  
விலக்கியங்களிலும், சைவசித்தாந்தத்தினும்  
ந்தவர்களென்றும், சமயவிஷயங்களையாவது  
விஷயங்களையாவது. தருக்க சம்பிரதாயத்  
ரசங்கித்தலில் மிகச் சிறந்தவர்களென்றும்  
திக்கப்பட்டிருக்கின்றார்கள். இத் தமிழ்நா  
ள மற்றை வித்துவான்கள் நம்மிடத்திலே  
ம் வாங்குதற்கும், நம்மால் மதிக்கப்படுதற்  
ராசையுடையராய் நம்முடையதானத்துக்கு  
ருகின்றார்கள். அங்ஙனமாக, நாவலரவ  
ம்மிடத்திலே சம்மானம் பெறுதற்காவது,  
பதயவைப் பெறுதற்காவது, நம்மாலே வித்

துவானென் தழைக்கப்படுதற்காவது, விருப்ப  
யர்களா யிருக்கவில்லையே. ஆதலால், அவர்களு  
டையபுஞ் சிநேகமும் நமக்கு வேண்டுமாயின்,  
நனை நாமாக வலிந்து நமது தானத்திற்கு அடை  
கொள்ளுதலே புத்தி” என்று சொன்னார்.  
சியபினபு அவரைத் தமது அவைக்களத்துக்கு  
செய்தற்கு ஒருபாயத்தை ஆலோசித்து, சில  
ணவ்சாஸ்திரிகளை யழைத்து அவர்களைக்கொ  
“தாங்கள் சைவசமயமே மெய்ச்சமயமென்று  
கங்கள் செய்து வருகின்றீர்களென்று நாங்கள்  
ளியுமறேம். தாங்கள், பிரபு அவர்களுடைய  
க்களத்திலேவந்து சைவசமயமே மெய்ச்சமயமெ  
தாபிப்பீர்களாயின், அதனை மறுத்து, விட்டு  
மே மெய்ச்சமயமென்று தாபிப்போம்.” என்ப  
லிய பொருள்களை உள்ளடக்கிய கடிதமொ  
எழுதுவித்து அனுப்புவித்தார். அக்கடிதம்  
டனே, “எழுத்துச் சொற்பிழைகளில்லாமற்  
மெழுதத்தானும் தெரியர்த நீங்கள் தாமா, சமயம்  
செய்யத் துணிந்தீர்கள்? உங்கள் துணிவிருந்த  
நன்று! நன்று” என்று பரிகாசஞ்செய்து அனு  
ட்டார். தேவர், தம்முடைய ஆலோசனைக  
மேனும் சித்திபெறாமையைக் கண்டு, பசுக்கன்  
யைவிட்டுப் பிரிந்தாலும், தாயானது தனதுக  
குமிடந் தேடி, அதைச்சென்றணைந்து, அதற்கு

அன்போடும் பாலைச்சுரந்து கோடுத்தல்போல, தாங்க  
 னும் நர்மயியானு தங்களுக்குச் செய்திருக்குங் குற்ற  
 வகளைப்பொறுத்து, இது கண்டவுடன் எழுந்தருளிவ  
 ள் வேண்டும் என்னும் பொருளை உள்ளடக்கிய ஒரு  
 கவியைப்பாடி, பின்னுந் தம்முடைய வித்துவானிடத்  
 திற்கொடுத்து, அனுப்பிவைத்தார். அனுப்பப்பட்டு  
 வந்தவர், மிகுந்த பணிவோடும் அச்சீட்டுக்கவியை  
 அவருக்குக்கொடுத்தார். அவரதை வாசித்த பின்பு,  
 நம்மோம் யொருவர் பலவாறு வலிந்து அழைக்க, நாம்  
 பொறுதிருத்தல் சிறப்பன்று என்று தமது உள்ளத்  
 தினே நினைந்து, பின்வருந் கட்டுப்பாடுகளைப் பண்ணி  
 கொண்டு தேவரிடத்திற்குப் போதற்குச் சித்தங்  
 கொண்டார். அக் கட்டுப்பாடுகளாவன:—அங்கவஸ்  
 திரர் தரித்துக்கொண்டும், பாதகுறடிட்டுக்கொண்டும்,  
 நம்மோடு கூடப்போகும் எல்லாரோடும், அரமனை  
 நிற்கேறல்; தேவரிடத்திலே பரிசுபெறுது விடுதல்;  
 தேவர் எழும்பொழுதெல்லாம் எழாதிருத்தல் முத  
 லியவைகளே. பின்பு, தாமிருந்த மடத்தைவிட்டு நீங்  
 டித் தமது பரிசனங்களோடும் அரமனைக்குச்சென்  
 னர். நாவலர் அவர்கள் வருவார்களென்று எதிர்  
 ர்த்திருந்த தேவர், அவரைக்கண்ட உடனே எதிர்  
 காண்டழைத்து, ஆசனத்திருத்தி, அவரோடு கல்வி  
 ஷயங்கள் பலவற்றைப் பேசியபின்பு பிரசங்கிக்கு

மாறு வேண்டி க்கொண்டார். அவ்வெண்டு கொண்டுக்  
கிசைந்து, “சைவசமயமே சமயம் சமயாதீதப் பழங்  
பொருளை” என்னும் தாயுமானசுவாமிபாடற் சேய்யு  
ளையேபீடிகையாக எடுத்துக்கொண்டு, சிவனொருவரை  
பிறப்பிறப்பில்லாத கடவுளென்றும், அவரை வழிபடு  
வோர் அனுசரிக்குஞ் சமயமாகிய சைவசமயமே மெ  
ய்ச்சமயமென்றும், விட்டுனுமதத்தை அதிப பிழுவர்  
யாயங்களாலே கண்டித்தும், அவ்வைவைவசாதிகள்  
கள் முன்னிலையில் பிரசங்கித்தார். தேவர் அப்பிரச  
ங்கத்தை மிகப் புகழ்ந்தது. ஒருகாலத்தும் ஒரு வித்து  
வானும் பொருதனவும், ஒரு விததுவானுக்குங் கொடா  
தனவுமாகிய இரண்டுசாதுராவையமுபபித்து, அவை  
களை ஏற்றுக்கொளளுமாறு பலவாறாக வேண்டிக் கொ  
ண்டார். இது முன்னே தாஞ் செய்துகொண்ட கட  
டுபபாட்டுக்கு விரோதமானதென்று மறுத்தும், தேவ  
ருடைய ஆராமையையும் அன்பையுங் கண்டு ஏற்றுக்  
கொள்ளச் சம்பதித்தபின்பு, தேவர் அவைகளைத் தம  
து கைகளாலெடுகது அவருடைய மேனியிற் சாத்தி  
விட்டார். அதன்பின்பு தேவர், ஏட்டுப்பிரதிகளிலு  
ள்ள சுடினமான நூல்களைத் தாங்கள் பரிசோதித்து  
உலகத்திற்குப் பயன்படும்பொருட்டு அச்சிட்டு வெளி  
ப்படுத்தல் வேண்டுமென்றும், அதற்குத் தம்மாலாய  
உதவிகளைக் காலந்தோறுஞ் செய்வேமென்றும், வாக்  
குக்கொடுத்தார். பின்பு, அவரும் அவரோடுகூடச்

ன்றவர்களும் அரமணையைவிட்டு நீங்கி மடத்துக்  
போனார்கள். மற்றநாள் திருவுர்து கோசமங்கை  
ப்போய்ச் சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு மீட்  
அம்மடத்திலே வந்திருந்தார். பின் அவ்விடத்  
விட்டுப் புறப்பட்டு பதுரைக்குப்போயினார். அப்  
பது அவருக்கு வயசு சூக ஆயிற்று.

பதுரையிலுள்ள திருஞானசம்பந்தசுவாமிகள் ஆறீ  
த்துப் பண்டாரசநிதிகளும் மற்றைச் சைவப்பிரபு  
களும் கேட்டுக்கொண்டபடி அந்தத்தலத்திலே சில  
நாங்கியிருக்குமபொழுது, கோயிலுக்குநியமமாகப்  
பாய்ச் சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு வருவார்.  
படி யிருக்குநாளிலே, பண்டாரசநிதிகள் கேட்டு  
காண்டபடி, மீனாட்சி அம்மை சந்திதானத்திலே,  
தத்தலத்தின் பெருமையையும், அதிலெழுந்தருளி  
ருக்குஞ் சொக்கலிங்கமூர்த்தியுடைய பெருமையை  
, சைவசித்தாரத்தினுடைய உயர்வையும்விரித்து,  
நங்களுக்கு இனிது விளங்குப்படி பிரசங்கித்தார்.  
-னே கோயிலருச்சகர், அம்மைக்குச் சாத்தியவிபூ  
பிரசாதமும், பரிவட்டமும், புட்பமாலையுங்கொண்  
ந்து, விபூதிப்பிரசாதத்தைச் சைவப்பிரசாரகருடை  
கயிற் கொடுத்து, பரிவட்டத்தைச் சிரசிலேகட்டி,  
லையைத்தோளிலிட்டு ஆசீர்வதித்தார். பின்கோயிலி  
ன்றுவாத்தியமுதலிய வரிசைகளோடு மடத்துக்கு  
ப்பப்பட்டார். அச்சனங்கள் இப்படிப்பட்ட பிரச

ங்கத்தை முன்னொருகாலத்துங் கேட்டிராதுபடியால்,  
 பிரசங்கத்திலாராமையும், அவர் லன்பும் வைத்தார்கள்.  
 இன்னும் சிலநாட்டுசென்றபின் தங்கள் மடத்திலே பிர  
 சங்கஞ்செய்வித்தார்கள். பிரசங்கம் முடிந்தவுடன்  
 மகாசந்நிதானம் சந்தோஷங்கொண்டு தமது திருச்செ  
 விகளில் அணிந்திருந்த சுந்தரவேடங்களைக் கழற்றி  
 நாவலருடைய செவிகளிலணிய, அதுகண்ட சின்  
 னச் சந்நிதானம் தாம் அணிந்திருந்த ஆறுகட்டிகளைக்  
 கழற்றி அவ்வாறுசெய்ய, உபயசந்நிதானங்கட்கு<sup>பிர</sup>பிர  
 சங்கத்தை இனிது பாராட்டி வரிசையோடு அனுப்பி  
 விட்டார்கள். சின்னச்சந்நிதானம் இலக்கணக்கொத்  
 திலுள்ள சந்தேகங்களைக் கேட்டு நிவிர்த்தப்பண்ணிக்  
 கொண்டார். அங்கிருக்கும்பொழுது திருப்புவணம்,  
 திருவேடகம் முதலிய தலங்களை வணங்கிக்கொ  
 ண்டு திருப்பரங்குன்றத்திற்குப்போய், அந்தத்தலத்தி  
 லிருக்கின்ற சுப்பிரமணியப்பெருமானை வணங்கிச் சில  
 நா ளங்கிருந்து, மீட்டும் மதுரைக்குவந்தார். பின்  
 உபயசந்நிதானங்களிடத்திலே அதுமதிபெற்றுக்கொ  
 ண்டு பிரயாணப்பட்டு வரும்போது, வழியிலேயுள்ள  
 திருப்புத்தூர் என்னுந் தலத்தை வணங்கிக்கொண்டு,  
 மயூரகிரியென்று ஆன்றோராகூறப்பட்ட குன்றக்கு  
 டிக்குவந்தார். திருவண்ணாமலையாதினம் இந்தத் தலத்  
 திலே ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இவ்வாதினத்துப்  
 பண்டாரசந்நிதிகள், தமது திருமடத்திலே சிலநாளி

து போரும்படி கேட்டுக்கொண்டார்கள். அங்கிரு  
நாளிலே, அவருடைய காலம் சித்தாந்தவிஷயத்தி  
பண்டாரசந்நிதிகள் செய்யும் ஆட்சேபங்களுக்  
சமாதானஞ் சொல்லுதலிற் போக்கப்பட்டது.  
நநாள் சைவசித்தாந்தத்தினது உயர்வையும், அதன்  
பி ஒழுகுவோர் எய்தும் பயனையுங் குறித்து, அந்  
நுமடத்திலே பிரசங்கிக்கும்படி பண்டாரசந்நிதிக  
ல் கேட்கப்பட்டுப் பிரசங்கஞ்செய்தார். அப்  
பாது பண்டாரசந்நிதிகள், சாஸ்திரிகள், தம்பிரான்  
ர், சைவப்பிரபுக்கள், ஓதுவார்கள் முதலிய எத்தி  
த்தவருஞ் சிரத்தையோடு வந்திருந்து கேட்டார்கள்.  
ரசங்கஞ்செய்து முடிந்தபின், வேறுமடத்துப் பண்  
ரசந்நிதிகள் தானும் அத்திருமடத்து விதிவழியே  
ல்லக்கு ஏறிகொண்டுபோனால், தமது கட்டுப்பாடு  
ழிந்துபோமென்று அதற்கிடங்கொடாத பண்டார  
ந்நிதிகள். பல்லக்கொன்று திட்டப்படுத்தி, சித்தா  
த சைவப்பிரவர்த்தகராகிய நாவலரை அதின்மே  
லன்றி, தம்பிரான்கள், ஓதுவார்கள், சாஸ்திரிகள்  
முதலானவர்கள் சூழ்ந்து செல்ல, கட்டியத்தடி, வா  
ணத்தடி, கோணத்தடி, வெள்ளிக்கைப்பந்தி முதலிய  
விருதுகளும், பெரிய மேளம் முதலிய வாத்தியங்க  
ளும் முன் செல்ல, பட்டணப்பிரவேசஞ் செய்வித்தா  
ர்கள். பின்னும் சிலநாள் மடத்திலேயிருந்து, பண்  
டார சந்நிதிகளிடத்திலே விடைபெற்றுக்கொண்டு



திருப்பெருந்துறைக்குப்போனார். அங்குள்ள திருவாவடுதுறை ஆதீனமடத்திலிருந்த கட்டளைத்தம்பிரானால் உபசரிக்கப்பட்டு, அம்மடத்திலேயிருந்து, காலந்தோறுஞ் சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு வந்தார். இங்ஙனம் நிகழ்நாளிலே, இராமநாதபுரம் இராமசுவாமிப்பிள்ளை திருவிளையாடற்புராணத்திலும், வன்னொண்டர்செட்டியார் நன்னூல் விருத்தியுரையிலும் தங்களுக்குள்ள சந்தேகங்களைக் கேட்டு, நிவிர்த்திபண்ணிக் கொண்டார்கள். அவ்விடத்தைவிட்டு நீங்கித்தொண்டமான் புதுக்கோட்டைக்குப்போனார்.

அங்கிருக்கும்போது நாட்டுக்கோட்டைவர்த்தகர்களால் நெடுங்குடிக்கும்பாபிஷேகததன்பொருட்டழைக்கப்பட்டு அரிமளத்தில்வந்திருந்தபோது, அங்குள்ள ஆலயத்திலே சைவப்பிரசங்கஞ்செய்யுமபடி அவர்கள் பிரார்த்தித்துக்கொண்டார்கள். அவர்கள் பிரார்த்தனைக்கிசைந்து, அங்கேபோய்ச் சிவபெருமானுடைய மகிமைகளையும், அவரை வழிபடுவோர்தரிக்குஞ் சிவசின்னங்களின் வரலாறுகளையும் விரித்துப்பேசி, முடிவிலே அச்சின்னங்களைத் தரிப்பவர்கள் மாமிசபோசனமில்லாதவராயிருத்தல்வேண்டுமென்று பிரசங்கித்தார். அப் பிரசங்கத்தைக் கேட்டமாதிரித்தே அநேகர் தங்கள் வீடுகளுககுப்போனவுடன் மாமிசம் பாகம்பண்ணும் பாத்திரங்களை உடைத்துவிட்டு, அன்று

டக்கம் மாமிசபோசனத்தை விடுத்தார்கள். பின்  
 நெகுடிசென்று சுவாமிதரிசனஞ்செய்து பிரசங்க  
 ணணி மீட்டும் புதுக்கோட்டைக்குவந்து, அங்கு  
 ாறும் புறப்பட்டு திரிசிராப்பள்ளி, திருவாணைக்கா,  
 டசாலூர் முதலிய தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு கும்  
 'காணம்வந்தார். அங்கே சுவாமிதரிசனஞ் செய்து  
 ண்டிருக்குநாளிலே, திருக்கேச்சரத்துக்குப்போ  
 சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு மீட்டும் குமப  
 ாணத்தில்வந்திருந்தார்.

நாவலர் கும்பகோணம் வந்திருக்கிறார் என்ப  
 து கேள்வியுற்ற திருவாவடுதுறை யாதினத்துப்  
 ன்டாரசநநிதிகள், விததுவான்களிற் சிறந்தவரெ  
 று தமிழ்நாடெங்கும் புகழ்படைத்தவரும், தேவா  
 :பெற்ற அநேகஸ்தலங்களுக்குப் புராணஞ்செய்த  
 கா வித்துவானுமாகிய மீனாட்சிசுந்தரப்பிள்ளையை  
 ம், சில ஓதுவார்களையும், அவரை மடத்துக்கழைத்து  
 கொண்டுவரும்படி, அனுப்பிவைத்தார்கள். அனுப  
 ப்பட்டு வந்தவர்களால் அழைக்கப்பட்டு மடத்திற  
 , சசென்று அயகிருக்குநாளிலே, பிரசங்கங்கள் செ  
 துகொண்டும், சித்தாந்தநூல்களிலும், இலக்கண  
 லக்கியங்களிலும் அவர்களுக்கு உள்ள சந்தேகங்  
 ளைத் தீர்த்தும் வந்தார். சந்தேகநிவிர்த்தி பெற்றவர்

களுள் ஒருவரான நமசிவாயதம்பிரான் மூன் சென்ன பட்டணத்தினும் போயிருந்து சிலகாலம் அவரிடத்திலே பாடங்கேட்டவர். இப்போது அவர் மேற்படி ஆதினத்து இரண்டாம்பட்டமாயிருக்கிறார்.

அத் திருவாவடுதிறையைவிட்டு நீங்கிப்புள்ளிருக்கு வேளூர்சென்று, சுவாமியை வணங்கிக்கொண்டு புறப்பட்டு, பரசமயகோளரியாகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் திருவவதாரஞ்செய்தருளிய சோகாழியின் எல்லையை அடைந்தமாத்நிரத்தே கைகளைச் சிரசின் மீது குவித்து அந்தத் திருப்பதியை வணங்கி, பின்பு திருக்கோயிலினுள்ளே போய், அங் கெழுந்தருளியிருக்குந் தோணியப்பரையும், பெரியநாயகியம்மையை யுந் தரிசித்துக்கொண்டு, சிதம்பரத்துக்குப் புறப்பட்டார். சிதம்பரம்வந்து சேர்ந்தவுடன் சிலமாசங்கடக்கு முன்னே மேலைவீதியிலே விலைக்கு வாங்கப்பட்டிருந்த நிலத்திலே, இரத்தாட்சிவ்ரு ஆவணிமீர் கூட ஒரு வித்தியாசாலையுடைய ஆரம்பித்து, அடுத்த புரட்டாசிமாசத்திலே நிறைவேற்றினார். அவ்வித்தியாசாலையுடைய முற்றமுடிப்பித்து இன்னுவில் வேங்கடாசலையாலே கொடுக்கப்பட்டன.

அங்கே ஐப்பசிமீ உஅவ சுக்கிரவாரமும் சுக்கில  
 ஷத்திரயோ சித்தியும், ரேவதிநக்ஷத்திரமுங்குடி-  
 சுபதினத்திலே, விருச்சிகலக்கினத்திலே, “சிதம  
 சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலை” எனப் பெயர்கொ-  
 டப் பள் னு ச தாபித்தார். தில்லைவாழ்நத  
 ிர்கள், மறறைபசுதர்குணர்கள், சைவாசாரியர்கள்  
 நலிய யாவரும் தங்கள் தங்கள் பிள்ளைகளைக் கல்வி  
 றறகு இவ்வித்தியாசாலையுக்கு அனுப்பினார்கள். இவ்  
 வித்தியாலையிலே கருவிநூல்கள் மாத்திர மன்றிச்  
 யநூல்களும் படிப்பிச்சுப்படுகிறபடியால், சைவச-  
 றிகள்யாவரும் வித்தியாசாலையில்மதிபாடும், அதன்  
 பகர்மேல் அன்பும்வைத்தார்கள். திருவாவடுது-  
 யாதீனம், தருமபுரவாதீனம், திருவண்ணாமலையா-  
 ம் முதலிய வாதீனத்துப் பண்டாரசநர்திகளும்,  
 றையவிடங்களிலுள்ள சைவப்பிரபுக்களும், சிதம்  
 கரிசனத்தின்பொருட்டு வரும்போதெல்லாம் வித-  
 யாசாலைக்குவந்து, பிள்ளைகளைப் பரீகைச்செய்து, சம-  
 தர் எனக் காணப்பட்ட பிள்ளைகளுக்கு விலையேறப்-  
 பற்ற புத்தகங்களைப் பரிசாகக்கொடுத்து, வித்தியா-  
 லையினொழுங்கையும், அதிலே படிப்பிக்கும் உபாத-  
 யாயர்களின் திறமைகளையும், அதனைத் தாபித்தவரு-  
 டய நன்முயற்சிகளையும் பற்றி, வித்தியாசாலையிற்றா-  
 ன பலசனங்களெதிரே பாராட்டி வியந்து பேசிப்-  
 ாவார்கள். இவ்வித்தியாசாலைக் கட்டடமுதலியவை

களைச் சிரத்தையோடும் நடத்திவந்தவர், சிதம்பரவா  
சந்சின்பொருட்டு இதற்கு ஏறக்குறைய உய்-வருந்  
துக்குமுன்னே யாழ்ப்பாணத்தினின்றும் போயிருந்த  
காசிநாதபிள்ளை. \*

அம்மாசத்திலே சுவாமி நாயகனத்தின்பொருட்டு  
திருநாளைக்காரோணத்திற்குப் போயிருந்த பொரு  
து, நாட்டுக்கோட்டை வர்த்தகர்கள் சிலர், அவ  
ரைச் சிரத்தையோடும் உபசரித்து, சிதம்பர வித்து  
யாசாலைக்குத் தங்களாலியன்ற பொருளுதவி செய்  
தார்கள். அதைவிட்டகன்று, அவருடைய சீஷர்களுள்  
ஒருவராகிய கா. வேலுப்பிள்ளையால் அழைக்கப்ப  
ட்டு திருவேட்டக்குடிக்குப்போய், சுவாமிதரிசனஞ்

\* இவர் யாழ்ப்பாணத்தைச்சார்ந்த பச்சிலைப்பற்றுமணிய  
காரனிற்புத்திரர். விவாகஞ்செய்த சிலகாலத்தால்  
மனைவியறக்கக்கண்டு, பிரபஞ்சவாழ்விலே அமிழ்ந்திக்  
கிடத்தல் புத்தியன்றென்றுகருதி, சிதம்பரம்போய்,  
சிவபூசை எழுந்தருளப்பண்ணி, மந்திரக்கிரியாபாவனை  
யுடன் பத்தியாய்ச் சிவபூசைபண்ணிக்கொண்டும், திரி  
காலத்தினும் நியமமாக சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொ  
ண்டும், சுவாமிக்குப்பூமாலை கட்டிக்கொடுத்தல் முத  
லியதிருத்தொண்டுகளைச் செய்துகொண்டும் வந்தவர்.  
இப்படியிருக்குங்காலத்திலே, நாவலர் வித்தியாசா  
லைதாபிக்கும்பொருட்டு சிதம்பரம்வந்தபோது, அங்கே  
இவருடைய சிவபத்தியைக்கண்டு, வித்தியாசாலைக்கட்  
ட்டத்தை நடத்தும்பொருட்டு இவரிடத்திலே பணத்  
தை ஒப்பித்து, விரைவில் முடிக்கும்படி கற்பித்தார். அத

பதுகொண்டு தம்மோடுகூடச் சென்றவர்களுக்கது  
டகொடுத்த பின்பு, அந்தத்தலத்தைவிட்டு நீங்கித்  
க்கடலூர்சென்று, அங்கும் சுவாமிநரிசனஞ்செய்து  
ண்டு மீட்டெம் சிதம்பரத்துக்குவந்தார்.

தம்பராலய பூசகர்களுள்ளே சிலர், சிவாகமங்  
நிந்தித்து, அவைகளிற்கூறப்படுந் திசைக்களிரி  
யாதொருபயனில்லையென்றும், அக்கருத்துப்ப  
யே நாங்கள் அவைகளைப் பிரமாணமெனக்கொ  
ரதும் திசைக்களைப்பெறாதும் இருக்கின்றோமெ  
ம், சிதம்பராலயசிரியைகள் முழுதும் வைதிககி  
புகளே யென்றுஞ் சொல்லிக்கொய்து திரிந்தார்

னை ஏற்றுச்சிறத்தையோடும விரைவ்வேகத்திமுடித்  
தமைகண்டு, சிதம்பரம்விட்டுச் சென்னப்பட்டணம்போ  
கும்போது, அவரைமீய வித்தியாசாலேக்கு அத்தியட்ச  
ராக நியமித்துவிட்டுப்போனார். சிதம்பரத்திலே வெரு  
காலம் வாசஞ்செய்தவராதலானும், சிவபத்தியிற்சிறந்  
தவராதலானும், யாவரையும் வசிக்கக்கத்தக்க ாற்கு  
ணமிருந்தமையானும், வித்தியாசாலையின் உபாத்தியா  
யர்களும் பிள்ளைகளும் அவருடைய கட்டளைகட் கமை  
ந்து நடந்தார்கள். நாவலர் சுக்கிலனா யாழ்ப்பாணம்  
வரும்போது அவருடன் கூடிக்கொண்பவந்து, அவரு  
றைவிடத்திலே அவருக்கு அநேக உதவிகளைச் செய்து  
கொண்டிருக்குங்காலத்திலே, சுரத்தாற்பீடிக்கப்பட்டு  
ஆறுநாட் சுவீனமாயிருந்து, பிரமாதினால் வைகாசிமீ  
சிவபதமடைந்தார். அவருடைய அபரக்கிரியைகள்  
யாவும நாவலரால் சிறப்பாக்நடப்பிக்கப்பட்டன.

கள். அச்சேதனகிலகர்களாகிய சிலர் இவர்களுடைய சொல்லையே, மெய்யென நம்பியிருந்தார்கள். அங்கிற் றைதகளைக்கண்டுங்கேள்விப்பட்டு மறிந்தமாத்நூர்த்கே சிவாகம நிந்தைசெய்வேரைக் கண்டித்தலே அவைவ களையருளிச்செய்த சிவபிரானுடையகட்டளையென்று தெளிந்து, அப்பூசகர்கள் அதுட்டிக்கும் வைதிகக்கி ரியைகளைச் சொல்லும்வேதம் பொதுநூலென்றும், முத்தியின்பற்றைக் கொடுக்கபாட்டாதென்றும், அவர் கள் நிந்திக்கின்ற சிவஜிகைக்களைப்பற்றிப் பேசுஞ்சிவா கமமே சிறப்புநூலென்றும், அதுவே பதிபசுபாச மென்னுந் திரிபதார, நடலட்சணங்களைப்பற்றிச் சொ ல்வதென்றும், பரார்ததபூசைக்கு விதிகள் அதிற்ரு னே சொல்லப்பட்டிருக்கின்றனவென்றும், அச்சிவா கமத்திற் பேசப்படுகின்றனவாகிய ஜிகைக்களை எத் திகைக்கையினுஞ் சிறந்தவையென்றும், அவைகளை பாச ம் மூன்றையுந் தவிர்ப்பனவென்றும், சிதம்பராலயக்கி ரியைகளின்பொருட்டு ஆதிகாலத்திலே சிலலைவனத் திலே சிவபெருமான் தமது அருட்சத்தியாகிய சிவ காமியம்மையார் காணத் திருநிருத்தஞ்செய்யத் தரிசி க்கப்பெற்றவராகிய பதஞ்சலிமகாமுனிவர் சிவாகம முறைப்படி ஒருபத்தகி செய்தருளினாரென்றும், ஆதியிலேயிருந்த தில்லைவாழ்ந்தணர்கள் சிவஜிகைக் களைப்பெற்றிருந்தார்களென்றும், இப்போதுள்ளவர் கள் சிவாகம அறிவுஞ் சிவஜிகையுமில்லாது பூசைசெ

சிவாகமத்துக்குஞ் சிவாகமத்தைச் சிரமேற்கொ  
முனிவர்களுடைய அனுஷ்டானத்துக்கும் வி  
மேனும், மார்கழிமீ ரதோற்சவதினத்திற்கு  
புரினமாகிய உற்சவதினத்திலே, வெகுசனங்க  
லோ, சிதம்பர சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையி  
அதிபிரபல நியாயங்களோடும் எடுத்துக்காட்டி,  
ர்களாற் சொல்லியவைக ளெல்லாவற்றையுங்  
படுத்துப பிரசங்கித்தார். அந்தஸ்தலத்திலே சில  
நூந்து; பின்சென்னப்பட்டணம்பொனார்.

சம்பராலய பூரகர்களுடைய சிவநிந்தை, 'சிவாக  
தை, சிவனடியார்நிந்தையெல்லா மொருபுறத்தி  
கருங்குழி இராமலிங்கபிள்ளையென்னு மொரு  
ராஞ் சிவானுபூதிபெற்றவரென்றும், ஒதாதுணர்  
ரெனறு தம்மைச்சொல்லியும், அம்மட்டில்நீல்  
உள்ளபடி. சிவானுபூதிச் செல்வர்களாகிய  
நான சம்பந்தமூர்த்திநாயனார், திருநாவுக்கரசுநா  
, சுந்தரமூர்த்திநாயனார், மாணிக்கவாசகசுவாமி  
முதலிய உண்மைநாயன்மார்கள் சிவானுக்கிர  
தப்பெற்று, அவ்வனுக்கிரகத்தினாலே அவர்கள்  
செய்த அருட்பாக்களைத் தள்ளித் தாஞ் செய்து  
வ்ட பாக்களை ஆன்மார்த்தபூசை பரார்த்தபூசை  
ரம் உற்சவங்களிலும் சந்தியாகாலங்களிலும்  
நேந்திரர்களாகியசிலரைப்பாராயணம்பண்ணு



ம்படிசெய்தும், தம்மைத் திருவருட்பிரகாசவள்ளலென்று  
 ம், தாஞ்செய்த பாக்களை அருட்பாக்களென்று  
 தாமாகச்சொல்லியும், பிறரைக்கொண்டுசொல்லுனி  
 த்தும், அம்மட்டில்நில்லாது மாணிக்கவாசகசுவாமி  
 கள் அருளிச்செய்த திருவாசகம், திருக்கோவையார்  
 என்னு மிரண்டையும் சபாநாயகர் தமது அருமைத்  
 திருக்கரங்களால் எழுதியதுபோல வந்து எழுதுவா  
 ரென்றும், அவைகளையெழுதும் பொருட்டுப் பொன  
 னேமம் பொன்னெழுத்தாணியுந் தாம்செய்த ரசவா  
 சத்தினாலே பெற்றுக்கொண்ட பொன்னினாலே செய்  
 தல்வேண்டுமென்றும், அம்மட்டோ அத்திரவியத்தை  
 க்கொண்டுத் தானே பார்பதிபுரமெனப் பெயர்பெற்ற  
 ஒரு ஆலயமும் அதனுள்ளே ஒருகனகசபையுங் கட்டி  
 சசிதம்பரசபாநாயகரை அதிலே எல்லாருங்காண நடு  
 ப்பகலில் எழுந்தருளிவந்து நின்று நிருத்தம்பண்ணும்  
 படி செய்வேமென்றும், அம்மட்டில்நில்லாது செத்  
 தவர்களை உயிர்ப்பிப்போமென்றும், புத்திரரில்லாதவ  
 ர்களுக்குப் புத்திரபாக்கியங் கொடுப்போமென்றும்,  
 குருடர், செவிடர் முதலானவர்களுடைய குறைவு  
 பாடுகளை நீக்குவோமென்றும், பசித்தவர்களுல்லா  
 ருக்கும் அன்னங்கொடுப்போமென்றும், தண்ணீரா  
 ல் விளக்கெரித்தோமென்றும், பிரமவிட்டுணுக்களா  
 லுந் தேடி அறிதற்கரிய கடவுள் பருக்கைக்கம்

தைந்த டென்னபட்டணத்தெருவிலே அர்த்த  
நிரியிலே நடந்துவந்து தமது வீட்டுக்கதவைத்  
பிடித்து, மகனே! இதைவாங்கிக்கொள் என்று தம  
ரன்று தந்தாரென்று; அம்மட்டில்நில்லாது  
நிக்கவாசகவாயிகள் சிதம்பரத்திலே சபாநாயக  
ன் இரண்டறக்கலந்தது சபாநாயக தாமுங்கலப்போ  
ன்றும், இன்னும் இவைபோலப் பல பிரயோசன  
மலார்த்ததைகளைச் சொல்லிக்கொண்டு திரிவா  
ளார்.

நாமலிங்கபிள்ளை தமக்கு இட்டுக்கொண்ட எவ்  
வெயர்களை யாவது, தாமெவ்வளவோ அப்புதந  
ச்செய்தோமெனச் செய்கின்றோம் செய்வோமென்று  
வ்வையாவது, தமமுடைய பாக்கள் மிகச்சிற  
வையென்பதையாவது, சிவபெருமான் சாக்கிரத்  
வ தம்மோடுகலந்து பேசுகின்றார் என்பதையா  
பொறுப்பினும், சிவஞானச்செல்வர்களாகிய சம  
நாரியர்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளிய அருட்பாக்களை  
ந்தித் தமது பாக்களைப் பாராயணம்பண்ணுவித்  
பும், தம்மை அச்செல்வர்களோடு சமத்துவமு  
யர் என்பதையும், தமது பாக்கள் அவர்களுடைய  
களினுஞ் சிறந்தவையென்பதையும் ஒருவாற்றா  
சகிக்கலாற்றாத நாவலர், பலசனங்களெதிரே,  
பாரதிருவாசக முதலியவை பசுகரண நீங்கிச் சிவ  
ஜம்பெற்ற நாயன்மார்களாலே அருளிச்செய்யப்

அய்

ஆறுமுகநாவலர்சரித்திரம்.

பட்டனவென்றும், இவைகளே சிவாலய நிததிய னா  
பித்தியங்களினும் சந்தியாவரதனம் சிவபூசை முதலீ  
யவைகளிலுய ஒத்தத் தருவனவென்றும், இவைகளே  
வேதத்தினும்பார்க்கத் தமக்கு அதிக பிரீதியுள்ளவை  
களென்று எமது பிராவாகிய சிவபெருமான் தமது  
அருட்சத்தியும் நமது உலகமாதாவுமாசிய உமாடே  
வியார் கேட்கும்படி திருவாய்மலாந்தருளிய சிவரகச  
யததிலே கூறப்பட்டிருக்கின்றன என்பவை முதலிய  
பல முக்கியப்பிரமாணங்களைக் காட்டிப் பிரசங்கி  
தார். அப பிரசங்கங்களுக்குப் பின்பு பின்னையின  
மாணங்காக்கள் சிலர் வேண்டியவாறே அவருக்கு  
விரோதமாகத் தூஷித்தார்கள். தூஷித்தும், தமது  
மனசசான்றுக்கு விரோதமில்லாமலும் பரங்கருணை  
கடங்கடலாகிய சிவபெருமானின் திருவருளையே முன  
னிட்டு, அவரால் அருளிச்செய்யப்பட்ட வேதசிவாக  
மங்களின் விதிவிலக்குகளையும், அவருடைய மெய்யடி  
யாரின் மகிமைகளையும் பேசினாராதலால், அவர்களு  
டைய தூஷணம் அவர்களு ஒரு தீமையையுஞ் செய்  
திலது. அப்போது அவருக்கு வயசு ௪௨ ஆயிற்று.

\* சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலகளுக்கு முன்றும்  
பாலபாடம் அவசியம் வேண்டியிருந்தபடியால், வேத  
சிவாகமங்களிலும், இதிகாசபுராணங்களிலும், நீதி  
தூல்களிலும் உள்ளவைகளைத் திரட்டி வசனரூப  
மாகவெழுதி, இறுதியிலே ஒளவையாரருளிச்செய்த

பாக்குண்டாம் நல்வழியையும், சிவப்பிரகாசசுவாமி  
 கள் அருளிச்செய்த நன்னெறியையும் உரையுடன்  
 சேர்த்து அச்சிட்டார். அதன்பின் பெரியபுராணம்  
 இராஜதோடும் கந்தபுராணம் திருவிளையாடற்புராணம்  
 பஞ்சன் வசனருபமாகவும் அச்சிற் பதிப்பித்துக்கொண்  
 டெவந்தார். அங்ஙனம் வேலை நடந்துவருங்காலத்திலே,  
 மெய்யுராணகுசனததில் அதிக கவனஞ் செலுத்திவ  
 ர்ப்படியால், சரீரமெலிவும், நித்திரையின்மையும்,  
 புன்னத்துவேஷமும் உண்டுபட்டன. அவ்வேதுவி  
 னால் அவைமுடியாமல் இன்னும் குறைவேலையாயிருக்  
 கின்றன. நாலேந்துமாசம் அவ்வேலைகளைச்செய்யா  
 கிருந்து, தமக்கு உண்டுபட்ட நோய்களைத் தீர்த்துக்  
 கொண்டு, பின்பு பொன்னுச்சாமித்தேவருடைய வே  
 ண்டுகோளின்படி சேதுபுராணத்தைப் பரிசோதித்து  
 அச்சடித்துப் புரட்டாதினித் ததிலும், திருவாவடுது  
 றைச் சிவஞானமுனிவரருளிச்செய்த இலக்கணவிளக்  
 கங்குருவளி, தொல்காப்பியச்சூத்திரவிருத்தி என்னு  
 மிரண்டையும், மேற்படி ஆதீனத்து சுவாமிநாததேசி  
 கள் அருளிச்செய்த இலக்கணக்கொத்தையும் இப்  
 போது எழுந்தருளியிருக்கும் மகாசன்னிதானம் சுப்  
 பிரமணியதேசிகரது கட்டளைப்படி பரிசோதித்து,  
 அட்சயவாஸி கார்த்திகைமாசத்திலும் அச்சிட்டு வெ  
 ளிப்படுத்தினார். இன்னும் அம்மாசத்திலே ஏட்டுப்  
 பிரதியிலுள்ள கந்தபுராணத்தையும், வேறநேசபுத்த

கங்களையும் பரிசோதித்தும், நூதனமாக வியற்றியு, வெளிப்படுத்தியபின்பு, அடுத்த மார்கழிமாசத்தினை ஆர்த்திரா தரிசனத்தின்பொருட்டுச் சிதம்பரத்துக்கு வந்தார். அப்போது அத்தேசமெங்கும் மகாமாயுணடுபட்டதால், அநேகாயிரக் கணக்கானசனங்கள் ஒவ்வொருநாளும் இறப்பாராயினார்கள். இப்படியுக்கவும் பகர்காலத்திலே தமது வித்தியாசாலையினைப் போயிருந்து, பயப்பீடவேண்டாமென்று சனங்களுக்குத் தைரியஞ்சொல்லுதலிலும், இராக்காலத்தினைத் தமது உறைவிடத்தில் வருவோர்களுக்குக் கடவுடைய மகிமையையெடுத்துப் பிரசங்கிப்பதிலும் முதுபோக்குவார். அப்போது அவருக்கு வயசு ஆயிற்று.

பின்பு, சென்னப்பட்டணம்போய் வசிக்ருங்காலத்திலே அங்குள்ள சிவபத்திமான்களின் பலர், சைவாசிரமங்களு செய்யும்படி பிரார்த்தித்துக்கொண்டார்கள் அவர்கள் பிரார்த்தனைக்குடன்பட்டு, தமது உறைவிடத்திலே சுக்கிரவாரந்தோறுஞ் சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்தார். அப் பிரசங்கங்கள் எல்லாருக்கும் பயன்பட்டனவென்பது சத்தியம். அடுத்த வருஷமாகிய பி. ௧௭௭௭ வ. வருஷத்திலே சில புத்தகங்கள் அச்சிட்டு வெளியிடப்படுத்தினார். இவ் வருஷத்திலே யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சைவப்பிரகாசவித்தியாலையின் முதலுபாத்தாயாராயிருந்த மு. தில்லைநாதபிள்ளை தமது நார்ப்புத்த

நான்காம் வயதாகிய பிரபவவரு ஆனியீ தேகவி  
யோகமானார். அவருடைய இடத்துக்கு மா. வைத  
த்யலிங்கபிள்ளை நியமிக்கப்பட்டார். சென்னபட்ட  
ணத்திலுள்ள சிவபத்தியான்களிற் சிலர், தொண்டை  
நாட்டிலுள்ள தேவாரம்பெற்ற சிவஸ்தலங்கள் சில  
மாயிருத்தலால், அவைகளை ஜீர்னோத்தாரணஞ் செய்  
யும்பொருட்டு, பொருள்சேர்க்கவிரும்பி, பிரபவவரு  
மார்கழியீ உடவ சென்னபட்டணத்திலே, பெத்து  
நாயக்கன்பேட்டையிலே, சுப்பிரமணியமுதலியார் தெ  
ருவிலே, கோ. வி. அய்யாசாமிமுதலியார் வீட்டிலே,  
ஒரு சபைகூட்டி, அதற்குத் திருத்தொண்டைநாட்டுப்  
பதிபுண்ணியபரிபாலனசபையெனப் பெயர்த்தது, அச்  
சபைக்கு நாவலரை அக்கிராசனாதிபதியாய் வீற்றி  
ருக்குப்படி கேட்டுக்கொண்டார்கள். அச்சபைக்கு  
அக்கிராசனாதிபதியாயிருந்து சபையின் விருத்தாந்த  
ங்கள் வாசித்தப்பட்டபின்பு, அச் சிவபுண்ணியத்தின்  
பெருமையைச் சபையார்களுக்குப் புலப்படும்பொரு  
ட்டுப் பிரபல நியாயங்களோடும் எடுத்துப் பிரசங்  
கித்தார்.

அப் பிரசங்கங்கள் வருமாறு:—

“கனம்பொருந்திய சைவசமயப்பிரபுக்களே!

தங்கள் தங்கள் சமயம் இது எனவும், அதற்குரிய  
கடவுள் இவர் எனவும், அக்கடவுள் ஆன்மாக்கள் செ

ய்யும் வழிபாட்டைக்கொண்டருளும் முறைமை இது எனவும், அவரை ஆன்மாக்கள் வழிபடும் முறைமை இது எனவும், அறிதலும், அறிந்தபடி அதுட்டித்தலும், எல்லாச்சமயத்தாருக்கும் கடனாகும். ஆதலினால் நம்முடைய சமயக்கிரமத்தை அறிதலும், அறிந்தபடி அதுட்டித்தலும், சைவசமயிகளாகிய நமக்குக் கடனாகும்.

நாமெல்லாம் ரைவர்கள். சைவர் என்னுஞ் சொற்குச் சிவனை வழிபடுவோர் என்பது பொருள். ஆகவே, சிவனை வழிபடுவோர் யாவர். அவரெல்லாஞ் சைவரெனப்படுவர். சைவர் ஆதிசைவரும், மகாசைவரும், அதுசைவரும், அவாந்தரசைவரும், பிரவரசைவரும், அந்தியசைவரும் என ஆறுவகைப்படுவர். அவர்களுள்ளே ஆதிசைவராவார் அநாதிசைவராகிய சதாசிவமூர்த்தியுடைய ஐந்துதிருமுகங்களிலுந் திகழ்க்கப்பட்ட பஞ்சருஷிகோத்திரத்துச் சிவப்பிராமணர். மகாசைவராவார் வைதிகப்பிராமணருள்ளே சிவதிகைப்பெற்றவர். அதுசைவராவார் க்ஷத்திரியருள்ளும் வைசியருள்ளும் சிவதிகைப்பெற்றவர், அவாந்தரசைவராவார் சூத்திரருள்ளே சிவதிகைப்பெற்றவர். பிரவரசைவராவார் அறுவகையதலோமருள்ளும் சிவதிகைப்பெற்றவர். ஒழிந்தசாதியா ரெல்லாருள்ளும் சிவபெருமானை வழிபடுவோர் அந்தியசைவரெனப்ப

டுவர். இதனற் பிராமணர்முகந் புலையீராகிய எல்லாச்சாதியாரும் சிவபெருமானை வழிபடுதற்கு உரியவர்கள் என்பது பெறப்பட்டது. ஆயினும், வழிபடற்குரியவர்கள் வருணந்தோறும் சில வேறுபாடுடையனவாம்.

சிவபெருமானிடமுதே சிவலிங்கமுதலிய திருமேனியும் தபது பெய்யடியாருடைய திருவோடமும் இடமாகக்கொண்டு நின்றும், அகத்தே உயிர் இடமாகக்கொண்டு நின்றும், ஆன்மாக்கள்செய்யும் வழிபாட்டைக்கொண்டருளுவர். லிம என்னும் தாது சித்திரித்தல் எனப் பொருள்படுதலால், படைத்தல் காதுகல் முதலியவைகளினாலே உலகத்தைச் சித்திரிப்பதாகிய சிவத்தினுடைய பிரபாவமே இலிங்கம் எனப்படும். அவ் விலிங்கத்தினது விளக்கத்துக்கு இடமாகிய வாணம் சைலம் முதலியவைகளும் உபசாரத்தினால் இலிங்கம் எனப்படும்.

இலிங்கம் 'ஆன்மார்த்தலிங்கம்' எனவும் பரார்த்தலிங்கம் எனவும் இரண்டுவகைப்படும். அவைகளுள் ஆன்மார்த்தலிங்கமாவது ஆசாரியரிடத்தே எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு டரணபரியந்தம் தன்பொருட்டுப் பூசிக்கப்படும் இலிங்கமாம். இது இட்டலிங்கம் எனவும் பெயர்பெறும். பரார்த்தலிங்கமாவது பிறர்பொருட்டுச் சர்வசங்காரகாலமளவும் பூசிக்கப்



படும் இலிங்கமாம். அதுவே திருக்கோயிலுள் வீரு  
க்கும் இலிங்கம். அது சுயம்பு, காணம், தைவிகம்,  
ஆரிடம், டானுடம் என ஐவகைப்படுக. சிவலிங்கம்  
அசைவில்லாததாதலினாலே தாவரம் எனப்படும்.

சைவசமயத்துத அடைந்தவர் சிவபெருமானுடைய  
திருவடியைச் சேர்த்தற்குரியபார்க்கம் சரியை, கிரியை,  
யோகம், ஞானம் என நான்குவகைப்படும். அவைக  
ளுள்ளே, சரியையாவது புறத்தொழிலினாலே உருவத்  
திருமேனியைநோக்கிச் செய்யும்வழிபாடு. கிரியை  
யாவது புறத்தொழில் அகத்தொழில் என்னும் இர  
ண்டினாலும் அருவருவத் திருமேனியை நோக்கிச்செ  
ய்யும் வழிபாடு. யோகமாவது அகத்தொழிலினாலே  
அருவத் திருமேனியை நோக்கிச்செய்யும் வழிபாடு.  
ஞானமாவது புறத்தொழில் அகத்தொழில் என்னும்  
இரண்டுமில்லாமல் அறிவுத்தொழின் மாத்திரத்தினா  
லே அம் மூன்றுதிருமேனிக்கும் மேலாய் அகண்டா  
கார நித்த வியாபக சச்சிதானந்தப் பிழம்பாய் நிறை  
ந்து நிற்கின்ற சிவத்தினிடத்தேசெய்யும் வழிபாடு.  
இந்த நான்குமார்க்கத்தில் ஒழுக்குவோர்களே மெய்ய  
டியார்கள். இவ்வடியார் திருமேனி அசைவுடையதாத  
லாற் சங்கமம் எனப்படும்.

சிவபெருமான், எங்கும் வியாபகமாய்நிற்பினும்,  
சிவலிங்கமுதலிய திருமேனியும் மெய்யடியார் திரு

வேடமுமாகிய இவ்விரண்டிடத்துமாத்திரமே தயி  
ரில் நெய்ப்போல விளங்கிநிற்பர்; மற்றையிடங்களினெ  
லலாம் பாலை நெய்ப்போல வெளிப்படாதுநிற்பர்.  
அதலினாலே, சைவசமயிகளாகிய நாமெல்லாம் நமது  
பரமபதியாகிய சிவபெருமானே இலிங்கமும் சங்கமமு  
மாகிய இவ்விரண்டிடத்தும் விதிப்பீடி சிரத்தையோடு  
வழிபடல்வேண்டும்.

இவ்வழிபாடு மேற்கூறிய சரியை கிரியை யோகம்  
ஞானம் என்னும் நான்குமார்க்கத்தாராலும் செயற்  
பாலதேயாம். மலநீங்கிய ஞானிகளும், பூர்வமலவா  
சனை தாக்காமைப்பொருட்டும், சிவானந்தம் மேன்  
மேல் வளர்த்துப்பொருட்டும், சிவலிங்கமுதலிய திரு  
மேனியையும், மெய்யடியார் திருவேடத்தையும், வழி  
படல்வேண்டும் என்று சிவஞானபோதமுதலிய ஞான  
நூல்களில் உணர்த்தப்பட்டது. நித்திரைசெய்வோர்  
கையிற் பொருள் அவரறியாதுதானே நீங்குதல்போ  
லச் சிவஞானிகளுக்குச் சரியாதிகள் தாமே தவிர்வன  
வன்று அவர் அவைகளைத் தவிர்ப்பாரல்லர். சரி  
யாதிகளைத் தாமே விடுத்தவர் நரகத்துவீழ்வர். இவ்  
வுண்மை உமாபதிசிவாசாரியர் அருளிச்செய்த சங்க  
ற்பநிராகரணமுதலிய உண்மைநூல்களினாலே துணி  
யப்படும்.

ஒரு பிரபுவினுடைய பணிகளுள்ளே உட்டொழில் செய்வார் புறத்தொழிற்கும் உரியராவர்; புறத்தொழில்செய்வார் உட்டொழிற்கு உரியராகார். 'அது போலவே சிவபெருமானுடைய உண்மைப்பணிகளாகிய ஞானமுதலிய நான்கனுள்ளும் மேற்பணி செய்வார் கீழ்ப்பணிக்கும் உரியராவர்; கீழ்ப்பணி செய்வார் மேற்பணிக்கு உரியராகார். ஆதலினால், ஞானிக ஞானமுதலிய நான்கினுக்கும் உரியன்; யோகி யோகமுதலிய மூன்றினுக்கும் உரியன்; கிரியாவான் கிரியைமுதலிய இரண்டற்குமுரியன்; சரியாவான் சரியை யொன்றற்கே உரியன் என்பது பெறப்படும். இவ்வாறே சிவஞானசித்தியாநினும் செப்பப்பட்டது. இவ்வாறே திருக்கோயினுள்ளிருக்கும் சிவலிங்கப்பெருமானை வழிபடல் ஞானமுதலிய நான்குதிறத்தாருக்கும் இன்றியமையாக்கடனேயாம் என்பது துணியப்பட்டது. சிவாதுபூதிப் பெருவாழ்வுடையவர்களாகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார், திருநாவுக்கரசுநாயனார், சுந்தரமூர்த்திநாயனார், மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் என்னுஞ் சமயாசாரியர்கள் நால்வரும் தலந்தொறுஞ்சென்று சிவலிங்கப்பெருமானை வணங்கித் திருப்பதிகஞ்செய்தமையே இதற்குச் சான்றாகும். இது ஞானத்திற் சரியைய எனப்படும். அது சமயவணிக் கோவைவிலே

வெண்பா.

“வன்றொண்டர் சம்பந்தர் வாடிச் சர்மற்றுமுனோர்  
பொன்றிரிய ஞானம்புகுந்திருக்கச்—சென்று  
பதிதோலும் பாடிப் பணியும் தென்மாட  
மகிதோயருட்டு னெய்யாய்வந்த.”

என்னும் வினாவாலும் “ஞானத்திற் சரியை” என்  
னும் விடையாலும் அடிக.

சிவலிங்கவழிபாடு நான்குபாத்தந்தாராலும் செய்யப்  
படுமாபினும், அது அவரவர் கருத்துவசையால் வே  
றுபடுமெ டட்டவே, அவருக்குச் சிவபெருமான் அருள்  
செய்யும் முறைகளையும் வேறுபடும். அதனைச் சிறிது  
சொல்வாம். சரியையாளர்கள் பகுத்தறிதலில்லாபற்  
சிவலிங்கமுதலிய திருமேனியே சிவமெனக்கண்டு  
வழிபடுவார்கள்; அவர்களுக்குச் சிவபெருமான் அக  
டிக வெளிப்படாது நின்று அருள்செய்வார். சரியை  
யாளர்கள் அருவப்பொருளாகிய சிவபிரான் ஈசானமு  
தலிய மந்திரங்களினாலே சிவலிங்கமுதலிய திருவுருக்  
கொண்டார் என்று தெளிந்து மந்திரநியாசத்தினால் வ  
ழிபடுவார்கள்; யோசிகள் யோசிகளுடைய இருதயமெங்  
கும் இருக்கும் சிவபிரான் இந்தத் திருமேனியிலும்  
இருந்து பூசைகொண்டருள்வர் என்று தெளிந்து சாத்  
தரியமந்திரங்களினால் வழிபடுவார்கள்; இவ் விருதிறத  
தாரர்களுக்கும் சிவபெருமான் கடைந்தபோது தோன்

லும் அக்கினியும் கறந்தபோதுதோன்றும் பாலும்  
போல அவ்வம்மந்திரங்களினால் அவ்வவர் விரும்பிய  
பிவமாய் அவ்வத்திருமேனிகளில் அவ்வப்போது தோ  
ன்றிநின்று அருள்செய்வார். ஞானிகள் இடமுததிறத  
தாரும்போல ஓரிடமாகக்குறியாது அன்புமாத்திரத  
தால் அங்கே வழிபடுவார்கள். அவர்களுக்குச் சிவ  
பெருமான் கண்டநினைந்த சலையிறுப்பசுவின் முலை  
ப்பால்போலக் கருணையிசூதியினால் அவ்வன்பே தா  
மாகி எப்பொழுதும் வெளிப்பட்டு நின்று அங்கே அரு  
ள்செய்வார்.

“ஆரணவுருவார்தில்லையமபலமெய்தப்பெற்றே  
ரோருணர்வாவரென்றுமொன்றலரொன்றரல்வர்  
காரணராகாரொத்தகருத்திலர்நிருத்தவன்பப்  
புரணரவர்கள்வாழும்புவனமும்பொதுவாமன்றே.”

என்னும் கோயிற்புராணத் திருவிருத்தத்தினால்  
சிவாநுபூதிமாதர்கள் எழுந்தருளியிருக்குந் தலமும  
சிதம்பரமாமென்று அறிவுறுத்தப்பட்டது. அங்ஙன  
மாகவும், சிவாநுபூதிமாண்களாகிய சமயாசாரியர்கள்  
தலந்தோறுஞ்சென்று சிவலிங்கவழிபாடு செய்தாசு  
ளாயின், சரியையாளர் கிரியையாளர்களாகிய நம்போ  
லிகட்குப் பேசவேண்டுவதென்னை! இங்ஙனமாகவும்,  
தற்காலத்திலே சிலர் பரஞானமாகிய அநுபவஞானத்  
தை ஆஸ்தியானும், அபரஞானமாகிய சாத்திரஞானத்

தையும் குருசந்நிதியிற் கிரமமாகப்பெருதும், தங்களை ஞானிகளெனத் தங்கள் வாயினாலே பாராட்டிச் சரியை கிரியைகளை இகழ்ந்து எரிவாய் நரகத்துக்கு இலாயாகுகின்றார்கள். அது நிற்ச.

ஞானத்தின் மிக்க முத்திநெறியும் ஞானசாரியரின் மிக்க ஆசாரியரும் இல்லாமையாலும், ஞானசாரியர்களுள்ளும் மிக மேலாயினோர்கள் திருஞானசம்பந்தமுரத்தநாயனார் முதலிய சமயகுரவர்களே யாதலாலும், காமுகனாயினோன் தன்னைப் புகழ்ந்து தன்னாலுரைக்கப்பட்ட வாக்கினும் தன் காமக்கிழத்தியர்வாய்த் தோன்றியவாக்கில் விருப்பமிக்குடையனாய் அதனால் வசிகரிக்கப்படுமாறுபோலச் சிவபெருமான் தம்மைப் புகழ்ந்து தம்மாலுரைக்கப்பட்ட வேதத்தினும் தம்மெய்யன்பர்களாகிய சமயாசாரியர்கள் வாய்த்தோன்றிய தேவாரதிருவாசகங்களில் விருப்பமிக்குடையவாய் அவைகளால் வசிகரிக்கப்படுவராதலாலும், அவர்களால் வணங்கப்பட்டு அவர்கள் திருப்பதிகங்களைப் பெற்ற சிவஸ்தலங்களை உத்தமோத்தம சிவஸ்தலங்களாகும்.

\*ஆதலினால், சைவசமயிகளாகிய நாமெல்லாம், அந்தச் சிவஸ்தலங்களை விதிப்படி சிரத்தையோடு வழிபடுதலும், அவைகளுள்ளே கிலமாயினவைகளை ஜீர்ணோத்தாரஞ்செய்தலும், நித்திய பூசைமுதலியவை

கள் இல்லாத ஸ்தலங்களிலே நித்தியபூசை முதலியவை நடத்துவித்தலுமே உத்தமோத்தம சிவபுண்ணிங்கள்.

திருக்கோயின் முதலியவை அழிந்தால், அவைகளை முன்போலச் செய்தவர் பெறும்பயன் அவைகளை முடி செய்தவர்கள் பெற்ற பயனிலும் ஆயிரமடங்கதிகமாகும். திருக்கோயின் முதலியவைகளிலே ஒருவாட்டி கிலமாயின், அதனை முன்போலச் செய்தவர் பெறும் பயன் முன்செய்தவர் பெற்றபயனிலும் நூறுமடங்கதிகமாகும்.

இதற்குப்பிரமாணம்:—

சிவபுண்ணியத்தெளிவு.

“மாதவர்மடங்களாதிவரதன்மந்திரங்களைநி  
நாதமாமிலிங்கமாதிநளிந புட்கரிணிபாதி  
சேதமுற்றிடினமுன்போலச் செய்கின்றோர்க்கு, நூட்டலந்தா  
னோதுமுன்செய்தோர்தம்மிலாயிரங்குணிதமோடும்.”

உரைத்திடுமடங்களாதியுட்பினிற்சிறையி லூலிற்  
றெரித்திடுமுளறியேநன்றாத்தெளிவுறச்செய்கின்றோர்க்கு  
வரைத்திடினமுன்னஞ்செய்தோர்மருவிடும்பலத்தின்புலா  
விரித்திடுமபலமுநூறுமடங்கெனவிளம்புமாபோதே.”

சிவாலயங்களிலே நித்தியபூசை முதலியவை காலந  
தோற்றுந் தவறாமற் சிந்தையோடு விதிப்படி செய்ப்

படுமாரின், உலகத்திலே காலந்தொறும் மழை நவற  
 ழுற்பெய்யும்; சென்முதலாகிய வளங்சுள்பெருகுபு,  
 அரோக்கியம் உண்டாகும்; அரநீதி நடக்கும்: நி  
 திய பூசைமுதலியவைகள் சித்தத்தையோடு விதிபபடி.  
 செயப்படா தொழியின், உலகத்திலே மழையின்மை  
 யும் பஞ்சமும் மருளிகை விஷசுமுதலிய கொடுநோ  
 ய்நடும் கன்னம் களவுமுதலிய தீதொழில்களுமே  
 விநதகியாகும்.

இதற்குப்பிரமாணம்:—

திருமந்திரம்.

“ஆற்றருளாய்மிசுவனிமழைகுன்றும்”  
 போற்றருமன்னரும்டோர்வலிசுன்றுவர்  
 கூற்றுதைத்தான்றிருக்கோயில்களானவை  
 சாற்றியபூசைகடப்பிடிற்றானே.

முன்னவனாகோயிற்பூசைகண்முட்டி.டி.ன்  
 மன்னர்க்குத்தீங்குளவாரிவளங்குன்றுங்  
 கன்னங்களவுமிசுத்திடுங்காசினிக்  
 கென்னருணந்தியெடுத்துரைத்தானே.”

கிலமாபுள்ள ஸ்தலங்களை ஜீரணேத்தாரஞ்செய்த  
 ற்கும் நித்திய பூசைமுதலியவை இல்லாத ஸ்தலங்க  
 ளிலே நித்திய பூசைமுதலியவை நடத்துதற்கும் பெ  
 ரும்பொருள் வேண்டுமாதலாலும்; தனித்தாயினும்



சிலர்மாத்திரம் கூடியாயினும் இவைகளை முடித்தல் இயலாமையாலும், சைவசமயிகளாகிய நம்மவர்களெல்லாரும் ஒற்றுமையுடையவர்களாய் ஒருங்கு கூடல் வேண்டும். அப்படிக்கூடாதவழி இக்கருத்துச் சித்திபெறாது. தமிழர்களாகிய நம்மவர்கள் யாதாயினும் ஒருகருமத்தை நடத்துதற்கு ஒருங்குகூடுதல் அரிது. ஒரோவழிக்கூடினும் ஐக்கியத்தோடு நிலைபெற்று எடுத்த கருமத்தை நிறைவேற்றல் மிக அரிது. அவர்கள் ஐக்கியமேயின்றிப் பெரும்பான்மையுந் தங்கள் உள்ளத்தில் விளையும் பகையைப் பாராட்டிக் கலகம்விளைத்து எடுத்த கருமத்தை கைநெகிழ்விடுதலே வழக்கம். இது பற்றியே நம்மவர்கள் லௌகிகநெறி வைகிகநெறி என்னும் இரண்டினும் மேன்மையடையாது, அன்னியதேசத்தார்களும் அன்னியபாஷை யாளர்களும் அன்னியசமயத்தார்களுமாய் உள்ளவர்களாலே அவமதிக்கப்பட்டுத் தலைகவிழ்கின்றார்கள். சகோதரர்கள் புலர் தங்கள் பிதாவினுடைய வீடுமுதலியவற்றிற்கு இடையூறு நிகழும்பொழுது தங்களுள்ளே எத்துணைப்பகை இருப்பினும் அதனைச் சிறிதும் பாராட்டாது ஒற்றுமையுடையவர்களாய்த் கிரண்டு அவ்விடையூற்றை நீக்கி அப்பிதாவுக்கு இனியர்களாய் ஒழுகுவது இயற்கை: அதுபோலவே சைவசமயிகளாகிய நாமெல்லாம் நமது பரமபிதாவாகிய சிவபெருமானுடைய திருக்கோயின்முதலியவற்றிற்கு இடையூறு நிக

மும்பொழுது நம்முள்ளே எத்துணைப்பகை இருப்பினும் அதனைச் சிறிதும் பாராட்டாது ஒற்றுமையுடையர்களாய்த் திரண்டு அவ்விடையுற்றை நீக்கி அச் சிவபிரானுக்கு இனியர்களாய் ஒழுகுவதன்றோ அழகு. இப்படிச் செய்பவர்களன்றோ சைவசமயிகளென்னும் பெயருக்கும் அதனும் பெறற்பாலதாகிய பெரும்பயனுக்கும் பாத்திரராவார்கள். இவ் வியல்பில்லாதவர்கள் அங்ஙனம் ஆவார்களா! ஆகார்கள் ஆகார்கள்.

நம்மவர்களெல்லாரும் பொருமை பகை முதலியவைகளின்றி ஐக்கியமுடையவர்களாய்க் கூடும்பொருட்டும், தங்கள் தங்களால் இயன்றபட்டும் வாக்காலும் காயத்தாலும் பொருளாலும் சகாயஞ்செய்து மேற்சட்டிப்போந்த உத்தமோத்தம சிவபுண்ணியங்களை விதிப்படி சிரத்தையோடு நிறைவேற்றிப் பெரும்புகழையும் பெரும்புண்ணியத்தையும் அடையும்பொருட்டும், திருவருள்சரக்கும்படி பரமகாருண்ணிய சமுத்திரமாகிய சிவபெருமானுடைய திருவடிகளைப் பிரார்த்திக்கின்றோம்.”

திருத்தொண்டைநாட்டுப் பதிபுண்ணிய பரிபாலன சபையின் “இரண்டாம்முறைக் கூட்டம் பிரபுவனா மாசிமீ” கவு சென்னப்பட்டணத்திலே பச்சையப்பமுதலியார் பாடசாலையிலே கூடிற்று.

அதுமயத்தில் அக்கிராசனாதிபதி அவர்கள் அச் சிவபுண்ணியத்தின் பெருமையைச் சபையார்களுக்கு விளங்கும்பொருட்டுப் பிரசங்கித்தார்கள்.

அந்தப்பிரசங்கம் வருமாறு:—

இறைவனுற்பயன்.

“தமக்கினிமைவஞ்சகரேதாந்தமுதற்சாரார்  
தமக்கினியார்தம்முதற்சாரந்தார்.”

இத்திருக்குமன் தமக்குத் தாம் வஞ்சகராவார் ஆய்  
பென்பதும், இனியராவார் இவரென்பதும் உணர்த்து  
கின்றது. இதன்பொருள், தமக்கு இனிமை தாம்  
வஞ்சகர் தம்முதற் சாராரே - தங்களுக்கு இனிமை  
யாயுள்ளதிலே தாங்களே வஞ்சகர்களாயுள்ளவர்கள்  
தங்கள் நாயகரை அடையாதவர்களே;—தமக்கு இனி  
யார் தம்முதற் சாரந்தாரே - தங்களுக்கு இனியர்களா  
யுள்ளவர்கள் தங்கள் நாயகரை அடைந்தவர்களே.  
எ-று. தாமென்றது பசுக்களாகிய ஆன்மாக்களை.  
தம்முதலென்றது பசுபதியாகிய சிவபெருமானை. இனி  
மை - இன்பம்.

தன்பத்தில் வெறுப்பும் இன்பத்தில் வீருப்பும்  
ஆன்மாக்களுக்கு இயற்கையேயாயினும், அவர்கள்  
இன்பம் இது தன்பம் இது தன்பத்தினின்று நீங்கி

இன்பம் பெறுநெறி இது என உள்ளபடி அறிதற்கும் துன்பத்தினின்று நீங்கி இன்பத்தைப் பெறுதற்கும் சுதந்திரசத்தி யுடையர்களல்லர். சுதந்திரர் சிவபெருமானொருவனே ஆன்மாக்களோ பரதந்திரர்கள். ஆன்மாக்கள் இவ்வுண்மையை அறிந்து சிவபெருமானது கிருவருள் வழிபட்டொழுகினன்றி இன்பத்துன்பங்களை அறிதலும் துன்பத்தினின்று நீங்கி இன்பத்தைப் பெறுதலும் இயலாவாம். நித்தியமாகிய பேரின்பம் முத்தியின்பமொன்றே; மற்றை யின்பங்களெல்லாம் முட்பூவிற்போல்வனவாம்.

சிவபெருமான் அடைதலாவது அவரை விதிப்படி சித்தையோடு வழிபடுதல். அவ்வழிபாட்டுக்கு மிக மேலாகிய கருவி சிவஞானம். இவ்வழிபாடே முத்திக்குவாயில். சிவஞானம் ஏழு பகுதிகளை உடையது. அவையாவன அக்துவசத்தியாகிய நிருவாணநிகை பெற்றுக்கொண்டு சிவஞானநூல்களாகிய சைவசித்தாந்தசாத்திரங்களை ஓதல், ஓதுவித்தல், அவற்றின் பொருளைக் கேட்டல், கேட்பித்தல், கேட்டதைச் சிந்தித்தல், சிந்தித்ததைப் பின்பு தெளிதல், தெளிந்தபடியே அதன்பின் நிட்டைகூடல் என்பனவாம்.

-இச்சிவஞானத்துக்கு ஏதுக்கள் சிவாகமத்தில் விதிக்கப்பட்ட சரியை கிரியை யோகங்களாகிய பதிபுண்ணியங்களாம். பதிபுண்ணியமெனினும் சிவபுண்ணியமெனினுமொக்கும். ஸ்மிருதியில் விதிக்கப்பட்ட

யாகமுதலியவை பசுபுண்ணியங்களாம். ஞானம் யோகமின்றியும், யோகம் கிரியையின்றியும், கிரியை சரியையின்றியும் சித்தியாவாம். அது “விரும்புஞ் சரியைமுதன் மெய்ஞ்ஞான நான்கு—மருப்புமலர் காய்கனிபோ லன்றோ பராபரமே” என்னுந் தாயுமான சுவாமி பாடலாலறிக.

சரியை சிவசாலோக்கியத்தையும், கிரியை சிவசாமீப்பியத்தையும், யோகம் சிவசாரூப்பியத்தையும், ஞானம் சிவசாயுச்சியத்தையுங் கொடுக்கும். யாகமுதலிய பசுபுண்ணியங்களோ சுவர்க்கத்தைக்கொடுக்கும். இவைகளெல்லாவற்றையும் அறிதலும் அதுட்டித்தலும் கல்விகேள்விகளாலன்றிக் கூடாமையால், வித்தியாசாலகளைத் தாடித்தலும் சைவப்பிரசாரஞ் செய்வித்தலுமே மூக்கியதருமங்களாம். இவைகளினாற்றானே மேற்கூறிய சிவதருமங்களும் சிவஞானமும் அபிவிருத்தியாகும். இவைகளை விருத்திசெய்தலின் மிக்க புண்ணியமும், விருத்திசெய்யாமையின் மிக்க பாவமும் இல்லை இல்லை.

இதற்குப்பிரமாணம்:-

சிவதத்துவவிவேகவிருத்தியில் உத்தரிக்கப்பட்ட  
சுலோகத்தின் மொழிபெயர்ப்பு.

“நிகரறுகற்சிவதருமசிவஞானத்தை  
நிறுத்திடுவோனிலுமுயர்த்தோனிலத்தினில்லை”

பகர்பரமசிவயோகியவனேயாகும்-

பரிவினிற்றுத்திமொற்றல்படைத்துமுய்தி  
யகலுமயலானிறுத்தாதொழிந்தோன்யோகி

யாயினுமீசுரப்பிரியனல்லவென்னான்

புகருறுதீரகினிடைவீழ்ந்துபுன்கண்

பொருந்திடுவனெனமறைகன்புகலுமன்றே.”

ஆதலினால், இப்பதிபுண்ணியங்களை அபிவிருத்தி செய்தற்பொருட்டு இங்குள்ள சைவசமயப்பிரபுக்கள் “திருத்தொண்டைநாட்டுப் பதிபுண்ணியபரிபாலனசபை” எனப் பெயர்கொண்ட ஒரு சமாசந்தாபித்தார்கள். சைவசாத்திரங்களைக் கற்பிப்பித்தலும் சைவப்பிரசாரஞ் செய்வீத்தலுமே எல்லாச் சிவபுண்ணியங்களையும் சிவஞானத்தையும் வளர்க்குங் கருவிகளாய்ச் சிறந்துள்ள உத்தமோத்தம சிவபுண்ணியங்களாமாயினும், அவைகள் பரமதருமமென்பது கல்வியறிவுடையராகிய சிலருக்குமாதிரபன்றி மற்றவர்களுக்கு விளங்காமைபற்றி அவைகளுக்குப் பொருளுபகரிக்க உடன்படுவோர் தற்காலத்தில் அரியராதலாலும், சிவாலயத்திருப்பணிகள் பரமதருமமென்பது கல்வியறிவுடையவரும் கல்வியறிவில்லாதவருமாகிய எல்லாருக்கும் விளங்குதல்பற்றி அவைகளுக்குப் பொருளுபகரிக்க உடன்படுவோர் பலராதலாலும், சைவசாத்திரபடனத்துக்கும் சைவப்பிரசாரத்துக்கும் முக்கியஸ்தானங்கள் சிவாலயங்களாயாதலாலும், சிவால

யங்களுள்ளே பல கிலமாயிருத்தலாலும், அவைகளைத் தற்காலத்திலே ஜீர்ணோத்தாரஞ்செய்யாவிடின விலையுங்கேடு பெரிதாதலாலும், இச்சபையார்முன்னே சிவாலயத்திருப்பணிகளை நடத்துங் கருத்துடையர்களாயினார்கள்.

சிவாலயத்திருப்பணிகளுக்குப் பொருள் கொடுப்பவர்களும் அப்பொருளை வாங்கிச் சிவாலயத்திருப்பணிகளைச் செய்பவர்களும் முத்தியை அடைவர்கள்.

இதற்குப்பிரமாணம்:—

சைவசமயநெறி.

“திருப்பணிசெய்வார்க்குஞ்சிவனை யுன்னிச்செம்பொன் விருப்புடனீவார்பெறுகவீடு.

உய்வாநதவுநிதிவாங்கித்திருப்பணியைச் செய்வார்பெறுகசிவம்.”

சிவபத்தர்கள் தங்களிடத்துள்ள திரவியத்தை மூன்றுபாகம்பண்ணி ஒருபாகத்தைத் தங்கள் சீவனத்தின் பொருட்டு வைத்துக்கொண்டு மற்றையிரண்டுபாகங்களுையும் சிவபுண்ணியங்களுக்குக் கொடுத்தல்வேண்டும் என்று சிவாகமங்கள் சொல்கின்றன. இப்படிச்செய்தல் அரிதாயினும், சைவசமயிகளாகிய நம்மவர்களெல்லாரும் உலோபஞ்செய்யாது, இச்சபையார் எடுத்துக்கொண்ட சிவபுண்ணியத்தின் பொருட்டுத்

தங்கள் தங்களால் இயன்றபடி சிறிதாயினும் திரவியம் உபகரிக்கக்கடவர்கள். இப்படிச்செய்யின் “ஆயிரமாகாணி அறுபத்திரண்டரை” என்றபடியே நம்மவர்களால் உபகரிக்கப்படும்பொருள் மிகப் பெருகிவளர்ந்து, சபையார் உத்தேசித்த சிவபுண்ணியங்களெல்லாம் இனிது நிறைவேறுதற்குக் காரணமாகும்.

கனம்பொருந்திய பிரபுக்களே, இத்தேசத்தவர் இவ்வுரவர் இவ்வியல்புடையவர் என்று உங்களாலே நன்றாக அறியப்படாதவர்களும் தருமத்தை நடத்துதற்கு அலியும் ஆற்றலும் ஓல்லாதவர்களும் தருமத்திரவியத்தின் வரவு செலவு கணக்கை உலகத்தார் அறியுமவண்ணம் வெளிப்படுத்துதற்கு உடன்படாதவர்களாய் உள்ளவர்கள் உங்களிடத்தே தனித்தனி வந்து தருமத்தின்பொருட்டு யாசிக்கும்பொழுது, நீங்கள் பெரும்பான்மையும் தடைபேசாது உங்கள் உங்களால் இயன்றமட்டும் திரவியம் உபகரிக்கின்றீர்களே. அத்திரவியத்தைப் பெறுவோர்களுள்ளே தாங்கள் சுட்டிய தருமத்தைத்தொடங்குவோர் சிலர். அவர்களுள்ளும் பெற்ற திரவியமுமுதையும் அத்தருமத்தில் உபயோகப்படுத்துவோர் மிகச் சிலர். திரவியம் பெறும்பொழுது முமுதையுந் தருமத்தில் உபயோகப்படுத்துங் கருததுடையவருக்கும் அக்கருத்து அத்தருமம் முடிவுபெறும்வரையும் நிலைபெறுதல் அரிது. “ஒரு



போது நிலைபெறினும், அவர்காலத்திலே அத்தருமம் நிறைவேறுவிடத்து, அவருக்குப்பின் அத்திரவியம் அத்தருமத்திலேசேர்வது மிக அரிது அரிது. பெற்ற திரவியத்தைக்கொண்டு தருமத்தை முடிப்பவருள்ளும் சிலர் தாம் கல்வியறிவில்லாதவராதலாலும், கல்வியறிவுடையவரோடு சிறிதும் பரிசயமில்லாதவராதலாலும், எடுத்ததருமத்தை விதிப்படி நடத்தாதொழிகின்றனர். இங்ஙனமாதலின், நீங்கள் வருந்திச் சம்பாதித்ததிரவியம் தருமத்தின்பொருட்டுக் கொடுக்கப்பட்ட விடத்தும், தருமத்தில் உபயோகப்படுவது சிறுபான்மை. இதற்குக்காரணம் நம்மவர்களுள் ஒருதருமத்தை ஒருவரே தனித்து நடத்துதலாம்.

தருமங்களையும் அவைகளின் பலங்களையும் அவைகளைச் செய்யும் முறைமைகளையும் அறியவும் அறிவீக்கவும் வல்லவர் கல்விபுடையவராதலாலும், அவைகளைத் திரவிய முபகரித்து முடிக்கவல்லவர் செல்வமுடையவராதலாலும், இவ்விருதிறத்தாருள்ளும் பலர் சபையாகத்திரண்டு விதானங்கள் செய்துகொண்டு அவ் விதானங்களின்படியே தருமங்களை நடத்தப்புகுவார்களாயின், அத்தருமங்களெல்லாம் விதிப்படி நிறைவேறும். அவற்றின்பொருட்டுக் கொடுக்கும் பொருண்முடிதும் தருமத்திற்குள்ளே உபயோகப்படும். ஆகலினால், நம்மவர்களுள்ளே, தருமஞ்செய்யக் கருத்து

டையவர்கள் யாவரும் இச்சபையிற்சேர்தலே உத்தமோத்தமம்.

யாவராயினும் ஒருதருமத்தின்பொருட்டுத் திரவியம் உபகரிக்கச் சங்கற்பித்தாராயின், சங்கற்பித்த அக்கணமே அத்திரவியம் தருமத்திரவியமேயாய் விடும். ஆகவே, அத்திரவியத்தைப் பின்பு கொடாதொழிந்தவர் தருமத்திரவியத்தை அபகரித்த அதிபாதகராகி எரிவாய்நரசத்தில் விழுந்து வருந்துவர். இது உண்மைநூற்றுணியு. ஆதலினால், நீங்கள் தருமத்தின் பொருட்டுச் சங்கற்பித்த பொருளைச் சிறிதாயினும் தடையின்றி அச்சத்தோடும் அன்போடுங் கொடுத்து விடல்வேண்டும்.

புண்ணியத்தையேனும் பாவத்தையேனும் செய்தல் செய்வித்தல் உடன்படல் என்னும் மூன்றும் தம்முள்ளொக்குமாதலால், நீங்கள் இத்தருமத்துக்கு உபகரித்தன்மாத் திரமன்றி, உங்கள் உங்கள் பெந்துக்கள் இஷ்டர்கண் முதலாயினோருக்கும் சமயம்வாய்க்கும் பொழுதெல்லாம் நல்லறிவுச்சுடர்கொளுத்தி, அவர்களையும் இயன்றமட்டும் இத்தருமத்துக்கு உபகாரர்களாக்க முயலல்வேண்டும்.

தெய்வப்புலமைபொருந்திய ஒளவையாராலே “சான்றோருடைத்து” என்று புகழப்பட்ட இத்திருத்

தொண்டைநாட்டின்கண்ணதாநிய இச்சென்னபட்ட, ணம் இராஜதானியாயும் கல்வி செல்வம் அதிதாரம் முதலியவற்றினாலே பிரசித்தபெற்றதானமாயும் விளங்குதலினால், இப்பட்டணத்திலே தாபிக்கப்பட்ட இச்சபையார் எக்காலமும் ஐக்கமும் தருமத்திலேசிரத்தையும், இடையருமுயற்சியும் உடையர்களாகி எடுத்த தருமங்களை விதிப்படி நிறைவேற்றிக்கொண்டு வருவார்களாயின், மற்றைநாட்டார்களும் தங்கள் தங்கள் நாடுகளில் இப்படியே சபை தாபித்துச் சிவபுண்ணியங்களைப் பரிபாலனஞ்செய்து வருவார்கள். அப்பொழுது, அவைகளுக்கெல்லாம் இச்சபையார்களே மூலகாரணர்களாதலால், அப்புண்ணியபலங்களிலும் இச்சபையார் பாகம் பெறுவார்களென்பதற்குச் சந்தேகம் உண்டோ இல்லை இல்லை.

இப்பொழுது நாம் கூறியவாறே நடத்தப்படின், சிவபுண்ணியங்களும் சிவஞானமும் அபிவிருத்தியாகும், ஆகவே, சபையார்களாகிய நீங்கள் உங்களுக்கும் பிறருக்கும் பயன்பட்டு உங்களுக்கு இனியர்களாகி உங்களுக்கு உங்களிலும் இனியராகிய சிவபெருமானுடைய திருவருளைப்பெற்று வாழ்ந்திருப்பீர்கள். நமக்கு நம்மிலும் இனியர் சிவபெருமான் என்பதற்குப் பிரமாணம்:—

திருநாவுக்கரசுநாயனார் தேவாரம்.

“என்னில் யாரு மெனக்கினி யாரிலை  
யென்னி லும்மினி யானொரு வன்னுள  
னென்னு ளேயுயிர்ப் பாய்ப்புறம் டோந்துபுக்  
கென்னு ளேநிற்கு மின்னம்ப ரீசனே.”

பிரசங்கம்முடிந்தபின் அக்கிராசனாதிபதி அவர்க  
ளுக்குத் துதிகள்சொல்லிச் சபையைமுடித்தார்கள்.  
அதுநிதிக்.

சந்தானசாரியர்களுள் ஒருவரும் தில்லைவாழ்ந்தண  
ர்களுள் ஒருவருமாகிய கொற்றவன்குடி உமாபதிசிவா  
சாரியர் அருளிச்செய்த கோயிற்புராணத்துக்குப் புத்  
துரைசெய்து, பிரபவவ்ரு டைமீ வெளிப்படுத்தினார்.  
மூன்பதிப்பித்த வேறநேகபுத்தகங்களும் இவவருஷத  
திலே இரண்டாம்பதிப்பு, மூன்றாம்பதிப்பு, நான்காம்  
பதிப்பாகப் பதிப்பிக்கப்பட்டன. அப்போது அவரு  
க்கு வயசு சநு ஆயிற்று.

பின்பு, மறைஞானசம்பந்தசிவாசாரியர் ‘அருளிச்  
செய்த சைவசமயநெறிக்கு, தம்மிடத்தே சிலகாலம்  
பாடங்கேட்டவரும், தருமபுரவாதினத்தைச் சார்ந்த  
காசி மடாலயத்துக் கட்டளை ததம்பிரானு யிருந்தவரு  
மாகிய பரமசிவசுவாமிகளுடைய வேண்டுகோளின்  
படி புத்துரைசெய்து, விபவவ்ரு புரட்டாதிமீ  
வெளிப்படுத்தினார். அம்மாசத்திற்றானே தொல்காப்

பியம் சேனாவரையுரையைப் பரிசோதித்து வெளிப் படுத்தினார்.

அவர் மாணுக்கராகிய சதாசிவப்பிள்ளையும், பாரதம், கொலைமறுத்தல், வைராக்கியஜீபம், வைராக்கியசதகம், திருவுநதியார், தாயுமானசுவாமிபர்டல் முதலிய நூல்களை அவர்முன்னிலையிற் பரிசோதித்து, வெளிப்படுத்தினார். இவ்வருஷத்திலே வெளிப்படுத்திய விஞ்ஞாபனத்தின் ஒருபாகம் வருமாறு:—

“தமிழ்நாட்டில்வாழ்ஞ் சைவசமயிகளுக்கு,

நான், ஜயவ்ரு முதலாக பீற்றர்பார்சிவல்துரையுடைய இங்கிலிஸ்வித்தியாசாலையிலே இங்கிலிஸ்கறநேன். பிலபவவ்ரு பார்சிவல் துரைக்குத் தமிழ்ப்பண்டிதனாயினேன். பிதிராச்சிதம் நான் பெறவில்லை. என்னுடைய தமையன்மார்கள் நால்வரும் இயன்றமட்டும் பொருளும் உத்தியோகமும் உடையவர்களாயிருப்பவும், அவர்கள் பொருளுதவியும் நான்பெறவில்லை. இங்ஙனமாகவும், மேற்கூறப்பட்ட விருத்தியை நான் கிலகவ்ரு புரட்டாதியீ பரித்தியாகஞ் செய்தேன். பார்சிவல்துரை “நான்தங்களுக்கு உயர்வாகிய வேதனம் தருவேன். தாங்கள் என்னை விடலாகாது” என்று பலதரம் வற்புறுத்திச் சொல்லியவழியும், நான் ஆவ்விருத்தியில் விருப்பம்வைக்கவில்லை.

நான்இங்கிலீசிலே அற்புவிற்பத்தியாயினும் பெற்றி  
ருந்தும் என்னோடு இங்கிலிஸ்கற்றவர்களுள்ளும் என  
க்குப்பின் இங்கிலிஸ்கற்றவர்களுள்ளும் அநேகர் தங்  
கள்தங்கள் சத்திக்கேற்ற உத்தியோகம் பெற்றுவா  
ழ்ந்திருக்கக்கண்டும், நானும் என்சத்திக்கேற்ற உத்  
தியோகத்தின்பொருட்டு முயற்சியெய்யின் அதுத  
ப்பாது சித்திக்குமென்றறிந்தும், அஃதில்லாமை  
யால் வீனாயும் அவமதிப்பைப்பார்த்தும் உத்தியோ  
கத்தை விரும்பவில்லை. \*தமிழ்க்கல்வித் துணைமாத்  
திரங்கொண்டு செய்யப்படும் உத்தியோகம் வலிய  
வாய்த்தபொழுதும் அதையும் நான் விரும்பவில்லை.  
கன்னியை நாயகனிடத்து ஒருதுட்டாயினும் வாங்  
காது வீடு வினாநிலம் தோட்டம் ஆபரணம் முதலி  
யவற்றோடு விவாகஞ்செய்துகொடுக்கும் வழக்கமே  
புடையது என்சென்மதேசமேயாகவும், நான் இல்  
வாழ்க்கையிலே புகவில்லை. இவைகள் எல்லாவற்  
றிற்குங் காரணம் சைவசமயத்தையும் அதன்வளர்  
ச்சிக்குக் கருவியாகிய கல்வியையும் வளர்த்தல்வே  
ண்டுமென்னும் பேராசையேயாம்.

இப்பேராசையினால் இருபதுவருஷகாலம் நான்செ  
ய்தமுயற்சிகள்பல. அவைகளுள்ளே சித்திபெற்ற  
வை மிகச்சில. சைவசமயிகள் யாவரும் சைவசம  
யத்திலே சிரத்தையுடையர்களாகித் தங்கள் தங்களா

லியன்ற உதவிசெய்வார்களாயின் நான் எடுத்த முயற்சிகள் எல்லாம் இதற்குமுன்னரே நிறைவேறிவிடும். நிறைவேறின் எண்ணப்போலவே, பிறரும் அங்கங்கே நன்முயற்சிகளைச் செய்வார்கள். செய்யிற் கல்விபுஞ் சமயமுந் தழைத்தோங்கும்.

தன் இம்மைப்பயன்களெல்லாம் இழந்தும் கைமாறுவேண்டாதும் இருபதுவாஸ்திகாலம் சுவசமயவிறுத்தியின்பொருட்டு முயற்சிசெய்வோனொருவன் மஹைச் சமயத்தார்களுள் விருப்பானாயின் அவனெடுத்தமுயற்சிகளுள் யாதுசித்திபெறுது. நம்முடைய சைவசமயிகள் தங்கள்சமயமும் பாஷையுமே விருத்தியடையும்கொண்டு நான்செய்யும் முயற்சிகளுக்கு உதவிசெய்யாமை மாத்திரையினமையாது, பெரும்பான்மையும் அவமதிப்பும் இடையூறுமே செய்கின்றார்கள். இதனால் எனக்கு யாதாரினும் ஓர்குறைவு உண்டு என்னுங்கவலை எனக்குச் சிறிதுமில்லை. எனக்குச் செயப்படுவனவற்றைக் காணுந்தோறும் கேட்குந்தோறும், பிறருக்குத் தமிழ்கற்றலின்கண்ணும் தமிழ்க்கல்வியையும் சைவசமயத்தையும் வளர்த்தலின்கண்ணும் ஊக்கங்கொளராவண்ணம் தடைவிளைக்கின்றதே யென்னுங்கவலை எனக்குப் பெரிதுமுண்டு. ஆர்வகாலத்திலே சைவசமயவிறுத்தியின்பொருட்டு முயன்றபெரியோர்களுக்குச் சுவசமயிகளாலே நன்குப

சிப்பும் பரசமயிகளாலே இடையூறும் செய்யப்பட்டன. தற்காலத்திலே சைவசமயவிருத்தியின்பொருட்டு முயலும் எனக்கு சுவசமயிகளாலேயே அவமதிப்பும் இடையூறும் செயப்படுகின்றன. பரசமயிகளோ எனக்கு இடையூறு செய்யவுமில்லை. என்னை அவமதிக்கவுமில்லை. இஃதென்னை! ஆச்சரியம்!! சைவசமயவிருத்தியின்பொருட்டு முயலுமெனக்கு நம்மவர்களாலே அவமதிப்பும் இடையூறுஞ்செய்யப்பட்டபோது, நான்தமிழ்க்கல்வியையும் சைவசமயத்தையும் வளர்த்ததற்குவேண்டும் முயற்சிகளிலும் போக்குங்காலத்தை முன்பயின்ற இங்கிலீசிலேயேபோக்கி உத்தியோகமுஞ் செல்வமும்பெற்று நம்மவர்களாலே நன்குமதிக்கப்படல்வேண்டும் என்று விரும்பாவண்ணாம் திருவருள்கூர்ந்த சிவபெருமானுடைய பெருங்கருணைத்திறத்தை மறவாதிருத்தலே எனக்குவாய்ப்புடைத்தாயதோர் பெருஞ்செல்வம்” அப்போது அவருக்கு வயசு சசு ஆயிற்று.

அவர் யாழ்ப்பாணத்துக்கு வரவேண்டியதாயிருந்தபடியால் சுக்கிலவ்ரு ஆனிமீ சென்னப்பட்டணத்தையிட்டகன்று சிதம்பரமார்க்கமாய் வந்தார். வரும்போது சிதம்பரத்திலே ஆனித்திருமஞ்சனகாலஞ்சமீபித்ததால் நடேசதரிசனத்தின்பொருட்டு, தாமதித்துப் போகவேண்டுமென்று நினைத்து அங்கேயிருந்



தார். இருக்குங்காலத்திலே அவருக்கும் இராமலிங்க  
பிள்ளைக்கும் இராமலிங்கபிள்ளைபட்சத்தாராகிய தீக்ஷி  
தருக்கும் இடையே அநேகவாதங்களும், வியாச்சியங்  
களும் சம்பவித்தன. திருமஞ்சனத்தன்று ஆயிரக்கா  
ன்மண்டபத்திலே அவரைத்துஷித்தார்கள். தூஷி  
த்தபின்பு அவரும் அவரைச்சார்ந்தோரும் தங்களை  
அடித்தார்கள் என்னும் பொய்வழக்கை எடுத்தார்  
கள். அவ்வழக்கு தீக்ஷிதர்களைச்சார்ந்த ஒரு சதேச  
நீதியதிபதியினால் விளங்கப்பட்டுப் பொய்வழக்கெ  
னக்காணப்பட்டபடியால் தள்ளுப்பட்டது. அவை  
ஏதுவாகச் சிதம்பரத்திலே எட்டுமாதம்வரையில் இ  
ருந்து, அதைவிட்டுநீங்கி மாயூரத்துக்குவந்து, அதற்  
குச் சமீபத்திலுள்ள தருடபுரவாதீனத்துக்குப் போ  
யினார். அவ்வாதீனத்திலே எழுந்தருளியிருந்த சச்  
சிதானந்ததேசிகரால் கேட்கப்பட்டு அங்கே இருபது  
நாட்டங்கியிருந்தார். அங்கிருக்குநாளிலே மாயூரம்  
காவேரிக்கரைக் கொட்டாரத்திலே, அங்குள்ளவர்க  
ளால் வேண்டப்பட்டுச் சைவப்பிரசங்கஞ் செய்தற்  
குடன்பட்டு, சர்வலோகைகநாயகராகிய சிவபெரு  
மானுடைய மகிமையையும் அவரை வழிபடும் முறை  
மையையும் அதனாலெய்தும் பயனையும் உலகத்திற்  
குப் பிரசங்கித்தலின் மிக்கபுண்ணியம் பிரிதொன்று  
யில்லை யென்றுகண்டு, அதனையேதமக்குத் தொழிலாக  
ப்பூண்ட சைவப்பிரசங்கராகிய நாவலர், பிரசங்க

தினத்தைக்குறித்து, அத்தினத்திலே சிவபெருமானு  
ருவரே பிறப்பிறப்பில்லாத கடவுளென்றும், சிருட்டி  
திதி சங்காரம் திரோபவம் அதுக்கிரகம் என்கின்ற  
பஞ்சகிருத்தியங்களைச் செய்யுங் கருத்தாவென்றும்,  
தம்வயத்தராதல், தூயயுடம்பினராதல், இயல்பாகவே பாசங்க  
ளினீங்குதல், பேரருளுடைமை, முடிவிலாற்றலுடை  
மை, வரம்பிலின்பமுடைமை என்னும் எட்டுக்குணங்  
களுமே அவருடையதிருவருட்குணங்களென்றும், ஒவ்  
வோர்காலத்திலே அரிபிரமேந்திராதி தேவர்களும்  
தாந்தாம் விரும்பிய வரங்களைப் பெறும்பொருட்டு அ  
வரையே வழிபட்டு அவ்வவ்வரங்களைப் பெறுதலாகிய  
அதுக்கிரகங்களைப் பெற்றார்களென்றும், அறுபத்துமு  
ன்றுநாயன்மாரும், மற்றைய அடியார்களும் சீவானுக்  
கிரகத்தைப்பெற்று முத்தியடைந்தபோதெல்லாம் வி  
ட்டுணுமுதலிய தேவர்கள் அவர்களை நணுகப்பெறுது  
தூரத்தேநின்றார்களென்றும், அவரை வழிபடுஞ்சமய  
மே சரியை கிரியை யோகம் ஞானங்களைப்பறிவித்து,  
அவை வாயிலாக சாலோக சாமீப சாரூப சாயுச்சி  
யமுத்திகளை யடையப்பண்ணுஞ் சமயமென்றும் விரி  
த்துரைத்தார். இன்னும் விட்டுணு பதியல்லர் என்ப  
தற்கு வியாக்கிரபாதமுனிவருடைய புத்திரராகிய  
உபமன்னியமகாமுனிவர். விட்டுணுவின் அவதாரமா  
கிய கிருஷ்ணருக்கு சிவநிகைசெய்து சிவபூசை எழு

நதருளப் பண்ணிக்கொடுத்தார் என்னும் உண்மையைச் சைவபுராணம், கூர்மபுராணம், மகாபுராணம் முதலிய நூல்களாலும், சிதம்பரத்திலே இவ்வீருடிக ளுந் நாமொருவரென்று சபாநாயகரால் எடுத்துச் சொல்லப்பட்ட தில்லைவாழ்ந்தணர் வமிசத்திலே ஆதிசேடனின் அவதாரமாய்த் திருவவதாரஞ்செய்தருளிய அப்ப தீக்ஷிதர் \* விட்டுணுமதத்தைக் கண்டித்தார் செய்த கிரந்தங்களாலும், சிவபெருமானே முழுமுதற்கடவுளென்னு முண்மையைச் சகலருமறிந் துய்யும் பொருட்டுப் பிரசங்கித்தார். அச்சமயத்திலே எவ்வளவோ வைஷ்ணவபண்டிதர்கள் வந்திருந்தும், அவர் பிரசங்கித்தவைகளெல்லாம் ஆட்சேபத்துக் கிடமில்லாதவைகளாயும் ஒருவராலும் மறுக்கப்படாதவைகளாயிருந்தபடியால், எல்லாரும் சித்த சமாதானத்தோடும் கேட்டுக்கொண்டிருந்துபோனார்கள்.

\* இவர் வேதாகமங்களை நன்றாயோதியுணர்ந்தவர். சிவாகமத்திலே விதிக்கப்பட்ட தீக்ஷைகளே மிகச் சிறந்தவையென்றுணர்ந்து, சமய விசேட நிருவாணதீக்ஷைகளைப் பெற்றுச் சிவபூசை எழுந்தருளப்பண்ணி, மீருந்த பத்தியோடும் சிவபூசைபண்ணிக்கொண்டவந்தவர். அந்தரியாகபூசையிலே ஆதிசேடனது வடிவமாக, விருப்பாரென்றும், அப்பூசையின்பின் முன்னையவடிவமாய் விடுவாரென்றும் பெரியோர்சொல்வர். விட்டுணு பத்தியிற்சிறந்த தாநாசாரியனை, சிவனைத் தூஷித்துத் தம்மை அவமானஞ்செய்ததற்காக, சின்னக் காஞ்சீபுரத்திலே இடியிடித்துச் சாகும்படிசபித்தவர். விட்டுணுமதத்தைக்கண்டித்து என்பத்துநான்கு கிரந்தஞ்செய்தவர்.

மாயூரத்தைவிட்டகன்று திருவிடைமருதூர் சென்று சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு, பிறையாற்றுக்குவந்து அங்குள்ள திருவேட்டக்குடிக்குப்போய்ச் சுவாமிதரிசனஞ் செய்துகொண்டு, காரைக்கால்வந்து அங்கும் பிரசங்கஞ்செய்தபின்பு, அதைவிட்டகன்று வேதாரணியம்வந்தார். அங்குள்ள கோயிலிலே பிரசங்கஞ்செய்யும்படி அக்கோயிற் றருமகர்த்தாவினாலே வேண்டப்பட்டு, அவ்வேண்டுகோளுக்கிசைந்து பிரசங்கஞ்செய்தார். அடுத்தநாள் கோடியக்கரைவந்து யாழ்ப்பாணம்வரும்படி தோணியேறி யாழ்ப்பாணம் ரேகுத்துறையில் சுக்கிலஞ்ரீ மாசிமீ உளவ வந் திறங்கினார்.

சைவசித்தாந்தப் பிரவர்த்தகரும் தீநெறியிற்செல்லாது நம்மையெல்லாம் ஆட்கொண்டருளிய பரமாசாரியருமாகிய நாவலர் யாழ்ப்பாணம்வருகின்றார் என்பதையறிந்து, அவர்வரவை எதிர்பார்த்து, வீதிகடோறும் பந்தரிட்டு, வாழைகள் நாட்டி, தோரணங்கள் நிரைத்து, பூமாலைகள் தூக்கி, பூரணகும்பங்கள் வைத்து, விளக்கேற்றியிருந்த சைவசமயபத்திமான்கள் யாவரும், அவர் வந்திறங்கியவுடன் அவரைப் பூம்பல்லக்கிலேற்றி, பலவாத்தியங்களொலிக்க, “இன்றன்றோ நாமெல்லாம் உய்ந்தோம்! உய்ந்தோம்!!” என்று ஒருமொழியாக ஆரவாரித்து, அழைத்துக்கொண்டுவ

ந்து, சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலையிலே அலங்கரிக்கப்பட்ட ஆசனத்தின்மீது இருத்தினார்கள். அப்போது சனங்களெல்லாம் எளிதில் விளங்கிக்கொள்ளத்தக்கதாகப் பதி பசு பாசம் என்னும் திரிபதார்த்தலட்சணங்களை விரித்துப் பிரசங்கித்தார். பிரசங்கம் முடிந்தபின் அவர்கள் அவரை மடத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய்விட்டார்கள்.

மற்றைநாள் யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பிராமணகுருமார்கள், சைவகுருமார்கள், வித்துவான்கள், பிரபுக்கள் என்னு மெத்திறத்தவரும், அவரைத் தரிசிக்கவந்தார்கள். அப்பொழுது அவர்கள் அவரை நோக்கி, “தாங்கள் யாழ்ப்பாணத்தைவிட்டுச் சென் னபட்டணம்போயின்பு, புறச்சயத்தவர்கள் நமது சமயத்துக்கு விரோதமாகப் பிரசங்கங்கள் செய்தும், நமது சமயநூல்களினும் சமயக்கிரியைகளினும் பற்பல ஆட்சேபங்களை யுஞ்செய்தார்கள். அவைகளுக்கு மாறாக நமது சமயத்தைப் பிரசங்கிக்கவாவது, அவ்வாட்சேபங்களுக்குச் சமாதானஞ்சொல்லவாவது, இங்குள்ளவர்களுள் ஒருவராவும் முடியாமற்போயிற்று. தாங்கள் இங்கே எழுந்தருளிவரப்பெற்றுக்கொண்டேம். இனி, நாங்கள் பரசமயத்தவர்களால் ஆட்டுண்ணேம். தங்கள் வித்தியாசாலையிலே எங்கள்மீதிருங்கிச் சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்

ஈர்களாயின், இம்மையிலே தீயவழியிற் செல்லாதுய்வேம்; மறுமையிலே நற்கதியையும் அடைவேம்” என்று, விண்ணப்பஞ் செய்துகொண்டார்கள். கொடிக்கட்டி அன்னதானஞ் செய்வோனெருவனிடத்திலே ஏழை ஒருவன் வந்து, “நீர் கொடிக்கட்டி அன்னதானஞ்செய்கின்றீர் என்பதைக் கேள்விப்பட்டு, உம்மிடத்தில் வருதேன். இப்போது, பசி என்னை மிக வருத்துகின்றது. ஆதலால், எனக்கு அன்னந்தருவீராக” என்று வேண்டுவானாயின், அவவேழைக்கு அததாதா எவ்வளவு சநகோஷத்தோடு அன்னத்தைக் கொடுப்பானோ, அதுபோல “ஆலமே யமுதமாக வுண்டொனவர்க்களித்துக்—காலனை மார்க்கண்டற்காக் காய்ந்தனை யடி யேற்கின்று—ஞாலநின் டுகழேயாக வேண்டுநான்மறைகளேத்துஞ்—சீலமே யாலவாயிற் சிவபெருமானையென்றார்” என்று பரசமயகோளரியாகிய திருஞானசம்பந்தமூர்க்கிநாயனார் மதுரைச் சோமசுந்தரக்கடவுளை வேண்டிக்கொண்டபிரகாரமே, தாமும் பரமகருணாதியாகிய சிவபெருமானுடைய புகழை உலகத்திற்குப் பரப்புதலையே தமக்குச் சதாதியானமாகவுந் தொழிலாகவும் பூண்ட சைவப்பிரசாரகரும், தாமே சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்யவேண்டியிருக்க, இவர்கள் தம்மிடத்திலேவந்து சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்யுமாறு விண்ணப்பஞ் செய்தமையிற் சந்தோஷங்கொண்டு, சைவப்பிரசங்கம் என்

ராயசு

ஆறுமுகநாவலர்சரித்திரம்.

ஊந் தேவாமிர்தத்தைச் சைவநூலுணர்ச்சியில்லாத அவ்வேழைகளுக்கு வார்த்தார். அதனால் அநேகர் சைவநூல் அறிவை மிகவிரைவிலும் எளிதிலும் அறிந்துகொண்டார்களென்பது அனுபவத்தினால் அறிந்த சத்தியம். அப்போது அவருக்கு வயசு சர ஆயிற்று.

அ. ஆறுமுகச்செட்டியாரால், வண்ணார்பண்ணைச் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையின்பொருட்டு, தரும சாதனஞ்செய்யப்பட்ட நிலத்திலே கட்டப்பட்டிருந்த கூடம் பழுதடைந்தமையால், அந்நிலத்திலே பெரிதாயும் பெலமுள்ளதாயும் பிறிதொன்று கட்டநினைத்து, அது கட்டி முடிவுபெறும்வரையும் வித்தியாசாலையை தத்தற்காக வாடகைக்கு வாங்கப்பட்ட வண்ணார்பண்ணை வைத்தீசரன்கோயின் நிலத்திலே ஒரு கூடத்தை பிரசோற்பத்திவருஷம் கட்டுவித்தார். மேற்படி வித்தியாசாலை அந்தத்தானத்திலேயே நடைபெற்று வருகின்றது.

இந்தப்பிரகாரம் சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்து கொண்டும், தமது வித்தியாசாலையைச் செவ்வையாய் நடாத்திக்கொண்டும் வருங்காலத்திலே, யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள உவெஸ்லியன்மீஷன் அங்கிலிவித்தியாசாலையிலே இங்கிலிஷ்கற்ற சைவசமயப்பிள்ளைகளுளநேகர், விபூதி தரித்துக்கொண்டு பள்ளிக்கூட

டத்துட் பிரவேசித்தமையினால், அப்பள்ளிக்கூடத் தின் அதிபதியாகிய பாதிரியினால் வெளியே துரத்தப் பட்டார்கள். துரத்தப்பட்ட பிள்ளைகளெல்லாரும் பரசமயகோளரியுஞ் சுவமதஸ்தாபகருமாகிய நாவல ரிடத்திலே வந்து, “விபூதிதரித்துக்கொண்டு பள் ளிக்கூடத்துட் பிரவேசித்தமையால், பள்ளிக்கூடத் தினின்றும் நீக்கப்பட்டோம். விபூதி தரியாது போ வேமாயின், பள்ளிக்கூடத்தினுட்பிரவேசித்துப் படிக் கும்படி விடப்படுவேம். ஆயின், சைவசமயிகளா கிய நாங்கள், அச்சமயத்திற்குரிய சிவசின்னமாகிய விபூதியை, தரியாதுபோதல் எங்களுக்குச் சம்மத மன்று. ஆதலால், தாங்கள் எங்கள்மீதிருங்கி எங்க ளுக்காக ஒரு அங்கிலவித்தியாசாலையை தாபிப்பீர்களா யின், நாங்கள் எல்லாரும் வந்து கல்விதற்றுக்கொள் ளுவோம். அதுவாயிலாகப் புறச்சமயம் போதிக்க ப்படுவதினின்றும் நீங்கிக்கொள்ளுவோம். சைவசம யிகளாகிய எங்கள்பொருட்டு இப்பெருநன்மையைச் செய்தல் வேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்துக்கொ ண்டார்கள். ஒரு அங்கிலவித்தியாசாலையை நடாத் துதற்கு வேண்டியபொருள் ஒரு சிறிதுமில்லாதிரு ந்தும், பிள்ளைகள்கொடுக்கும் வேதனத்தைக்கொண் டும், கவர்ண்மேண்டாரிடத்திலே உதவிபெறலாமெ ன்ற நம்பிக்கையைக்கொண்டும், பிரசோற்பத்தி(ஸ்ர டைமீ) (1872) “வண்ணூர்பண்ணைச் சைவ அங்கில



வித்தியாசாலே” எனப்பெயர்கொண்ட ஓர் வித்தியாசாலையைத் தாபித்தார். அவ்வித்தியாசாலே பிள்ளைகளினுடைய வேதனத்தைக்கொண்டுந் தமது பொருள் கொண்டுஞ் சிலகாலம் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது. பின்னர், பிள்ளைகளினுடைய வேதனங்குறைந்ததனாலும், சமீபத்தில் வேறு பள்ளிக்கூடங்களிருக்கின்றனவென்று போக்குச்சொல்லிக் கவர்ண்மெண்டார் உதவிசெய்யமாட்டோமென்று மறுத்ததினாலும், சைவசமயிகளுடைய உதவி சிறிது மில்லாதிருந்ததனாலும், அதில்வைத்த ஊக்கத்தைக் கைநெகிழ்விட்டார். விடவே, உபாத்தியாயர்களுட்சிலர் தங்களுக்கிருக்கிடைக்கும் வேதனம் முன்னையிலும் பின்னர் அதிகங் குறைந்தமையால் ஆங்கீரச வருஷத்தினும், சிலர் ஸ்ரீமுகவருஷத்தினும் பள்ளிக்கூடத்தைவிட்டு நங்கினார்கள். சிலர் அற்பவேதனத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு தாதுவருஷம் வரையினும் கற்பித்துக் கொண்டிருந்து, பிள்ளைகளில் அநேகர் இப்பள்ளிக்கூடத்திலே கவர்ண்மெண்டுப் பரீகைஷ இல்லையென்று சொல்லிக்கொண்டு வேறுபள்ளிக்கூடங்களுக்குப் போகின்றதைக்கண்டு, அதிபதியவர்களிடத்திலே உதவியை பெற்றுக்கொண்டு வித்தியாசாலையைவிட்டனர். அப்போது அவருக்கு வயசு சக ஆயிற்று.

ஆங்கீரசவருஷத்திலே கோப்பாயிலும் புலோலியிலும் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைகள் தாபித்தார்.

அவைகளுள்ளே புலோலி வித்தியாசாலை அல்லுப  
வர்கள் கொடுத்த பொருள்கொண்டு நடத்தப்படுகின்  
றது. கோப்பாய் வித்தியாசாலைக்குப் பொருள்சே  
ராமையால் தமது வண்ணூர்பண்ணைச் சைவப்பிர  
காசவித்தியாசாலைப் பொருள்கொண்டு சிலகாலம்  
உபாத்தியாயரை நியோகித்து நடத்திவந்தார். இது  
நிற்க.

இற்றைக்கு ஏறக்குறைய ௨௫-வருஷகாலமாக நல்  
லூர்க் கந்தசுவாமிகோயிற கிரியைகள்யாயும் சிவா  
கம விரோதமென்று கண்டு, அக்கோயிலுக்குப்போ  
காது விடுத்திருந்தார். இப்படியிருக்குங்காலத்தி  
லே, தங்கள்கோயிலுக்கு அவரையழைந்து அவரை  
க்கொண்டே தங்கள் கோயிலைத் திருத்துவித்தல் வே  
ண்டுமென்றுகருதி, ஆங்கிரசு(ஹ) ஆனிமீ அக்கோ  
யிலார்கள் அவரிடத்திலே வந்து, “எங்கள் கோயிலி  
லே இற்றைத்தினம் தெய்வயானையம்மை திருக்க  
ல்யாணப் படிப்புத்தினமாதலால், தாங்கள் எங்கள்  
கோயிலுக்கு வரல்வேண்டும்” என்றும், “தெய்வயா  
னையம்மை திருமணப்படலத்துக்குப் பொருள்சொல்  
ல்வேண்டும்” என்றும் அவரை வேண்டிக்கொண்  
டார்கள். அப்போது அவர், “உங்கள்கோயில் சிவா  
கமத்துக்கு முழுவிரோதமாக நடத்தப்படுகின்றபடி  
யால், நான் உங்கள் கோயிலுக்குவரேன்” என்று

அவர்களுக்குச் சொன்னார். அவர்கள், “தாங்கள் சிவாகம சம்மதமென்று எவைகளைச் சொல்லுவீர்களோ, அவைகளையெல்லாங் செய்தற்கு யாதொருதடையுமில்லை” என்று சொல்லி, அவரைத் தங்கள் கோயிலுக்கு அழைத்தார்கள். சிவாகமப்பிரகாரம் அக்கோயிலை நடத்துவிக்கலாமென நினைந்து, அக்கோயிலுக்குப் போய் முற்கூறிய படலத்துக்குப்பொருள் சொல்லி, முடிவிலே கற்பக்கிரகத்திலே வேலாயுதப்பிரதிட்டை செய்து இருபுறத்திலும் தெய்வநாயகி வள்ளிநாயகி விக்கிரகங்களை வைத்துப் பூசித்தல் ஆகமவிரோதமென்றும், அவைகளை நீக்கிச் சிலாவிக்கிரகந் தாபித்தல் வேண்டுமென்றும் பிரசங்கித்தார்.

சிலாவிக்கிரகந் தாபித்தலும், கோயிலைப்பிரித்துக் கட்டுதலும், சிவதீக்ஷையுடையோரைக்கொண்டு பூசை செய்வித்தலுமாகிய இவைகளெல்லாம் அவர்களுக்குச் சம்மதமாயிருந்தமைபற்றி, அக்கோயிலதிகாரி ஆயிரங்கடிகதம் அச்சிற்பதிப்பித்துப் பரப்பிச் சனங்களை யழைத்து ஆங்கிரசவருடைய தைமீர் எவ சனிக்கிழமை ஒருசபை கூட்டி, அச்சபையிலே எழுந்துநின்று நாவலரை நோக்கி, “இச்சபை நோக்கி இன்றைக்கு இங்கே யழைத்தகாரணத்தைப்பற்றி, தாங்களே இவர்களுக்குப் பிரசங்கித்தல் வேண்டும்” என்று வேண்டிக் கொண்டார். அவருடைய வேண்டுகோளின்படி கூப்

பிரமணியப்பெருமானுடைய இலக்கணங்களைப்போதி  
த்தபின்பு, சபையார்களைவிளித்து, அக்கோயிற் கிரி  
யைகளையாவும் ஆகமவிரோதமென்றும், கற்பக்கிரக  
முதலியவைகளைப்பிரித்து ஆகமப்பிரகாரம் கருங்கல்  
லினாலே கட்டுவித்து விக்கிரகப்பிரதிட்டை செய்வித  
தல்வேண்டுமென்றும், அதற்குவேண்டுந்திரவியம் நீங்  
களே உபகரித்தல்வேண்டுமென்றும், அவ்வாறுபகரி  
ச்சுப்படும் பொருள்கொண்டே திருப்பணிநடத்துத  
ற்கு ஒருசபை உங்களாலே தெரிவுசெய்யப்படல் வே  
ண்டுமென்றும், பிரசங்கித்தார். அப்போது அங்கிரு  
ந்தவருட் சிலர் திருப்பணிச்சபையாராகத் தெரிவு  
செய்யப்பட்டார்கள். தெரிவுசெய்யப்பட்டபொழுது  
சனங்கள், \* “நாவலரவர்கள் இச்சபையி லொருவ  
ராயிருந்தாற்றான் கையொப்பம்வைப்போம்” என்றும்,  
“கையொப்பப்பணந்தருவோம்” என்றும் தங்கள் அபி  
ப்பிராயத்தை வெளிப்படுத்தினார்கள். அவர் தாம்  
அச்சபையிலே சம்பந்தமுடையராய் இருத்தற்குச்  
சற்றேனும் பிரியமில்லாதவராயிருந்தும், அச்சபை  
யிலே தாம் ஒருவராய்ச் சேராவிட்டால் திருப்பணி  
நடவாமற் போய்விடும் என்னுங்கருத்தால் ஒருவரா  
யிருத்தற்குச் சம்மதித்தார். அதன்பின் சனங்கள்  
அவரையே சபாநாயகமாக வைத்துக்கொண்டு கை  
யொப்பஞ் சேர்த்தார்கள். அச்சமயத்தில் ஏறக்கு  
றைய சூது - ரூபா வரையில் கையொப்பஞ் சேர்ந்

வண்ணர்பண்ணையிலுள்ள த. இராகவப்பிள்ளை கு.செல்வநாயகம்பிள்ளை என்னுமிருவராலே கட்டுவிக்கப்பட்ட நல்லூர்க்கந்தசுவாமிகோயிற் றெற்குவீதி மடத்திலே, பவஞ்ஞை வைகாசிமீ ௨௮௨ திங்கட்கிழமை மூலநட்சத்திரத்திலே, திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் குருபூசையும், அக்கோயில் வசந்தமண்டபத்திலே பிரசங்கமுஞ் செய்யப்பட்டன. அப் பிரசங்கத்திலே திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் மூன்றாம்வயசிலே உலகமாதாவாகிய உமாதேவியார் பொற்கிண்ணத்திலே கதந்து சிவஞானத்தைக்குழைத்து ஊட்டிய திருமுலைப்பாலை உண்டமாத்திரத்திலே சிவாதுக்கிரகத்தினாலே பாடிய “தோடுடையசெவியன்விடை யேறியோர். தூவெண் மதிசூழிக்—காடுடையசுட லைப்பொடி பூசியென் னுள்ளங் கவர்க ள்வ—னைடுடையமல ரான்முனை நாட்பணிந் தேத்த வருள்செய்த—பீடுடையபிர மாபுர மேவிய பெம்மானிவனன்றே” என்னுந் திருவிருத்தத்தையே பீடிக்கையாக எடுத்து, அதன்பொருளை முன்னர்விளக்கிப் பின்னர்ச் சிவபெருமானுடைய திருச்செவிகள் இரண்டினுள் ஒன்றிலே சங்கக்குண்டலமும் மற்றையதிலே திருத்தோடுமிருக்க, பிள்ளையூர் திருத்தோடணிந்த திருச்செவியைச் சிறப்பித்துப்பாடியது என்னை? என வினாவி, அதற்கு அதிப்பிரபல நியாயங்களால் விடை கூறி முடித்ததுமன்றி, அத்திருப்பாட்டினுள்ளே இலை

மறைகாய்போல் மறைந்துகிடந்த வேதப்பொருளையும் எடுத்து இனிதுகாட்டிப் பிரசங்கித்தார்.

கங்கசுவாமிகோபித் திருவிழாச்சமிபித்தபடியால், தேவாரத்திருக்கூட்டச் சிறப்பையும், தேவாரம்முதலியவை திருவிழாக்காலத்திலே சுவாமிக்குப்பின் னாக ஒதுவதால் சனங்களுக்குண்டாகும் கடவுட்பகதியையும், இவளியாழ்ப்பாணத்துச் சனங்களுக்குக் காட்ட நினைந்து, திருவாவடுதறையினின்றும் சில ஒதுவார்களை அழைப்பித்து, திருவிழாக்காலத்திலே அவர்களுக்கும் இங்குள்ள மஹைச் சைவர்களுக்கும் தெற்குவிதிமடத்திலே சிலபுண்ணியவான்களைக்கொண்டு மாகேசரபூசை செய்வித்து, சுவாமிவிதியிலே உற்சவங் கொண்டருளும்பொழுது, சுவாமிக்குப்பின் னாக அவர்களைக்கொண்டு தேவாரம் ஒதுவித்துக் கொண்டுவந்தார். இவர்கள் தமிழ்வேதமாகிய தேவாரத்தை ஓத, அதனைக்கண்ட பிராமணர் தாங்களும்வந்து, சுவாமிக்குப்பின் னாக வேதம் ஒதுவாராயினார்கள். அவரும் விபூதி உத்துளனஞ்செய்து, திரிபுண்டரந்தரித்துத் தலையிலே சிரமாலையும் கழுத்திலே கண்டிகையும் கையிலே பெளத்திரமுந்தரித்து, யாவருக்கும் பத்தியைவிளைக்கத்தக்க சிவவேடப் பொலிவோடு திருக்கூட்டத்தலைவராய் நின்றார். அத்திருக்கூட்டத்தின் சிறப்பை என்னென்று சோல்

வோம்! எதற்கொப்பிடுவோம்!! ஆதியிலே சுப்பிரமணியப்பெருமானின் அவதாரமாய்விளங்கிய திருஞானசம்பந்தமுர்த்தினாயனார் யசுத - திருக்கூட்டத்தோடுதோற்றிய சிறப்புக்கொப்பிடலாம். இவ்வருஷத்திருவிழாவின் கிராமசாந்தியிலே ஆடுவெட்டாதுவிட்ட இக்கோயிலார்கள், ரதோட்சவதினத்திற்கு முதற்றினமாகிய சுப்பிரத்திருநாளிலன்று தேர்முட்டுப்பறிக்கும்போது சிலதுட்டருடைய சொல்லைக்கேட்டு, ஆட்டைவெட்டிவிட்டார்கள். தமதுமனச்சான்றிற்கும் கட்டுப்பாட்டுக்கும் தம்மையாட்கொண்டருளிய கலியுகவரதராகிய சுப்பிரமணியப்பெருமானுக்குப் பூசையுற்சவம் முதலியனவிதிக்கும் குமாரதந்திரத்திற்கும் இதுவிரோதமாதலால், அன்றுதொடுத்து அக்கோயிலுக்குப் போகாது விட்டார். பொதுநன்மையை விரும்பி அக்கோயிற்குற்றங்களை எடுத்துக்காட்டிச் சிலபத்திரிகைகள் எழுதி அச்சுற்பதிப்பித்து வெளிப்படுத்திவிட்டார். கோயிலார்களும் வேறுசில கலகப்பிரியர்களும், சிலபுறச்சமயத்தவர்களைக்கொண்டும் சிலதுட்டரைக்கொண்டும் அப்பத்திரிகைகளிலே சொல்லப்பட்டவைகளுக்கு ஒருசிறிதும் நியாயயில்லாத சிலபத்திரிகைகளை, எழுதுவித்து வெளிப்படுத்திவிட்டார்கள். அவைகள் நியாயமில்லாதவைகளாயிருந்தன் மாத்திரத்தில் அமையா

து, நமது சைவசமயக்கடவுளைத் தூக்கித்தலும் புறச் சமயக்கடவுளைப் புகழ்தலுஞ் செய்தன. கோயிலார்கள் முன்கையொப்பம் வைத்தவர்களிடத்தும் மற்றவர்களிடத்தும் பொருள்பெற்றுத் திருப்பணியை நடத்தலாமென்று நினைத்துப் பலமுறை முயன்றும் தங்கருந்துச் சித்திபெறுமைகண்டு வாளாவிருந்தனர். அப்போது அவருக்கு வயசு ௫௨ ஆயிற்று.

அடுத்த புவ தாது ஈசுர வெகுதானியவருஷங்களிலே நன்னூல் விருத்தியுரை, நைடதவுரை, திருவிளையாடற்புராணம், நன்னூல்காண்டி கையுரை முதலிய நூல்களைத் திருத்துவதிலும், சிவபூசாவிதி, அதுட்டானவிதி (௩) குரு சிஷ்யக்கிரமம், பூசைக்கிடம் பண்ணும்விதி, சிராத்தவிதி, தருப்பனைவிதி, போசனவிதி, தமிழ்அகராதி, தமிழ்சம்ஸ்கிருதஅகராதி, தமிழ் இங்கிலிஷ் அகராதி முதலிய நூல்களைப்பதிதாய் எழுதுவதிலும், சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்தலிலுந் தங்காலத்தைப்போக்கினார்.

தாதுவூ புட்டாதமீ பருத்தித்துறையைச்சார்ந்த புலோலிச் சைவப்பிரகாசவித்தியாசாலையிலே, கல்விசுற்கும் பிள்ளைகளைப் பரீக்ஷிக்கப்போயிருந்தபோது, அ. சிவசம்புப்புலவர்பாடிய பாடல்கள் வருமாறு:—



வெண்பா.

ஆறுமுகநாவலன்சீரான்றதமிழ்க்காவலன்மெய்  
வேறுபடும்பொய்மதத்தோர்மேவலன்றன்—வீறுபுகழ்ச்  
சைவப்ரகாசவித்தியாசாலைமிகவோங்கிடுக  
வெவ்வெப்பகலுமினிது.

விருத்தம்.

ஆறுமுகநாவலனாற்றிஞர்கோனா  
லணிதிகழும்புடேலாலியினிலமைக்கப்பெற்ற  
வேறுபுகழ்க்கழகத்திற்கற்றமைந்த  
ரிருஞ்சபையிற்காட்டியநூலியல்புமுற்ற  
ஒறுமகிழ்வொடுதெரிந்தாமிவருக்கிவ்வா  
றொருசின்னாளினிற்றேற்றமுதிப்பச்செய்த  
மாறுபெருமதிக்குரவர்முயல்வையின்னும்  
வளர்த்திடுதல்சிவன்கருணைமாண்பதாமே.

ஈசுரனாஸ் புரட்டாதிமீ மேற்படி வித்தியாசாலைப்  
பரிகைக்குப்போயிருந்தபோது அ. சிவசம்புப்புல  
வர் சொல்லிய பாடல்கள் வருமாறு:—

வெண்பா.

சைவமதமாதுந்தமிழ்மாதாட்டுகந்த  
தெய்வசபையைப்புலமைச்சீர்வாய்ந்த—மெய்வளரு  
மாறுமுகநாவலனாற்றபெரும்புண்ணியனா  
லேறியகல்லூரியென்பதென்.

கலிவெண்பா.

ஆரநர னும்புகலி யாப்தனுமெய்த் நாவரசுஞ்  
 சீரநரும் வா தவூர்த் தேசிகனுமே பேரநரு  
 பொன்னு டொருசிறிய புன்னு டெனப்புரியத்  
 சென்னுடு காத்தசெங்கோற் சீரியரு முன்னுடு  
 மூத்த வறிவினரு முசசங்கப் பாவலரு  
 வாய்த்தமர பாடுனும்பி மன்னவைத் த வெத்துதகை  
 ஸசவமத முந்தமிழும பின்னு டனிபுரககுஞ்  
 செவ்வியரில் லாமற் றிறம் பூது ந் செவ்வியிடை க  
 குன்றெறிந்த செவ்வேற் குசுளருளோ தென்புலியூர்  
 மன்றிகழ லோனருளோ வாய்த்தவவை நன்றுபெ  
 நாமடன்னுட் செய்துவைத்த நற்றைத்தா வென்றுலகின்  
 மேமபடுநல் லோர்சைசிர மேலேற வேம்புநு  
 ப்புமுலகு முளவளவும் வாழ்க வெனா  
 செப்பிடுமெய் வாழ்த்தெண் டிசைவிழுங்க வெப்பினல்வா  
 புண்ணியசீ ராறுமுக நாவலனு மொன்படி வடி  
 புண்ணியனு லின்பப் புலோலிநகர்க் கன்னிலவ  
 சாலுநய வாய்மைபெறுஉஞ் சைவப்ர காசலித்யா  
 சாலையிடைக் கற்குற் தனையர்பால் வாலி  
 ராரணமோ கோவையோ வந்தாதி யோநிகண்டோ  
 சீரணவுஞ் சுத்த சிவாகமமோ பேரணவ  
 காலியமோ வாய்ந்த கணக்கோ விலக்கணமோ  
 நூவியலு நீதித் துறைகளோ தாவியலீத  
 சுக புராணமோ தர்க்கமோ நானுளும  
 பக்குவாராய் வீறிப் பலிக்கவுதும் மக்கடமை

கானலை ரென்னுங் கருத்தாற் பிறபுலத்தி  
 னேனலை யவைத்தி ரெமரங்காள்  
 கல்வில வானொழுள காண்மினென்றிற் சைவபத்தி  
 செல்வமுண்டோ மெய்ந்துற் றெளிவுண்டோ  
 சன்னல்கைக்குங் கையாது காணிமப மென்பாண்  
 மிங்கிலத்திற் கண்ட வர்கன் யார்.

ஈசுரனாதித்திலே மழைகுறைந்தமையால் பொழு  
 தேதசம் பாண்டி தேசங்களிலும், இலங்கையிலும் முன்  
 வருஷங்களைப்போல நெல்விளைவில்லை. இதனால் யாழ்  
 ப்பாணத்திலும் பஞ்சமுண்மாயிற்று. அதனைக்கண்ட  
 நாவலர் தமதுகையாற் சிறிது பொருளுதவி, சில  
 புண்ணியவான்களைக்கொண்டு ஏழைகளுக்குக் கஞ்சி  
 காய்ச்சி வார்ப்பித்தார். பஞ்சம் நீங்கும்வரையும் இந்  
 நன்முயற்சிக்கு உதவிசெய்து, அத்தருமத்தை உடத்து  
 வோர் இலராதல்பற்றி, அத்தருமத்தை விட்டுவிடும்  
 படி நேரிட்டது. அச்சமயத்தில் கல்வி, செல்வம்,  
 கொடை முதலியவற்றிற் சிறப்புற்றோங்கிய அத்துவ  
 க்காத்நாகிய கி. விநிற்றோ (Advocate C. Brito.)  
 கொழும்பினின்றும் யாழ்ப்பாணம்வந்திருந்தார். அப  
 பொழுது, ஏழைகள் பசியினால் வருந்துதலையும், அவ  
 ர்களுக்குக் கஞ்சிவார்த்தல் இல்லாமற்போதலையுங்  
 கண்டுங் கேட்டு மறிந்தவராகிய இப்பிரபு, தம்பொரு  
 ள்கொண்டு சிலநாள்கடத்திவந்தார். அதன்பின் சில  
 பிரபுக்களையழைத்து, ஒரு கூட்டங்கூட்டி, அதற்குக்

“கஞ்சித்தொட்டிக்கூட்டம்” எனப் பெயர்த்து, அஞ்சித்தொட்டி நிலைபெறும்பொருட்டுப் பொருள் சேர்க்குது, கஞ்சிவார்த்தையொழித்து, அன்னங் கறி கொடுக்கும்படி ஏற்பாடுகளைச் செய்தார். அது ஆடிமாசம் முதல் தைமாசமிறுதியாகிய எட்டுமாசங்களாக நடத்தப்பட்டது. தைமாசத்திலே மழை எங்கும்பெய்து, தானியமுதலியவைகள் மிகவிளைந்தமையால், ஏழைச் சனங்களெல்லாம் துன்பநீங்கி இன்பமுற்றார்கள். அப்போது கஞ்சித்தொட்டி நிலுத்தப்பட்டது. அத்தருமந்துக்குச் சேர்ந்ததொகையிலே செலவழித்து எஞ்சிய தொகை ஏறக்குறைய எா-ரூபா வரையில் யாழ்ப்பாண ஒரியன்றல்வங்கியில் (Jaffna Oriental Bank.) கட்டப்பட்டிருக்கின்றது. இது நிற்க.

ஈசுரனாழி தைமீ இலங்கைத் தேசாதிபதி யாழ்ப்பாணத்துக்கு வந்தபோது, யாழ்ப்பாணத்தாருக்கு அத்தியாவசியகம் வேண்டற்பாலவாகிய சில விஷயங்களைக் கூறித்து, ஒரு விண்ணப்பம் பண்ணியிருந்தார்.

வெகுதானியனாழி புரட்டாசிமீ மேற்படி வித்தியாசாலையிலே கல்விகற்கும் பிள்ளைகளைப் பரீக்ஷித்துச் சைவப்பிரசங்கங்கள் செய்தபோது, அ. சிவசம்புப் புலவர் சொல்லியபாடல்கள் வருமாறு:—

## ஆறுமுகநாவலர்சரித்திரம்.

நா 62

வெண்பா.

சைவப்ர காசவிதயா சாலையிதிற் கற்பினுறாஉ  
மெவ்வெப் பயனு மெனக்கேட்டுங்—தெய்வசசீர  
அற்றகழ கந்தோறு மன்னோதங் காதலரைப்  
பெற்றவர்விட் டாரென் பெற.

எங்கெங்குஞ் செந்தமிழ்தூ லெங்கெங்குஞ் சைவம்த  
மெங்கெங்கும் பத்திரெறி யேறியவே—யெங்கெங்கு  
நண்ணிபசி ராறுமுக நாவலனல் லேப்பதிவா  
முன்னனலுளத் தின்கருணை யால்.

கலிந்துறை

முன்னாடு நால்வர் முதலாப்தர் தென்னன் முதன்மன்னன்  
பன்னு ளினிது வளர்த்தமெய்ச் சைவமும் பைந்தமிழும்  
பின்னாளு னுறு முகநா வலனெம் பெருந்தகையோன்  
றன்னாலவ் வாறு நிகழக்கண் டோமிது தான்வியப்பே.

காவலர் வைகியென் செல்வர்கள் வாழ்ந்தென் கலைஞர்பிற  
ரோவற வைகியென் மற்றவர் வைகியெ னுணமைத்தோன்  
லாவலிற் கற்பவர் பாலெளி தூட்டிடு மாறுமுக [ஆ  
நாவல னாரிருந் தாலுயிர் யாவுக்கு நற்குகமே.

விருத்தம்.

கன்றுசெயுங் கருத்தினிரே னவையில் சீர்த்தி  
நல்லைநக ராறுமுக நாவலன்னுன்  
பொன்றிலருந் தமிழ்பொன்றும் சைவம் பொன்றும்  
பொன்றிடா மேபுரிவார் புவிக்கணில்லை

யென்றுமுணர் விரிவனை யூழி மட்டு  
மீண்டிருத்தி யருளெனவுந் திரந்துடாழை  
மன்றனைடித் துணையில்வரங் கிடப்ப வின்னே  
வம்மினோ நமரங்காண் மறுக்கலீரே.

மாறுபடு சுத்துகைப்பொய்ம் மதங்க ளாய  
வல்லிருண்முந் தும்வெருவி மடிந்தவீழ  
வாறுமுக நாவலனா மலரி வான்மை  
யரூப்பிரசங் கச்சுடரோ டணையவாய்ந்த  
பேறுடைய தெனிற்றொல்லைப் புலோலி யூரிந்  
பிறங்கியகல் லூரியிதிந் பிரிவுறாமந்  
தேறுமகிழ் வொடுகற்குஞ் சிறுவ ரின்னாந்  
திருந்துவரென் பதற்கையஞ் சிறிதுமின்றே.

அப்போது ம. முத்துச்சுவாமிக்குருக்கள் சொல்  
லிய பாடல் வருமாறு:—

பஃஞெடைவெண்பா.

சீரேறு நல்லைத் திருநல்லை யென்றுலகிந்  
பேரேறு தெய்வப் பெரும்பதியி னேரேறு  
கங்கா குலமாங் கவின்றிலகும் வான்பரவை  
மங்கா துதித்து வளர்பதியாம் பொங்குபுகழ்ப்  
பாவலர்கள் போற்றும் பண்பேறு மாறுமுக  
நாவலனென் றேயுரைசெய் நல்லறிஞ னாவலுடன்  
புந்தியெனு மந்தரத்தாற் பூரணமாம் பஸ்கலையென்  
சிந்து வினைமதித்துச் செம்பொருளாம் புந்திமகிழ்

செவ்வியதோர்பேரமுதத்தீஞ்சுவையைத்தேர்ந்தெடுத்தாந்  
கவ்வியமில் சிந்தை யரும்புலவர்க் கெவ்வமிலா  
நேயமுட னூட்டியே நெஞ்சை மகிழ்வித்தான்  
முயனையன் நண்ணளியான் முன்.

அப்போது அ. வேன்மயில்வாகனர்சொல்லிய பா  
டல்கள் வருமாறு:—

கலித்துறை.

பரமுடை யாறு முகநா வலனெனு மாமுகில்போம்ப  
பரமுடைக் கவ்வி யெனுங்கடல் வற்றப் பருகிவந்தே  
புரமுடைப் பூதல மாந்தர்த் நெஞ்ச வுயர்செறிவிற்  
நிரமுடைப் போதனை யாமழை தூய்ச்சிவந் தேக்கியசே

விருத்தம்.

ஆறுமுக நாவலன்சீர் கேட்டே யஞ்சி  
யருந்தமிழ்சே ரகத்தியனும் பொதியஞ் சார்ந்தான்  
வீறுடைய சேடனும்பா தலம்போய் வீழ்ந்தான்  
வேறுள்ள புலவரெல்லாம் வெருவி நின்றார்  
பேறுடைய விவர்பெற்றி யிவ்வா நென்னிற்  
பெருமைசேர் பசுபதியைப் பேணு ராகி  
மாறுபடத் திரித்துணர்ந்து பகவைப் பேணு  
மாந்தரெல்லா மென்செய்வார் மாள்வா ரன்றே.

வெண்பா.

சீரேறு நல்லைகர்த் தேசிகனா நாவலனார்  
நாரேற நாமுன்செய் நற்றவத்தால்—நேரேறப்  
போந்திலரேற் சைவமெங்கே பூதியெங்கே கண்டியெங்கே  
யேந்துபுக னைந்தெழுத்தெங் கே.

அவ்வித்தியாசாலையிலே அம்மாரம் உகுவ சைவப் பிரசங்கஞ் செய்தருளியபின் ஒரு பெருமழைபெய்தது. • அப்போது அ. சிவசர்ப்புலவர்சொல்லியபாடல் வருமாறு:--

கலித்துறை.

அன்பர்கண் ணீர்மழை யஞ்சிவ னூர்மெய் யருண்மழையு  
மன்பிர பந்த மழையும் பிரசங்க மாமழையுங்  
கொன்புனை லீலப் புயலின் மழையுங் கொடைமழையு  
மின்னொடு மல்கப் புலோலிமெய் வாழ் வின் லேறியதே.

அப்பொழுதுசெய்த பிரசங்கங்களொன்றிலே, புறச் சமயமாகிய சமணசமய வழி ஒழுகிய செட்டிச்சியாகிய கண்ணகையைத் தெய்வமென வணங்குதலும், அம்மாதிரத்தினில்லாது சிவகுமாரர்களாகிய விக்கிணேசுரக்கடவுளையும், சப்பிரபணியக்கடவுளையும் கண்ணகையினிருபக்கத்தினும் வைத்து இவர்களோடு அக்கண்ணகையைச் சம்பத்துவாப்படுத்திப் பூசித்தலும் அந்நிபாதகமென்றும், இப்படிப் பூசிப்பவர்களுந் வணங்குபவர்களும் யாதொருபயனையும் அடையமாட்டார்களென்றும், பயனையடையாமை மாத்திரத்தினில்லாது அச்சிவகுமாரர்களுடைய கோபத்துக்கு இவர்கள் இலக்காவார்களென்பது சத்தியமென்றும், இக்கண்ணகையின் சரித்திரமும், இக்கண்ணகையின் கணவனாகிய கோவலன் சரித்திரமும் இலக்கியங்களுளொன்றாகிய



சிலப்பதிகாரத்திலே சொல்லப்பட்டிருக்கின்ற தென் றும் விரித்துப்பிரசங்கித்தார். அங்கே சிலநாளிநு ந்து மீட்டும் யாழ்ப்பாணம்வந்தார். அவ்வருஷம் பங் குனிமாசத்தில் சுரத்தாற் பிடிக்கப்பட்டு இருந்தார். அப்பொழுது அவரைத் தரிசிக்க வந்தவர்கள் அவரு டைய அசௌக்கியத்தைக் குறித்துத் துக்கப் படும் பொழுதெல்லாம், சரீர நிலையாமையைக் குறித்துப் பல வானுகச்சொல்லி, அவர்களைத் தைரியப்படுத்துவார். அச்சரம் சிலநாட்களில் நீங்கிவிட்டது. அப்போது அவருக்கு வயசு இரு ஆயிரம்.

சைவசித்தாந்த சமயாசாரியராகிய திருஞானசம்பந் தமுர்த்திநாயனார் சிவசாயுச்சியமடைந்த திருக்கூத்திரமாகிய வைகாசிமாச மூலநக்ஷத்திரத்திலே வண் ணர்பண்ணைச் சைவப்பிரகாசவித்தயாசாலையிலே சை வப்பிரசங்கஞ் செய்தபோது, பிரசங்கத்துக்கு வந்தி ருந்த சனங்களைவிளித்து “நான் உங்களிடத்தே கைம் மாறுபெறுதலைச் சிறிதுமெண்ணுது, நம்சமயத்தவர்க ளோடும் புறச்சமயத்தவர்களோடும் பெரும்பகையை யெடுத்து, முபபத்திரணமெவருஷகாலமாக உங்களுக் குச் சைவசமயத்துண்மையைப் போதித்துவந்தேன். எனக்குப்பின் சைவசமயங் குன்றிப்போமென்று பா திரிமார்கள் சொல்லுகிறார்கள். ஆதலால், நான் உயி ரோடிருக்கும்போதே உங்களுக்காக ஒரு சைவப்பிர சாரகரைத் தேடிக்கொள்ளுங்கள். இன்னும், என்

னைப்போலே படித்தவர்களும சன்மார்க்கர்களுமாய் அநேகர்வருவார்கள். ஆனால் உங்களுடைய வைவைக் கேட்டுக்கேட்டு கைம்மாறுகளுதாது சமயத்தைப்போதிக்க என்னைப்போலே ஒருவருமவரா” என்று அவர்களுக்குச் சொல்லியருளினா.

பிரமதினா கார்த்திகைமீ யாவெ ரெவ்வாய்க்கிழைமயிரவு அவருக்கு அபெளக்கியமாகண்டது. மற்றைநாள் ஸ்நானம்பண்ணக்கூடாதிருந்தமையால் வேதாரணியததுச் சைவாசாரியர் ஒருவரால் அவருடைய பூசைசெய்யப்பட்டது. அப்போது நாம அந்தரியாகஞ்செய்து, புறமண்டபத்தினின்று புஷ்பாஞ்சலித்திரயஞ்செய்து இருந்தனா. மற்றைநாளும அவ்வாறேசெய்தனர். மற்றைநாள் அந்தரியாகஞ்செய்து, புறமண்டபத்தினின்று பூக்களைக் கைநிறைய ஏற்று, அப்பூக்களை ஒவ்வொன்றாக எடுத்து, தமது சிரசிலே போட்டுக் கொண்டு, அஞ்சலிசெய்து, திரும்பிவந்து சயனத்தின்மீதுபடுத்தனர். அன்றிராத்திரி ஐந்துநாழிகைவரையில் அறிவிற சற்றேனும் பேதமில்லாதவராயிருந்து தேவாரமுதலிய அருட்பாக்களை ஒதுப்படி கட்டளையிட்டு, அவைகளோதப்படும்போது சிதம்பரம், காசி, மதுரை, திருச்செந்தூர்முதலிய புண்ணியநலங்களின் விபூதியணிந்து, உருத்திராக்ஷம்பூண்டு, கங்காதீர்த்தமுட்கொண்டு, கைகளைச் சிரசின்மேற்குவித்து, உயிர்க்குயிராயுள்ள சிவபெருமானுடைய திருவடிகளிலே

௩௩௮ ஆறுமுகநாவலர்சரித்திரம்.

சிறதைவைத்து, தமது ஐம்பத்தாரும்வயசும் மிக-ம  
மாசமுமாகிய பிரமாதினால் கார்த்திகைமீ ௨ கவ  
சக்கிரவாரமும் மகநக்ஷத்திரமும் சத்தமிதிதியும்  
கூடிய புண்ணியகாலத்திலே, இரவு மீ நாழிகையிலே  
ஸ்ரீ நடராஜப்பெருமானுடைய குஞ்சிதபாத  
நிழலையடைந்தார். இருபத்திரண்டாம் தேதியாகிய  
சனிக்கிழமை அவருடைய திருமேனி விழுதி உருத்தி  
ராஷ்டமுதலிய சிவசின்னங்களாலும், பிறவற்றாலும்  
அலங்கரிக்கப்பட்டு, மிகச் சித்திரிக்கப்பட்ட ஓர்  
தேரின்மேல் ஏற்றப்பட்டு, எண்ணில்லாத சைவசமைய  
பக்தர்கள் குழந்துசெல்ல, அருட்பாக்களை ஓதுவார்க  
ளோடுக்கொண்டுவர, வனத்தின்கண்ணே கொண்டு  
போகப்பட்டு, அங்கே வரணி கரணவாய் ஆதினத்தா  
முன்னிலையில் வேதாரணியத்துச் சைவாசாரியரால்  
சமயவிரேட நிர்வாண அந்தியேட்டிகள் செய்யப்ப  
ட்டு, அன்றிராத்திரி எட்டுநாழிகைவரையில் பரிபுள  
மிகுந்த சந்தனப்பூம்பள்ளிமிசைத் தருவித்துத் தகி  
க்கப்பட்டது. பாஷாண ஸ்தாபனம்முதலிய கிரியை  
களும் முறையே செய்யப்பட்டன.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முற்றிற்று.

ஆறுமுகநாவலன்றிருவடிவாழ்க.

ஆறுமுகநாவலர்சரித்திரம்.

௩௩௯

சுமரிநாட்டிலுள்ள சைவசமயிகளை நடேற்றும்பொருட்டுத் திருவவதாரஞ்செய்தருளிய சற்குருநாதசுவாமிகள்என்னும் திவ்வியதிருநாமத்தையுடைய ஸ்ரீமூர்த்தி. ஆறுமுகநாவலர் அவர்கள் சார்த்திகைமாசத்து மகாநக்ஷத்திரத்திலே விதேகமுத்தி யடைந்தார்களாதலின், அவர்களிடத்தே கல்வி கற்றுக்கொண்டவர்களும், அவர்களாலே சாதிக்கப்பட்ட சைவப்பிரகாசவீத்தியாசாலைகளிலே கல்வி கற்றுக்கொண்டவர்களும், அவர்களுடைய பிரசங்கங்களாலும், புத்தகங்களாலும், பத்திரிகைகளாலும் பயனை எய்தினோர், எய்துகின்றோர், எய்துவோர்களுமாகிய எல்லோரும், அம்மாச நக்ஷத்திரத்திலே அவர்பொருட்டுக் குருபூசை செய்யத்தக்கது. இன்னும் அவர்களை நினைப்பிக்குமபொருட்டுத தங்கள் தங்கள் வீடுகளிலே அவர்களாலே செய்யப்பட்ட புத்தகங்களை வாங்கிவைத்து வாசிக்கத்தக்கது.



சிவமயம்.

## திருச்சிற்றம்பலம்.

—\*:—

வேதாகமோக்த சைவசித்ததாந்தப பிரவாகுததநம்,  
 சிவாகமவிற்பன்னரும, திருநெறித்தமிழாகிய தேவார  
 திருவாசகங்களின் உண்மைப்பொருளுணர்ந்தவரும்,  
 இலக்கண விலக்கியக்கடலை நிலைகண்டுணர்ந்தவரும்,  
 சிவனடியாரைச் சிவனெனமதிக்கும் மெய்யடியாரும்,  
 தமிழ்நாடெங்கும் நல்லறிவுச்சுடர்கொளுத்தி மெய்  
 யறிவை ஊட்டிய சைவாசாரியரும், திருவாணதீக்ஷி  
 தரும், கைட்டிகப்பிரிமசரியவொழுக்கத்திற் றவருந்  
 தரும், சைவப்பிரசங்கமென்னும் விடாமழையைப்  
 பொழியுந் திருவாயையுடையவரும், காலந்தோறுஞ்  
 சிவனடியாருக்குத் திருவமுதுகொடுக்குஞ் சைவப்  
 பிரபுவும், பரசமயவிருளை ஒட்டெடுக்கச்செய்த பரமா  
 சாரியரும், சிவஞானநூல்களை ஓதல், ஓதுவித்தல், கே  
 ட்டல், கேட்பித்தல், கேட்டதைச் சிந்தித்தல் என்னும்  
 ஞானயாசஞ்செய்தவருமாகிய ஸ்ரீமஸ்ரீ. ஆறுமுக  
 நாவலரவர்கள், ஸ்ரீசிதம்பர நடராஜப்பெருமானு  
 டைய குஞ்சிதபாதநிலை யடைந்தபொழுது, சொல்  
 லப்பட்ட செய்யுட்கள் வருமாறு:—

சென்ன பட்டணம்:

மே. மே. பி

சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை.

❖

விருத்தம்.

வேதம்வலி குன்றியது மேதகுசி வாசகம்  
விதங்கள்வலி குன்றி னவடற்  
குதன்மொழி மூவறுபு ராணம்வலி குன்றியது  
சொல்லரிய சைவ சமயப்  
போதம்வலி குன்றியது பொற்பொதிய மாமுனி  
புகன்மொழி குன்றி யதுநம்  
நாதனினை ஞாலநிசை நாடரிய ஆறுமுக  
நாவல ரடைந்த பொழுதே.

வெண்பா.

நல்லேநகர் ஆறுமுக நாவலர்பி றந்திலரேற்  
சொல்லுதமி ழெங்கே சுருதியெங்கே—எல்லவரும்  
வத்தும்பு ராணுக மங்களெங்கே பரசங்கமெங்கே  
ஆத்தனறி வெங்கே யறை.

சிலைடைக்கவித்துறை.

தகைசேர் தமிழ்க்குத் தனிமுதல் வன்கந்த வேள்குமர  
னகுவே றலமிசை யான்புல வோன்குநு நல்லையறு  
முகநா வலனர னூர்க்கினி யான்புகழ் மொய்ப்பனிம்பர்  
இகல்கூர் மதப்பகை செற்றீச னாநல கெய்கினனே,

கசுந்

நக்சுத்தி.1 யெண்டி1.

கார்த்திகைமா தத்துமகங் காசினிக்குச சைவநீல  
மீ-நிதிப் பரசமயஞ் சேதித்துச்—சீர்த்திம் க  
பி.வருதமிழ் தந்தகந்த வேனல்லு ராறுமுக  
நாவலர்வீ டுற்றதிரு நாள்.

குறள்.

நாயனார் நாத்குரவர் நாவலர்தென் ஞாலமுய்ய  
மேயினு ரீசனருண் மேல்.

உடுப்பிட்டி :

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

அ. சிவசம்புப்புலவர்.

—:—:—

நெரிசை வெண்டா.

தேவரசு மெய்ந்தூற் றிறம்பலவு மாருயிருக்  
காவலினுற் போதித்த வாறுமுக—நாவலனார்  
சீர்முகத்தைக் கண்டவர்க டேண்டிரைப்பூ மண்டலத்தில்  
யார்முகத்தைக் காண்ப தினி.

கற்றார் பிறரெல்லாங் காசினிப்பொய் வாழ்விலைந்  
துற்றார் செயற்பால வுன்னாராய்—முற்றார்  
நயத்தகைய வாறுமுக நாவலனே யென்றுஞ்  
செயத்தகைய செய்தான் நெளிந்து.



எழுபத்திரண்டுசேர்க்கழிநெடி லடியா சிரியவிருத்தம்.

தருமேவு பொன்னுலக நிகரான நல்லைத்  
 தலத்திலமர் சிந்தாமணி  
 சாலப்பன் னாட்கந்த வேள்செய்து வைத்தவொண்  
 டவவித்தின் வந்தவிளைவு  
 சான்றம துரைச்சங்க மூன்றுமிங் கொன்றாய்த்  
 தலைப்பட்ட பெரியசங்கஞ்  
 சம்புபூ சாநியம மேத்திய நயிட்டிகந்  
 தவறுறூப் பிரமசாரி  
 சம்ஸ்கிருத புரஷா வியாகரண சித்தாந்த  
 தர்க்கவே தாந்தநிலையந்  
 தகையுறும் பதிபாச பசுலகந் ணப்ரபல  
 சைவாக மப்பொக்கிஷஞ்  
 சார்ந்தவர் தமக்கரிய நுண்பொருட் குவைதருஞ்  
 சகலசாஸ் திரசாகரஞ்  
 சத்யசிவ தர்மணித் தீக்ஷாவி சிட்டவா  
 சாரிபச மூகநிலகந்  
 தண்டமிழ்ப் பாவையை முகந்துயிர்ப் பயிர்களைத்  
 தழைவித்த பருவமேகந்  
 தமிழ்சிலக் கனகவட பர்வத முகட்டிற்  
 றயங்குமா ணிக்கதீபந்  
 தன்னுணை வழியினிற் பச்சைவ நாட்டையொரு  
 தனிபுரந் திடுமெயரசு  
 தழனிரைய வாய்ப்புகுத் திடுமிதரசுமயத்  
 தமத்தினைப் பருகுமென்றாழ்.

## கசுநி

மருமேவு வெண்கமல வாணிநட மகலா  
 மகத்வப்ர தாபமன்றம்  
 வழிவழித் தலைநின்ற பரமாப்த பரசிவ  
 மதாசார தெய்வசொருப  
 மாதவநன் மாணவகர் நெஞ்சகக் கோயிலில்  
 வளர்ந்திடுஞ் சேமவைப்பு  
 மாணிக்க வாசகர் முதற்குரவ ரோடறிஞர்  
 வாழ்த்தியேத் தியமெய்க்குரு  
 வாடும் பசிப்பிணிக் கறுசுவையு னுத்தினம்  
 வழங்கிடுங் காமதேனு  
 வள்ளன்மை யொழியா திலங்குமா டம்பர  
 மகாராச ராசபிரபு  
 மதுரப்ர சங்கவயிர் தத்தினு லுலகத்தை  
 வாழ்வித்த சற்பாத்திர  
 மாண்புபெற முற்றியுண் ணெகிழ்ந்தின்ப மாமது  
 வழிந்திடும் பத்திக்கனி  
 வந்திரப் பவர்குறை கிளக்கமுன் வேண்டுவ  
 மகிழ்ந்துதவு பாரிசாதம்  
 வாலறிவி னோருட் பாடனற வொழுகுறூஉ  
 மணிவளப் பூர்ணகும்ப  
 மண்டல மெலாம்பெரிது மேற்கொளமெல் கிக்குளிரு  
 மங்களசு கந்தபுஷ்பம்  
 வரசாது சனசங்க பூச்யபூ ஷணநடுவில்  
 வாய்ந்தநா யகரத்தினங்;

ருமேவு முயிர்களுக் கானந்த மெய்ந்நிலைமை  
 காட்டிய தெருட்ப்ரகாசங்  
 கவினும்வீ னாபுர மகேபதி சிரத்தினொளிர்  
 காஞ்சன மணிக்கிரீடங்

கல்லூரி யூர்தொறு மமைத்துச் சிறுர்க்கினிய  
 கல்லியமு தூட்டுமன்னை  
 கற்பியல் வழாவகை நிரம்பிய வியுற்பனக்  
 கவிஞருக கிருகண்மணி  
 காதலிற் பலகாலு மோடிமெய்க் கல்விக்  
 கடற்கரைகள் கண்டவங்கங்  
 கங்கா குலப்புனித ஸ்ரீரோ ததித்தலைக்  
 காண்டகவுதித்தமதியங்  
 கலபமயி லூருமெம் மான்புகழ்ப் பணிகளமா  
 கதிர்செயு மணிப்பேடகய  
 கலைஞராம் பொன்னுயர்வு தாழ்வுக டெரித்திடுங்  
 காமர வரஞ்சியாணி  
 கலகப்ர சங்கவிப சங்கமிட லெஞ்சிக்  
 கலங்கச்செய் விசயசின்கங்  
 கனிவுடைச் செந்தமிழ்க் கலைதலை யெடுத்துக்  
 களிப்புறச் செய்தவழுதி  
 கமையறி வடக்கமுத லாஞ்சிகர முடனெழுங்  
 கனசுருண மாபூதரங்  
 காவலர்க ளேனையுர்கள் காணிக்கை யொடுநிதங்  
 கைதொழுந் தேவாலையந்;

திருமேவு மன்னவர் தமக்குமுத் யோகத்  
 திறந்தேற்று மதியமைச்சு  
 தேசாபி மானமுஞ் சமயாபி மானமுஞ்  
 சிதையாமல் வாழ்ந்தவாழ்வு  
 சேர்ந்தவர் செயங்குறையை யண்டே மறந்திடுஞ்  
 சித்தசுத் தித்தயாளு

திகழ்நாத பரிபூந்த வினாவெலா முடி.யத்  
 தெளிந்திடும் பெரியயோகி  
 தேற்றுறும் போதனா நியமசா மர்த்திய  
 சிரேட்டசன் மார்க்கபீடம்  
 திரிபகல நூலுரைகள் பலவுலகு வந்திடச்  
 செய்தவதி யூகசாரஞ்  
 சிற்றம் பலத்தாடு மானந்த நாடக  
 தியானபுண் ணியஸ்ரீ (11)  
 ஸ்ரீயாறு முகநா வலன்வரசு காணு'பு  
 தித்தகைய சைவமுதல்வன்  
 செறிதரும் பிரமாதி வற்சரத் தேண்மதித்  
 தேதியிரு பத்தொன்றினிற்  
 செயசங்க வாரமக நாளபர பக்கமுறு  
 திதியெனுஞ் சத்தமியினிற்  
 றேசோ மயானந்த வாசாம கோசர  
 திகம்பர சமஸ்தகரபூ  
 சிதவநில சகதண்ட நாதநித் தியசுத்த  
 சிவபதத் தெய்தினானே.

பன்னிருசீர்க்கழிநெடி.லடியாசிரியவிருத்தம்.  
 வரமேவு துய்யமறை யாகம வழக்கொடுநன்  
 மக்கள்பயி றேசமதனில்  
 வளர்தவச் சாதியி லுதித்திதர மதமுறா  
 மாபாக்ய மாண்புகுலவித்  
 தரமேவு கலைமுழு துணர்ந்துவாழ் வெனுமயற்  
 'சாகரந் தப்பிமிடியிற்  
 . றளரா தடக்கநிறை வாய்மைகொடை யாதிய  
 தழீஇயுயிர்கண் மாட்டன்புறீஇத்

திருமேவு மருண்டப் பதிபாச பசுவிய  
 நெரிந்துமெய்ப் பத்திவாய்ந்து  
 சிவபூசை செய்துதமிழ் நாட்டினைத் தனியரசு  
 செய்துபல தூல்பரப்பி  
 யுரமேவு சைவப்ர சங்கஞ்செய் தினைஞர்கட்  
 குணர்வுதரு கழகநிறுவி  
 யோங்குபுக ழாறுமுக நாவலன் பெற்றவயர்  
 வொருசேர யார்க்குமிலையே.

எண்ணீர்க்கழிநெடி லடி பாசிரியவிருத்தம்.

ஒங்கியதொல் காப்பியத்திற் குரைமுன் செய்த  
 வுவப்பினற் சிலருரையா சிரிய னென்ன  
 வாங்கிளம்பூ ரணனைவியர் துரைத்தா ரன்னோ  
 னவ்வுரைய மிழிவின் க ணமைந்த தம்மா  
 தாங்குபுகழ் நாவலனாஞ் சிறப்புப் பேராற்  
 றன்னியற்பே ருலகமெலாந் தழைக்க நின்ற  
 வீங்கிவன்செய்த் நூலுரைகள் பலசற் றேனூ  
 மிழிவின் கட் படுவவென்றியா ரியம் புவாரே.

வெண்ணீறுங் கண்டிகையும் வெண்பொற் தூசும்  
 வெண்ணகையும் பவித்திரமும் விளங்கக் காட்டி  
 யுண்ணீடு பத்தியினர் போலிங் குள்ள  
 வொருசிலர்தா முரைக்குமொழி யுவந்து கொள்ளே  
 மண்ணீடு புகழ்த்திருநா வலனார் சொல்லும்  
 வாசகங்க ளெவையவையே வைய மூய்யப்  
 பண்ணீடு மொழிபங்கன் பகர்ந்த வாக்காய்ப்  
 பணிந்துகொள்வே மிதுநமக்குப் பயன்பட் டன்றே.

வித்தகமெய்ந் நூலுரைக டிகளிற் பங்கி  
 விராய்க்கிடந்து வரம்பிகந்த விதங்கள் பல்வே  
 ற்த்தனையு மேடுகளின் முன்னர்க் கற்ற  
 வாசிரியர் பெரிதுணர்வ ரவைநன் றாய்ந்து  
 சுத்தமுறத் திருத்தியச்சி விடுவித்தியார்க்குந்  
 தொலைவிலுணர் வுதிப்பித்தான் ரெல்லைச் சீர்த்தி  
 யுத்தமநா வலனவன்போ லவற்றை யெல்லா  
 - முய்த்துணர்ந்து திருத்தவல்லா ருலகத் தியாரே.

கட்டளைக்கலித்துறை.

மறையோ ரருட்சைவ தேசிகர் பாவலர் வாழ்ந்தனர்தூற்  
 றுறையோடு சைவந் தலைசாய்ந் திடக்கண்டு தூங்கினர்நா  
 விறையோ னொருதனி யேநின் றவற்றை யெழுப்பிநிதிக்க  
 குறையோ வறவைத் ததற்கென்கைம் மாறு கொடுத்தனரே

பாவலர் பற்பலர் செல்வர்கள் பற்பலர் பாரடங்க  
 மேவின ரேனு மவரா லுலகுக்கு மெய்ப்பயனென்  
 னாவல னாலிங்கு நரனுக்கு நாள்வந்த நன்மையெல்லா  
 மேவருந் தேர்வ ரிவன்போல் வருபவர் யாரினியே.

என்பிர பந்தங்கள் கேட்டுப் புலமை யிருஞ்சிறப்பீந்  
 தன்பிரி யாமற் பரிசு செயுமென் றறைந்தெவர்க்கு  
 நன்பிரி யத்திற் றலைமையெல்-லாந்தந்த நாவலனு  
 நின்பிற வாநிலத் துற்றா ரினித்துணை யாரெமக்கே.

ஆரூர னில்லைப் புகலியர் கோனில்லை யப்பனில்லைச்  
 சீருருமாணிக்க வாசக னில்லைத் திசையளந்த  
 பேருரு மாறு முகநா வலனில்லைப் பின்னிங்கியார்.  
 சீருரும் வேணியன் மார்க்கத்தைப் போதிக்கு நீர்மையரே.

புல்லரை யேயுள்ள சொற்பொருள் யாவும் புலவர்தெரீஇ  
நல்லன வாகப் புனைந்துவிட் டாரினி நாமென்செய்வேந்  
தொல்லிய லாறு முகநா வலனைச் சுருக்கமறச் [கவே  
சொல்லிய நாமகட் கெண்ணமுண் டேலென்றுஞ் சொல்லு

கும்பகோணம்:

ம. ரா. ரா. ஸ்ரீ

பூ. முருகேச ப் பி ள் னை.

—:—

மெண்பா.

ஆறுமுக நாவலனை ஆருமுண ராப்பொருளைத்  
தேறுமுகங் கொண்டு தெளிந்தாணை—ஆறுமுகம்  
என்றிருக்க ஓர்முகமும் எங்களுக்குத் தோற்றமுறத்  
சென்றொளித்தா னந்தோ சிவா.

காணுங்கண் ணின்னுமொன்று கண்டுகொண்டோ மென்ற  
பாணம் மகிழும் பருவத்தில்—தாணுவெனுஞ் [யாழ்ப்  
சங்கரபண் டிதன்முன் சாய்ந்தான்பின் ஆறுமுகப்  
புங்கவநீ யும்மறைந்தாய் போய்.

ஆறுமுக நாவலனென் றாலெவரு மன்புகொண்டிங்  
கேறுமுக முாயெம்மை யேற்றுவந்தார்—ஆறுமுக  
நாவலனே யின்னினியே நம்மையொரு நாயென்றும்  
பாவினையும் பண்ணார்கள் பார்.

திங்களணி செஞ்சடையான் நேவனென வந்ததுவு-  
அங்கவனூல் நூலா யமர்ந்ததுவும்—எங்குமிசை  
கொண்டியாழ்ப் பாணங் குலாவியதும் ஆறுமுக  
அண்டர்பிரான் வந்தபின்பே யாம்.

## கருக

ஆரிருந்தென் ஆர்சிற்றந்தென் ஆறுமுக நாவலன்போல்  
ஆரிருந்து போதிப்பார் ஐயையோ—ஆறணிந்து  
தேக்குமகிச் செஞ்சடிலத் தேவுருவு கொண்டாலும்  
வாக்கவனைப் போல வரா.

எவ்விடமும் நின்புகழே எவ்விடமும் நின்பேரே  
எவ்விடமும் நின்சொல்லே எய்தியபோல்—எவ்விடமும்  
எக்கா லமுமில்லை இன்னினியார் நின்புகழ்க்குத்  
தக்கார்சொல் நாவலன்நீ தான்.

கந்தவேள் செய்தவம்போற் காணுந் தவமுமவன்  
மைந்தனும் நாவலன்போல் மைந்தர்களும்—செந்தமிழில்  
வல்லவர்க ளன்னவன்போல் வந்திடுவ தும்முலகில்  
இல்லைஇல்லை இல்லை இனி.

கட்டளைக்கவித்துறை.

மாமிக்குங் கொண்ட மருகிக்குஞ் சண்டையை மாற்றியிந்தப்  
பூமிக்குட் கல்வியுஞ் செல்வமுஞ் சேரப் புலவரெவர்  
தாமிக் கடைந்தவர் நின்றனைப் போலிந்தத் தன்மையினால்  
நீமிக்க வன்நல்லை நாவல னேயிது நிச்சயமே.

நிந்தாஸ்துதி விருத்தம்.

வாணிதனை வசப்படுத்தி மலரயனை நான்குமுகாய்  
மயங்கச் செய்து  
பேணியவ ளழபணிந்து பிரிவகற்றிப் புணர்ந்தவுனைப்  
பிரமந் தேர்ந்த  
மாணியென்றும் நீதியுளா னென்றுஞ்சொல்ல வகையெங்கே  
இன்னாச்சொன் மாண்டநினைக்  
காணுமேதோ விறப்பதுவிங் காறுமுக நாவலனே  
கமிப்ப தன்றோ.



கருட

நீர்வேலி:

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

சிவ-சங். பண்டிதர்

சி வ ப் பி ர க ா ச பி ள் னை.

—:~:—

தேற்றரவு வெண்பா.

நையலிரோ வையகத்தீர் நாவலன்றான போயினனென்  
றையனவன் முத்தி யடைந்தனனால்—மெய்யே  
நலமடைந்தா னென்றே நனிமகிழ்க யாரும்  
பலபுலம்பி யென்றோ பயன்.

வெண்பா.

செய்யபிர மாதியினிற் றேள்பின்னார் சத்தமியில்  
வையமுயச் சைவம் வளர்த்தபிரான்—துய்யபுகழ்  
ஆறுமுக நாவலன்ற னஞ்சிவஞா னத்தடைந்தான்  
தேறுசிவ சாயுச் சியம்.

ஆவரங்கால்:

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

சு. ந ம ச் சி வ ர ய பி ள் னை..

—:~:—

வெண்பா.

தேறுமுது சர்வகலை தேர்ந்த ஸ்ரீமஸீ  
ஆறுமுக சாமியே யப்பனே—கூறுமுதற்  
சற்குருவே சீனியே சர்க்கரையே கற்கண்டே  
இக்குவல யம்விடுத்த தேன்.

கருந. :

நாசுனினிச் சைவநிலை யிட்டுவர யாரிடத்து  
நேசமொடு வைப்பனதை நீயறிவாய்—ஓசைத்  
திருவாய் மொழிந்து திடமில்லா நாங்கள்  
ஒருவா ழுறச்செய்வா யே.

நல்லசிவ நீதி நாட்டவுநாம் பேயர்சிலர்  
அல்லவென்று தள்ளுவதென் னாமென்று—வல்லபர  
காயப் பிரவேசங் கண்டதினின் றென்றியற்றத்  
தேயத் தொளித்தாயோ செப்பு.

சற்குருவே மெய்த்திருவே தண்ணளியே விண்ணொளியே  
சொற்கிருந்தா யெங்கிருந்தாய் சொல்லாயே—சிர்குமுனம்  
குற்றமது செய்தேமோ கோடுநெறி பெய்தேமோ  
பெற்றியது வந்துவெளி பேசு.

பண்டிதர்கள் மாண்பகலப் பட்டாரே பாரிடத்தில்  
மண்டுகலை வாணியும்பின் வாங்கினளே—தொண்டரெல்லாம்  
தம்மா வியற்றார்போற் சார்ந்தாரே யாறுமுகப்  
பெம்மானே நீபிரிந்த பின்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

நாவலோ ரிறந்தா ரென்றசொற் கேட்டு  
நாங்கள்மெய் மறந்தழு தேபின்  
ஆவலாய்ச் சடங்கண் டாறுவ மெனவந்  
தடுத்தபோ தருமவு னத்தே  
தீவிர தரமா மலர்ச்சியோ டிருந்து  
தேரினிற் றெருச்சென்று சற்றே  
தாவிலாச் சடத்தை மறைத்தனை யையா  
தளர்ந்தன்ம் வெளிப்படு குருவே.

## கருசு

நாவலி பொறுத்த நற்குண மலையே  
 நாடெலாம் புகழ்ந்துநின் றேத்தும் -  
 தேவனே சிவநூற் பொருள்களைத் தேற்றித்  
 தெட்சிண ழூர்த்தியா யமர்ந்த  
 காவல னேயுன் கருணையைப் பிரிந்து  
 கடையரே பிவ்வுடம் புடனே  
 சாவதில் லாம லிருக்கலேங் கண்டாய்  
 சற்றுவா நமதுசற் குருவே.

புத்தகத் தாலும் பூரண வொளியாம்  
 போதமார் பிரசங்கத் தாலும்  
 இத்தரை யுள்ளா ரெம்முட னறிய  
 இலங்குகண் டிகைதிரு நீராம்  
 உத்தம சிவசின் னங்களி னுண்மை  
 உயர்சைவ மார்க்கத்தி னுண்மை  
 வித்தகத் திருவாய் மலர்ந்தருள் புனிதா  
 விட்டதென் னெம்மைச்சற் குருவே.

யார்பிறந் திருந்து மெதைப்படித் துஞ்சி \*  
 ரெவ்வர செந்நிதி படைத்தும்  
 தேர்பிர போதஞ் செப்பினுங் கொள்ளாச்  
 சீரிலேம் மனங்கொண்டு தேற  
 மார்பினிற் றிருவைத் தோன்றொழுஞ் சிவனே  
 வையகம் யாவுக்குங் கடவுள்  
 நேர்பிற ரிலையென் றுரைத்துப்பின் னெம்மை  
 நீக்கிய தறமதோ குருவே.

பணச்செருக் காலும் பிறசெருக் காலும்  
 பாதகர் சிலர்பொய்த்த மதங்கள்

க.

இணக்கியிவ் விர்து தேசத்திற் பரப்பி  
எம்மனோர் தமைவஞ்சி யாமல்  
கணக்கறு பகைகள் வறவுமென னுது  
களைந்தவை தஞ்சமாய் நின்றாய்  
தணப்பறு திடத்தா ரெவரையத் தகையாத்  
தங்கவைத் தேகனை குருவே.

மண்ணையும் வேண்டேம் பொண்ணையும் வேண்டேம்  
மற்றைய பொருளையும் வேண்டேம்  
விண்ணையும் வேண்டேம் வேறிடம் வேண்டேம்  
விளம்பர சாதிய வேண்டேம்  
தண்ணளித் திருவாய் மொழியமிர் தத்தைத்  
தரும்படி வேண்டினந் தந்தால்  
அண்ணலே பிழைப்பே மின்றெனி லுலேவோ  
மையகோ வையகோ குருவே.

நால்வகைச் சாதி விருத்தர்நற் றருணர்  
நண்ணிக்கீ ழிருந்துகேட் டடங்க  
நால்வகைப் பாதத் துள்ளும்மீவண் டியதை  
நலம்பெற மேலிருந் தருளி  
நால்வகைச் சொல்லாஞ் செந்தமிழ் நெறியே  
நாவலி யுடனுரைத் தருளி  
நால்வகை யாமாச் சிரமநாட் டியதை  
நமக்கியா ரினிச்செய்வார் குருவே.

உள்ளுறுந் துறவர்த் சனைசெப தியான  
வுண்மையா ரொருமதக் கலத்தால்  
அள்ளலங் கொடிய வினைக்கடல் கடந்தின்  
படைந்திற வாதிந் தாயைத்

## கருகூ

தெள்ளுபட் டணத்தெம் மடிமுன் னறந்தா  
 ஒன் ன்றிடுஞ் செய்யுளிற் புகழ்ந்தான்  
 தள்ளரும் புலவ ரின்றென்ன செய்வார்  
 சாற்றுவாய். மலர்ந்தெங்கள் குருவே.

கண்ணினுண் மணியே கருதரு மறிவே  
 கருத்திருட் டெறுஞ்சுட ரேநாம்  
 மண்ணினிற் காத்த தந்தைதாய் பிரிய  
 மாய்ந்திடுஞ் சிறுகமகார் போலத்  
 திண்ணமா முன்னைத் தேடிக்கா னாது  
 தேம்பியே புலம்புவுஞ் சிவனும்  
 பண்ணவன் போல வெங்குரின் றும்வாய்  
 பகர்ந்திடாய் ஞாயமோ குருவே.

ஶீறுருத் திராக்கம் மந்திரம் பூசை  
 நித்திய கருமமா கமங்கள்  
 ஆறாள் தீக்கை மறையருட் பாக்க  
 ளறமிலக் கியவிலக் கணங்க  
 ளேறிய தர்க்க மாதிய வெல்லா  
 மிசைசிவ தர்மிணி தீட்சைப்  
 பேறிய னின்னோ டொளித்திடா வண்ணம்  
 பெருவர முவந்துதா குருவே.

துன்பெலாஞ் சகித்துச் சோதிசேர் போதஞ்  
 சொல்லுவா ரீங்குலை யெம்போல்  
 அன்பரே யாமு மினிச்சொலோ மெனமுன்  
 னறைந்தனை பின்னுடல் வீடுநாள்  
 இன்படை யருட்பா வோதுவாரோய  
 இம்மெனுங் குறிப்பிற்கை காட்டிப்  
 பின்புமோ தச்செய் துடனகன் றாயிப்  
 பெருங்குறிப் பறிந்திலேங் குருவே.

கடுள

செந்தமிழ் ழாரிய மாம்பல பாஷையிற் சேர்ந்திருந்து  
நந்து மகில பொருளையும் வாரியிற் நாட்ட கத்தோர் [ச்  
உய்த்திடக் காட்டி யடக்கிய நாவில்வல் லோர்மண்டையை  
சிந்தவை யோவெரித் தாயோ சிவந்த சிவாக்கினியே.

பார்க்கும் பதிபசு பாசமெய்ஞ் ஞானத்தைப் பண்புடையார்  
யார்க்கும் பெறப்புத் தகமாக்கி யீந்துள் யமனடுங்கி  
வேர்க்கும் படியுற்ற நாவலர் வாழ்தின வேலைனைத்  
தூர்க்கும் வகையெங்கு கற்றனை யோசிவ சூரியனே.

சுன்னாகம்:

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

அ. கு ம ர ச வ ர மி ப் பி ள் னை.

வெண்பா.

செல்லும் பிரமாதி தேண்மதிமூ வேழுபுகர்  
புல்லபர சத்தமியிற் போந்தமகம்—நல்லதமிழ்ப்  
பாவலராற் பாடப் படுமபுகழா னுறுமுக  
நாவலன்மோக் கத்தடைந்த நான்.

கலிவெண்பா.

பூமாதா வாழ்வுசெய்யும் பொன்னகர மென்னுந்நல்லைச்  
சீமான் சிவன்பாதஞ் சிந்தைசெய்யுங் கோமான்  
சுகம்புகழுங் கந்தவே டன்னிடத்தில் முந்திச்  
சுகம்பெறுமவ் வள்ளுவனார் சொன்ன மகன்றந்தைக்  
காற்று முதலி யருமைத் திருக்குறளுக்  
கேற்ற விலக்கியமா விங்குதித்துச் சாற்றரிய

## கநிஅ

திண்மை பெறுஞ்சைவ சித்தார்த சாகரத்தின்  
 றண்மை நலம்பருகிச் சைவமெனும் உண்மையுள்  
 செஞ்சாலி யோங்கச் சிறந்தபிர சங்கமழை  
 அஞ்சாது பெய்யும் அருண்முகிலே மஞ்சாருஞ்  
 சோலைப் பெருங்காழித் தோன்றறிநு நாவலர்கோன்  
 வேலை யிடைக்கல்லின் மிதந்துவந்தோன் சீலமிக்க  
 வாதவூர் வந்தவன்றே வாரதிரு வாசகங்கள்  
 ஓதிச் சிவபெருமா னெண்கழற்செம் போதைநினைந்  
 துள்ளநெக்கு நெக்குருக வோட்டந் துடி.துடிப்பக்  
 கொள்ள வுடம்பு குறுவேர்வை வெள்ளமெனக்  
 கண்ணீர் சொரியமயிர்க் கால்சிலிர்ப்ப மெய்ந்நடுங்க  
 எண்ணத் தழுதழுப்ப இன்பவெள்ளத் துண்ணுடும்  
 ஆனந்த முற்றே யயர்த்துப் பரவசமாய்  
 மோனச் சிவநூன் முறைப்படியே ஞானமுறச்  
 செய்யுஞ் சிவபூசைச் செல்வா சிறியேனுக்  
 குய்யு நெறிகாட்டு முத்தமனே துய்யதமிழ்ப்  
 பாடை யிலக்கியமும் பன்னு மிலக்கணமும்  
 தோடமறக் கற்றுணர்ந்த தோன்றலே பீடுபெறும்  
 பன்னூற் கடல்கடைந்து பாலர்பெற வின்னமுதச்  
 சொன்னாடி நல்வசன சூத்திரமாச் சின்னாளில்  
 இத்தரையில் யாவர்செய்வா ரென்னப் பலப்பலவாம்  
 புத்தகங்கள் செய்தருளும் புண்ணியனே பத்தியினர்  
 பாவந் தொலைத்தருளும் பஞ்சாக் கரவிசிட்டம்  
 ஆவ லொடும்பேசும் ஆறுமுக நாவலனே  
 ஆற்றகில்லே னாற்றகில்லே னந்தோ நினது பிரி  
 வாற்றகில்லே னாற்றகில்லே னார்க்குரைப்பேன்-சீற்றமுடன்  
 வந்த விடப்பனவன் வார்த்தைக் கொடுஞ்சரத்தால்  
 நொந்தேற் கிரங்கியரு னோக்கதனைத் தந்தவனே

## கருகூ

கூறும் பரசமய கோளரியே மெய்யுணர்ச்சி  
தேறு நினதருமை சிந்திக்குந்                      தோறுமெல்லாம்  
என்னை யயர்த்தே னெம்பெருமா னின்பெருமை  
தன்னைப் பெருஞ்சேடன் றுணிருந்து                      பன்னொளாட்  
பேசுகிணு முற்றுப் பெறுமோ பெருந்தகையே  
ஈசன் பெருங்கருணை இப்படியோ                      பேசியென்ன  
கண்ணே யென திரண்டு கண்மணியே நாவலனே  
மண்ணாதி யாமுடம்பு மாய்ந்தாலும்                      எண்ணருந்  
கீர்த்தி யுடம்பு கெடுமோ கிளக்குமுண்மை  
வார்த்தை யரிச்சந்தர மன்னவனே                      போர்த்தவிருள்  
நீக்குங் கிரிவிளக்கே னின்னினைமக் கோரூரவர்  
வாய்க்குநா ளெந்நாளோ மற்று.

கலித்துறை.

கல்விக் களஞ்சியங் கற்றவர்க் கேறு கருணைவள்ளல்  
சொல்வித்து வப்பிர சாரகன் பூதி துலங்குமெய்யன்  
நல்லைப் பதியின னாறு முகப்பெரு நாவலனுந்  
தில்லைப் பதியின் நடராசன் சேவடி சேர்ந்தனனே.

முன்மடக்குப் பின்முடுகுவெண்பா.

சைவப்ர காசனர்கள் தம்வா யினிதடக்குஞ்  
சைவப்ர காசவித்யா சாலைமன்ன—னுய்வடைந்தா  
னர்க்கனக் கினிக்கணத்த னத்தமுத்த மிக்கருளும்  
பர்க்கனக்க னக்கன் பத்த்து.

பின்முடுகு வெண்பா.

என்கடிதம் என்கவிதை யார்க்கும் இனிதென்று  
நன்குறவே பாராட்டு நாவலனார்—எங்கேயோ  
கங்கைமுடிச் சங்கரன்பொற் கஞ்சமலர்ச் செஞ்சரணவிட்  
டிங்குவர வுங்கருத்தோ என்.



வினாவுத்தரவெண்பா.

ஐந்தின்பின் னாவதென்ன வானனத்தின் பேரென்ன  
முந்து நடுவின் மொழியென்ன—விந்திரற்கு  
மாறுகொண்டோன் பேரென்ன வாக்கின் மிகவல்ல  
வாறுமுக நாவலனே யாம்.

ஊரெழு:

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

சைவ உதயபானு பத்திராதிபர்  
சு. ச ர வ ண மு த் து ப் பி ள் ளை.

:\*:

ஆசிரியவிருத்தம்.

அருமறையா கமமுறைக ளுலகி லோங்க  
வடியனுளத் தஞ்ஞான திமிர நீங்கப்  
பெருமையொடு தவவிரத மூலகோர் தாங்கப்  
பீடிப்பர சமயகுழா மிரிந்தே யேங்க  
வொருமையொடு நல்லைநக ருதித்தே வந்த  
வுத்தமநல் லாறுமுகப் பெம்மா னேனின்  
னிருமைபெறு திருவாக்கி னருமை தன்னை  
யின்பமுடன் கேட்பதினி யெந்த நாளே.

சிவம்பழுத்த செழுஞ்சுவையே தேனே பாகே  
தெவிட்டாத தெள்ளமிர்தத் திரளே மேலாந்  
தவம்பழுத்த தனிவடிவே திருவெண் ணீறு  
தயங்குதிரு மேனியுடைக் குருவே மிக்க

கசுக :

வவம்பழுத்த புறச்சமய திமிர மோட்டி-  
யத்துவித சுத்தசித்தார் தத்தி னுண்மை  
வவம்பழுத்த பொருள்காட்டிச் சைவ நாட்டி  
நாவலனே நினைக்கானு நாளெந் நாளே.

தேனூறும் வாசகமோ ராறு நூறும்  
திருக் கோவை யென்னுமகப் பொருள்சேர் செட்டி  
னூனூறு முரைத்ததிரு வாதவூரன்  
நாவலர் கோன் காழியர் கோன் நல்வாக்கிசன்  
போனீறு மைந்தெழுத்துஞ் சைவ நூலும்  
புலியினிடை நனிவிளக்கும் புனிதா மேலை  
வானேறும் பொழினல்லை சேரு நன்னா  
வலப்பெருமா நினைக்கானு நாளெந் நாளே.

எத்திசையுங் கிரிதீபம் போலச் சோதி  
யெறிக்குமருட் பிரகாச வள்ளா லின்ப  
முத்திவழிக் குரிய நெறி யிதுதா னென்றே  
மூதுலகோ ருணர வது முறையே காட்டிப்  
புத்தமிர்த மனையவருட் பாக்க ளோதிப்  
பூசனையீ சனுக்கியற்றல் பொருளாக் கொண்டுடைய  
நத்தமருந் தடநல்லை நகரில் வந்த  
நாவலனே நினைக்கானு நாளெந் நாளே.

வேறு.

செல்லுரும் புருக்தன் சேணுடி போல் விளங்குஞ்  
சீர்த்தி மிக்க  
நல்லூரி னவதரித்த ஞானஞ்ரு நாவலனே  
ஞால முய்ய  
யுக

வெல்லாத சிவாகமத்தின் பொருளுணர்த்தும் வித்தகனே  
விதுரா நின்னை [டோ  
யெல்லேழு மொருங்கிழந்தே மின்னுமுனைக் கான்பதுண்  
வென் செய் வேமே.

கட்டளைக்கவித்துறை.

நல்லூரில் வந்திடு ஞானே தய ருந நாவலனே  
வெல்லாத கல்வியுஞ் செல்வமு மேவினை மேதினியி  
லெல்லாரு மேத்திட நற்குணம் பூண்டனை யென்பதனைச்  
சில்லோ ரிவன்செயுங் கல்விச் செருக்கினிற் றேர்ந்தனனே.

முன்னாளிற் கம்பன் கவி காள மேக முதற் புலவர்  
நநா வலிமையைக் காட்டின ரேயன்றிச் சைவநெறி  
நநா வலப்பெரு மானுனைப் போனனி நாட்டினரோ  
யிநா ளினும்புல வோர் திரி வார்பல ரென் பயனே.  
தேனோ கணியோ வெனவே சுவைக்குஞ் செழுந்தமிழ்  
றானே தனக்கிணையாகியுதித்துயர் சற்குருவாய்  
வானோர் புகழ் நல்லை வந்தரு ணாவலன் வான்புகழை  
நானோ சொலவலன் சேடனுங் கூறிட நானுவனே.

மல்லாகம்:

ம. ன. ன. ஸ்ரீ

சி. செந்திரநாதையர்.

வெண்பா.

வன்றொண்டன் நாவலர்கோன் வாழ்வா வதுமாயம்  
என்றுரைத்த தேவாரத் தின்பொருளை—நன்றியுடன்  
சிந்தைசெய்தேன் நாவலனே சேர்ந்தாய்நீ என்பதனாற்  
புந்நிரொந்து துக்கமிக்க போது.

என்னடைக்கைப் பத்திரிகை நாவலனே நீயனுப்ப  
என்னதவஞ் செய்தேனே யானறியேன்—அன்னதனு  
எள்ளசில வாசகங்க ளுற்றுணரும் போதெல்லாம்  
வெள்ளம் பொழியும் விழி.

சுன்னைக் குமார சுவாமியிடத தோர்கழிதம்  
சுன்னைக் குறித்தனுப்பி யுள்ளுவந்தேன்—அன்னதன்  
செருமுன்னம் நாவலனே சென்றாய் சிவலோகம்  
யாரும் பதைபதைக்க இங்கு.

கட்டளைக்கலித்துறை.

தேவாரம் யான்சொலக் கேட்டு மகிழ்ந்து சிரத்தையுடன்  
புவாதி கொண்டு புரிசிவ பூசைப் பொலிவழகும்  
பாவாணா மெச்சச் செய்யுப்பிர சங்கமும் பார்த்தினினை  
பாவார வாழ்த்திடு நாளுமுண்டோ நல்லை நாவலனே.

கொக்குவில்:

ம. ந. ன. ஸ்ரீ

ச. ச பாரத்தினப்பிள்ளை.

கலித்துறை.

நாமக ளுவிற் றுயிலுகை யாலலர் நான்முகனாய்த்  
தேமரை மாதிடஞ் சேர்தலி னுற்றிரு மாயவனாய்  
மாமறை ஆகம் போதனை ஊட்டலின் மாணரனாய்ப்  
பூமிசை மேவிய நாவல பூபதி போயினரே.

விருத்தம்.

சிவசமய கமலமதைத் தமிழ்நாடார்  
திருமடுவிற் செறித்த லர்த்தித்.  
பவமயநர் தாங்கணுற்ற பரசமய  
விருள்கடமைப் பதற வோட்டித்  
தவநெறியாந் தேரினிடைத் தனியூர்த்  
தற்பரனா மாழி சாரந்தான்  
அவமகல வுலகுபெறு மாறுமுக  
நாவலனா மனலி யோனே.

திருநெல்வேலி:

ம. ஈ. ஈ. ஸ்ரீ

க. வெலுப்பிள்ளை.

—\*—

வெண்பா.

எழுவா மாதிதனி நெய்தபுகழ்க் கார்த்திகையர்  
கூறபர சத்தமியாங் கோதிறிதி—வீறுமக  
மாறுமுக நாவலனஞ் செல்வ மகிலகுரு  
வீறுதிரு மேனியுறு மின்று.

கலித்துறை.

உதித்தாய் திகழ்நல்லை கற்றா யெந்நூலு முலகமெங்கும்  
விதித்தாய் பரம பதிசிவ னேயென வேறுமதஞ்  
சதித்தாய் பின்னாறு முகநா வலசற் குருமணிநீ  
சதித்தாய் பரம பதமடி யேமென்று காண்குவமே.

உருவுடம் பாறு முகநா வலன்விடுத் தோங்குமுத்தி  
மாருவுடம் பாக்கொண்ட வாவென்ப ராவென்பர் மற்றறியா  
மாருவுடம் பாகி யொருநோயு மற்ற வவன்புகழார்  
திருவுடம் பானது நீழி காலந் திகழ்ந்திடமே.

ககரு

விருத்தம்.

நிருவாளன் நிருவெழுத்தைந் திடையறா சொலிக்குடெழிந்  
நிருவாக் குஞ்சற்  
தருபாதங் கருதுளமும் விபூதியொளி தயங்குநிறு  
மேனி யுஞ்சொற்  
பொருளாமுந் திராவிடநின் மலமறைகொ டிருக்கமுப்  
பொலிந்த நல்லை  
யந்நாள னாறுமுக நாவலனெங் குருபரனுக்  
கமமை செய்வாம்.

தற்காலஞ் சென்னையிலெழுந்தருளியிருக்கின்ற  
ஸ்ரீமத்.

திருநெல்வேலித்தண்டபாணிகவாமிகன்  
ஸ்ரீரூபு

அறுமுகநாவலரவர்கள்

அடைந்தமையைக்கேள்வியுறறு

ஆராமையிருதியினுலே

சிவபெருமானேநோக்கி

அருளிச்செய்த

பதி கம்.

—\*—

நேரிசை வெண்பா.

அன்பாகளுக் காதரமா மாறுமுக நாவலனைத்  
தன்பதத்திற் சேர்த்தசிவ சங்கரன்பால்—வன்பர்களை  
வெல்லாமுன் பூதலத்தை விட்டுவரச் செய்தவீதல்  
சொல்லாமென் பார்நந் துணை,

## கலிப்பாக்கள்.

சொல்லாக மின்றியிகழ் துட்டமதப் புட்கடமை  
வல்லுறு போலடக்கும் வன்மையுறு நாவலனை  
நல்லூரில் வையாதிந் நாளேனின் பாலழைத்தாய்  
பல்லாழி கண்டோர் பரவும் பரசிவமே.

பங்க மலியுநெறிப் பாழிமத யானைகட்கோர்  
சிங்க மெனவே சிறந்தபுகழ் நாவலனை  
யங்க ணிலத்தன்ப ரழவேனின் பாலழைத்தாய்  
செங்க ணெடுமாலைச் சினவிடையாக் கொள்சிவமே.

புண்கா தலித்தருந்தும் பூரியரெல் லாநடுங்க  
உண்கரர் முகிலெனவே வாய்திறக்கு நாவலனைத்  
தண்கார் கடற்பார் தயங்கரின்பா லேனழைத்தாய்  
எண்காற் பெரும்பறவை யென்னுமுருக் கொள்சிவமே

சைவ சமயத் தனிக்கொடிபோற் றரணியின்  
மெய் வழக்கே நாளுந் விளக்கியதோர் நாவலனைப்  
பொய்வகுக்கும் பாழ்நெறிகள் பொன்றா மு னேனழைத்தாய்  
யைவர்களு மாயவர்க்கோ ராதரமு மாஞ்சிவமே.

சுழமுதற் றென்னு டிருண்மூழகிப் போகாமல்  
வாழவைத்த சைவ மருந்தாய நாவலனைக்  
கூழ்ணையா ரேங்கரின்பாற் கூட்டியவா நென்னேயோ  
வாழமுந்நீர் நஞ்சுண் டழியா தவிர்சிவமே.

செய்யதமிழ் மூன்றுந் திறனழிந்து போகாமல்  
வைய மிசை விளக்கும் வாய்மையுறு நாவலனைத்  
துய்ய மனத்தொண்டர் துணுக்கமுற வேனழைத்தாய்  
மையணீந்த கண்ணியொடு மால்விடையு நஞ்சிவமே.

அன்று வடலூ ரருந்தமிழ்ப்பா வல்லானைக்  
கொன்றுவிட்ட நீதிக் குறையொன்றும் போதாதோ  
வின்றிநல்லூர் நாவலவ ரேற்றினையு மேனழித்தா  
யொன்றுபட்ட நெஞ்ச ருணர்ந்தேத்து மொண்சிவமே.

வில்லடிக்கு வாளி விரைந்தளிக்கை மெய்யென்ற  
னல்ல புகழோங்கு நல்லூர் நாவலனை நானிலத்தோ  
அல்லலொழிந் தின்புறுமு னங்கழைத்த னீதிகொலோ  
புல்லறிஞர் தேரூப் பொருளாம் புகழ்ச்சிவமே.

கள்ளைநிகர் சொல்லாற் கருத்துருக்குங் கன்னியர்மால்  
எள்ளையொத்துந் தோயா திலங்குபுகழ் நாவலனைக் டியே  
கொள்ளையரு ணல்கியொன்றார் குன்றவைத்துப் பார்த்தி  
பிள்ளையிரண்டுபெற்றுப் பேயுடனாடுஞ்சிவமே.

நால்வரனை யானொருவ னாளிலத்திற் றோன்றுதலாற்  
பால்வன நீரோங்கப் பசுவாழ வேண்டுமென்றுன்  
கால்வணங்கு நாவலனைத் காண்பதன்மு னேனழைத் தாப்  
சேல்வளநீர்த் தில்லைச் சிதம்பரத்தில் வாழ்சிவமே.

ஆறுமுக நாவலனை யைந்தாங் குரவனருட்  
பேறுகண்டு துள்ளாமுன் பெறறமுடை யானழைத்த  
றேறும் விதத்தாற் றிருப்புகழோன் செப்புமிவை  
கூறு ம்ஶர்பலருங் கூற்றன்வழக் கெய்தாரே.



ஸ்ரீமதி

## நாவலரவர்களுடைய

மருகரும், மாணுக்கரும்

வித்துவசிரோன்மணியுடைய

ஸ்ரீமத்,

ச. பொன்னம்பலபிள்ளை.

—————:~:—————

நிலைமண்டி ல ஆசிரியப்பா.

திருமகள் கொழுநன் கருமனத் தழுக்கா  
லருணனி கருதா தகந்தை மேவி  
பெருத்தத் திலங்கு பருத்த மருப்பு.  
பீணத்துக் குறுத்த தரத்த தாளு  
ந்மிர்ந்து குவிந்து நீண்ட நாசியுங்  
குன்றிக் கண்ணு நீல மேனியும்  
பொலிந்த கேழற் பொலனுரு வெடுத்திர்  
பாதலந் துரீஇக் காணுப் பாதமும்  
புண்டரி கத்துறை யண்டப் புத்தேள்  
சிறுகுணு மங்குச முறமுந் துண்டமு  
மாதிர மளக்குந் தாவில் சிறையும்  
புயங்க மெட்டிந் தியங்கிக் கலங்கக்  
கொழுவிக் கிழிக்கு முகிரார் தாளும  
பொருப்பினைப் பொரீஇத் தருக்கு மேனியுங்  
குலவுபுண் டரமா யிலகு சேண்போ

யண்ட ரண்ட மளந்துங் காணக்  
 கூவிள மறுகு கொன்றை தும்பை  
 மாவிணர் மத்தம் வதிமதி முடியு  
 முடைய சங்கர னெண்மல ரடியை  
 யகத்தி லிருத்தி யருச்சினை புரிந்தோய்  
 தெய்வ விரதஞந் துய்ய னேய்க்கு  
 யிட்டிகப் பிரம சாரிநீ யெனினுந்  
 தகவெ னரிவையை யிதமுறத் தழீஇப்  
 பல்லுயிர்க் கருளாஞ் செல்வனைத் தந்தே  
 சிவனடி யவரா மவமில் விருந்தைப்  
 புறந்தந் திடலாற் சிறந்த வறிஞ  
 ரில்லறத் தோன்மற் றிவனெனக் குழீஇச்  
 சொல்லி வழுத்த மல்கு னாயோய்  
 எம்பந்த மறுக்குஞ் சம்பந்த நாமனு  
 மாலமர் கடவுளா மால்விடை யோனை  
 யைங்கதிப் பரியிற் றங்குவித் தோனு  
 மிடங்கர் வாயி லடங்கு மறையோ  
 னுபவீத மன்ற லுறவிதித் தோனு  
 மும்மதக் களிநு தன்னைவந் திக்கப்  
 பரனை வந்தித்த வுரனார் சீலனு  
 மொருவடி வெடுத்தென வருளொடு பொலிந்தோய்  
 கொடுங்கோ லில்லாக் கடுங்கோன் வருதியா  
 னடைபெற் றுலவிய கடையில் காட்சித்  
 தலைச்சங் கத்துக் கலைப்புல வோரார்  
 திரிபுர மெரித்த விரிசடைக் கடவுளுந்  
 குன்ற மெறிந்த குமரநா யகனுஞ்  
 சந்தனப் பொதியச் செந்தமி மோனு

மதித்த புலமை கதித்த மேன்மையோய்  
 ஐந்தை யடக்கி யாறை வென்றே  
 யொன்றை யுறவுணர்ந் தேழை யொருவினோய்  
 இலங்கையிற் கொடுங்கோல் கலங்கா தோச்சபு  
 மறங்கள் வளர்த்த பறங்கி மன்னர்  
 குடியா யுள்ளோ ரிறையா வொவ்வோ  
 ரான்கன் றன்பா யாமுண வளித்தல்  
 வேண்டுமென் றிசைத்த வெம்பணி மரூம  
 னாடொறுங் கொடுத்தல் கண்டிள நைந்தே  
 யிப்பவ வரசர்தேத் திருத்தலுங் கொடிசெநைத்  
 திருநெல் வேலியார் தனதூர் நீங்கி  
 யுத்தம திசைமெனு முதக்கிற் பொலியுங்  
 கவுட தேசம் விதியி னடையூஉ  
 வாரிய மாகும் பாரிய பரவை  
 வறழப் பருகிப் பிறழ்கரு முகிலா  
 மகத்துற வுடனே புறத்துற வடைந்த  
 வரத ஞானப் பிரகாச வள்ளல்  
 பிறந்தை யுற்ற வறங்கெழு மரபோய்  
 அடியவ ருளத்திற் குடியா யிருத்தலி  
 னிதமயல் விளைக்கு் மதன்மத னீக்கலி  
 னாணவ மாயை கன்ம மெனப்படு  
 மும்மதின் ஞான முழுத்தழ னகையாற்  
 பொடிபட் டொழிய வடல்புரி மேன்மையின்  
 வாதனை புரியும் பூதனைக் கடியுயிர்  
 பாலொடு பருகிய நீனிற மாயேர்ன்  
 செங்கருங் கரங்களிற் சீர்செறி யுங்கர  
 மொன்றா லிருகுவ டன்றேந் தியதென

உத்தியொழுக் கேந்திய நின்றையி லம்மச  
 சங்கரி தனையொரா பங்கினில் வைத்த  
 நிர்க்குண நின்மல நித்தியா னந்த  
 தற்பர னஞ்சிவ சம்பு நிகர்த்தோய்  
 அரனடி யவரி னதிக னுதலிற்  
 செறிதுயி லறச்செறுத் தறிதுயி லமர்தலிற்  
 நிருமக டமுலிக் கருமை மேவலி  
 னுலகளந் துண்ட வொருவ னெத்தோய்  
 நாமகள் காமுறு கோமக னுதலின்  
 வேத வியலை விளங்க விரித்தலிற்  
 போத வியலார் வேதன் போன்றோய்  
 தொல்காப் பியனா மொல்காப் புகமுறு  
 முனிவர னருளிய துனியி னடைசேர்  
 மகன்வினை கிளப்பின் முதனிலை யியற்றே  
 யெனுஞ்சூத் திரவிதி யியைவினை யிகந்தே  
 யுட்டெளி வுடைய பட்டணத் தழிகன்போ  
 லன்னையை யடிபணிந் தாதரித் திட்டோய்  
 தென்கோவை யென்னுஞ் சீரார் நகர்வாழ்  
 மேழிக் கொடியோர் வாழ்விற்கு லாவ  
 வவதரித் திட்ட வருந்தமிழ்க் கவிஞனா  
 மானா வியல்பிற் சேனாதி ராய  
 முதலியு மவன்பாற் கலையெலாங் கற்று  
 மதியாக் கலைஞக் குதிநவ் விகட்கோர்  
 புனப்புலிப் போத்தா மனப்புலி முதலி  
 பெற்றிடு பெற்றி யுற்றிடு சீர்த்திச்  
 சரவண முத்து முதலியாம் புலவனுந்  
 தேடிய பல்புக ழானவை யடைய

ஈன்னுநிற் பனவிப் பெருமன் புகழைப்  
 பொலம்பெறத் தழீஇய நலங்கொள்பே முலெனச்  
 சொற்பயில் பண்டிதர் மெச்சு சீர்த்தியோய்  
 செந்நாப் புலவராஞ் சீர்சான் மணிக  
 ளோவ லின்றி யுறுமா கரமுந்  
 தென்மொழி யதனிற் றுன்னிய வணிகே  
 ரிரகுவம மிசப்பெய ரியையிலக் கியத்தைத்  
 தரிசற விபற்றி வரிசை படைத்த  
 வரசுகே சரியாம் னரையில்மே தைப்பற்கு  
 சேட்ட னுய வாட்டமில் கவிகைட்  
 பரராச சேகர னென்னும் பற்றார்  
 பணியு மரசற் கணிகொ ணகரமு  
 மாகிய நல்லையாப் பேரிய நகருறை  
 சத்திய வுத்தம வித்தக வேளாண்  
 குலகீ பம்மென நிலவிய கந்தவே  
 ளரிதிற் புரிந்த கரிசக னோன்பால்  
 ஊனோர் போற்று காண்முனை யாகி  
 யாறு முகனெனும் பெயரா தரித்த  
 பரம குரவ வரமிகு நிலம்

ராரினச் தாங்கு பண்டவி பொறுத்த  
 சேடன் றுதிக்க வேலாச் சீர்த்திய  
 பத்தரைத் தாங்கு மெய்ப்பில்கா றுண்ணிய  
 சிந்தா மணியே நந்தா விளக்கே  
 கண்ணே கருத்தே யெண்ணே யமிர்தே  
 யுயிருக் குயிரே யுலவா வொளியே  
 பசுபதி மதத்தை வசுமதி நிறுவி  
 யவனாருள் வேதா கமங்களி னரும்பொரு

னேழையே மையந் திரிபந் றுணர  
 வினிதிந் றிரட்டி யியம்பு மெந்தாய்  
 யாமெலாம,  
 நின்னடி யேமென வுன்னப் பெறினும்  
 பணிகரி குயிலென் றணிபெறு மூன்றையும  
 புற்றிற் காணின் மாயிற் புகுத்திய  
 சுற்றிடைப் பணைமுலைத் தேமொழி மடவா  
 கண்ணெனுங் காலவே லெண்ணி னுழைய  
 நெஞ்ச மழிந்த நிலைய மாகிப்  
 பாடி காவலிற் பட்டுமுன் றிட்டனம  
 அதனால்,  
 மைமநீ யிகத்த லமைவுடைத் தாயினு  
 மன்னையை யத்தனை மன்னிய வொக்கலை  
 பொருளெனக் கொளாதுன் கழலை பேணி  
 சின்னடித் தொண்டே மன்ன நிகழ்த்திய  
 சதாசிவ னாகுந் தரஞ்செறி தொழும்பனை  
 யொளிகொ டிருவுளத் துள்ளா திகந்தே  
 யாயிரத் தெண்ணூற் றிரண்டென வறையுந்  
 சாலி வாசன சகவந் சரநிகழ்  
 தரமார் கின்ற பிரமாதி வருடத்  
 தெறுக்கான் மதியிரு பத்தொரு தேதிசேர்  
 களங்க மில்லாப் பளிங்கின் வாரமு  
 மபர பக்கத் தமைசத் தமிழும்  
 வடுவறு சிறப்பிற் கொடுநக நாளு  
 மட்கி லொளிசேர் விட்கம்ப யோகமு  
 நிலைஇயிய மேன்மை யுலவா வேல்வையி  
 லவனே தானே யாகி யரனடி  
 நீழலி னித்தியா னந்தம் பெறீஇச்  
 செம்மாந் திருத்தல் சீரோ வுனக்கே.

## வெண்கலிப்பா.

தூயநல்லைத் திருநகரிற் றுளக்கமற வவதரித்து  
மாயவல்லற் பரசமய மடியவருள் நணிபுரிநூஉச்  
சங்கரனா ருட்சமயந் தழைக்கவொளிர் பிரசங்க  
நிங்கெமக்கீந் தருள்குருவா மெழிலாறு முகவாசின்  
னருள்விழியுந் திருநீற்றி னழகாரு முகமதியுங்  
கருமலத்தை யறப்பாற்றுங் கமலச்செஞ் சேறடிய  
நினையாமன் மகளிரல்கு னிரயத்தி லமிழ்நினம்.யா  
நினையமய லேகுவதெப் போது.

## வெண்பா.

செஞ்சடையன் வெண்ணீற்றன் சிற்றம் பலமுதல்வன்  
மஞ்சடையுங் கண்ட னடிமறவா—நெஞ்சடைய  
ஆறுமுக வையற்கே யாட்செய்யப் பெற்றனம்பாம்  
வேற்றங்கள் வேண்டா வெமக்கு.

சங்கேந்து மாற்கரிய சங்கரனைத் தன்னிதய  
பங்கே ருகம்வைத்த பண்பாளை—யெங்கோனை  
ஆறுமுக நாவலனை யர்ச்சித் தடிபணியிற்  
பாறும் பவநோய் பறிந்து.

தாடலைபோற் சங்கரனைச் சார்ந்தடங்கி நின்றிடுநின்  
பாடலையா நற்பதத்தைப் பாடளியால்—ஆடலையா  
ஆறுமுக நாவலனே ரத்தகிற்ப நாயடியேம்  
வீறுமின்ப வீடடைதன் மெய்.

களநு

கலித்துறை.

திருவஞ்சை செழுத்தின் றிகழ்ச்சியெங் கேசெப கண்டி.யெங்  
யுருவஞ் சிறக்க வொளிவிடு நீற்றி னுயர்ச்சியெங்கே [கே  
யுருவம் படைத்த மதனற்ற லட்ட வறுமுகனா  
மொருவன் சிவமதம் போல்யேசு மார்க்கத்தை யுண்ணிடினே

கற்றவர் பற்றுங் கணியைக் கணிப்பி லறம்புரியப்  
பெற்றவர் பெற்ற பயனைப் பிறவிக் கடல்கடக்க  
வுற்றவர்க் கென்று முதவுறு மோடத்தை யாறுமுக  
கற்றவ வெந்தையைப் போற்றிடிற் கூற்று நடுங்குகிமே.

அமரர்க் கரிய வமலனை யன்பர்க் கெளியவனைக்  
குமரக் கடவுடன் றுதையைக் கூற்றை யுதைத்தவனைச்  
தமரப் பெருஞ்சீர்ப் பதியெனச் சாதிக்குஞ் சைவமதை  
யெமர்கட் கருளு மறுமுக வெந்தையை யேத்துமினே.

சுந்தியல்வெண்பா.

கூறுமின் கூறுமின் கூறுமின் கூறுமின்  
வீறுலவு யாக்கை விழுமுன் னமரங்கா  
ளாறுமுக வையன் புகழ்.

தரவு கொச்சகக்கலிப்பா.

மதிவளரும் பொழிநல்லை வளம்பதியில் வந்திருளிக்  
நதியுதவு மறுமுகநா வலவெந்தை கழல்பணிந்தோர்  
விகியரியா மிருதேவர் வியோமம்பார் துரிதிக் காணச்  
நதியுலவு பதசிவசங் கரனுலகிற் றயங்குவரே.



நேரசைமுதலாகவந்த கட்டளைக்கலிப்பா,

அத்தி மாமுலை மாதுன் கழலினை

அன்று கண்டறி யாத்வள் கண்டளி

கதது மாவள கஞ்சரிந் தேவிழக

காது மன்மதப பாவியம் பாலழிந்

தெய்தது வெமமை யளாகி யிரங்கிநல்

லின்ப வுண்டி வெறுத்தரன் றாளிடை

பத்தி யாரநல்லையாறு முகாவறம

பார்த்த வாவெனைப் பாரென் றலறு

சுற்றடி மிகருவந்தநான் கடிக்கலித்தாழிசை

பூரேவு மாம்பொழிலிற் போகுமிள மாககுமிலே

மாமேவு வாதின்கண வலியேசு மதமழித்த

பாமேவு சீராறு முகபரம குரவனெனுங்

கோமேவு புண்ணியன்றன் றாணினைந்து கூவாடே

கோலநல்லையாறு முனிதாள் யான்மகிழ்க கூவாடே

ஸ்ரீமத்

நாவலரவர்கள்

அச்சிற்பதிப்பித்து

வெளிப்படுத்தப்ப

புத்தகங்கள்.

குடாமணிசிகண்டுரை.  
சௌந்தரியலகரியுரை.  
முதற்பாலபாடம்.  
இரண்டாம்பாலபாடம்.  
பெரியபுராணவசனம்.  
சுன்னால்விருத்தியுரை.  
கிருமுருகாற்றுப்படையுரை.  
கிருச்செந்தினிரோட்டகயம  
கவந்தாதியுரை.  
சிவீரலயதரிசனவிதி.  
சைவதூஷணபரிகாரம்.  
தூத்தூர் அமுதாம்பிகைபி  
ள்ளைத்தமிழ்.  
சந்தரலங்காரம்.  
சந்தரனுபூதி.  
சுரேழுபது.  
சுருக்கைவழக்கம்.  
பட்டவிதி.  
சைவசையந்தாதி.

கோயிர  
திருக்க  
ந்தா  
சிதம்ப  
உபகி  
பட்ட  
ட  
அரு  
சை  
மரு  
கிர  
வி  
கி  
ச  
தி  
f

களது

|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| ம்.         | சைவசமயநெதியுரை.         |
| கம்.        | தொல்காப்பியச் சொல்ல;    |
| கம்.        | காரஞ் சேனாவரையருரை      |
| த்து.       | இலக்கணச்சுருக்கம்.      |
| சூத்திரவிரு | சைவவினாவிடை இரண்ட       |
|             | ம்புத்தகம்.             |
| குறாவளி.    | யாழ்ப்பாணச்சமயநிலை.     |
|             | இலக்கணவினாவிடை இரண்ட    |
| நற.         | டரம்புத்தகம்.           |
| ம்.         | இலங்கைப் பூமிசாத்திரம். |
| லை.         | நன்னூற்காண்டிகையுரை.    |
|             | சிதம்பரமான்மியம்.       |

சிறிதுபாகம்  
 ற்பதிப்பிக்கப்பட்டு  
 றிதுபாகம்  
 தப்படாதிருப்பவைகள்.

—:—:—  
 | திருவிளையாடற்புராணவசீ  
 ம்.

பிக்கும்பொருட்டு  
 டிந்தவைகள்.

—:—:—  
 | குருசிஷ்யக்கிரமம்.  
 நன்னூல்விருத்தியுரை. உ-  
 டைதவுரை. [பதிப்]

கௌக

அச்சிழ்ப்புட்பிக்குமடொருட்டு  
எழுந்ததெதாடங்கியவை

—————:~:—————

சுவாரம்.

கராதி. (தமிழ்.)

கராதி (சமஸ்கிருதம், தமிழ்)

கராதி. (இங்கிலிஷ், தமிழ்.)

நக்கபரிடாஷை.

இரகுஷம்

உபதேச,

நிலககண

புத்தக

சமஸ்கிரு

—————